تفاصيل جديدة فى حادث تفجير مبنى البعثة الأمريكية بالرياض

واشنطون - الرياض - توماس جورجيسيان ووكالة الانباء :

كشفت امس وزارة الدفاع الامريكية عن تفاصيل جديدة حول حادث تفجير مبنى البعثة العسكرية الامريكية بمدينة الرياض عاصمة السعودية. اشار كينيث بيكون المتحدث باسم «البنتاجون» الى قيام مرتكبي الحادث بادخال شاحنة صغيرة تحمل متفجرات وزنها ١٠٠ كيلوجرام الى المجمع الذى يقيم فيه الامريكيون. واكد ان القتيل السادس هندى الجنسية. ولم تحدث اصابات او وفيات بين السعوديين نتيجة وقوع الانفجار اثناء صلاة الظهر. واشار الى وجود ٩٥ عسكريا و٤٠ مدنيا و٢٥٠ موظفاً تابعين للبنتاجون بالرياض فى اطار برنامج لتدريب الحرس الوطنى السعودى منذ ٢٢ عاما. واصدرت القيادة الجنوبية العسكرية الامريكية المسئولة عن القوات فى منطقة الخليج، اوامر بتشديد الاجراءات الامنية فى كافة مناطق التمركز والمنشآت الامريكية

مؤسسات التمويل الدولية تطالب الحكومة بتنقية التشريعات الاقتصادية

ضرائب جديدة على المشروعات الاستثمارية .. والحكومة تتجاهل اصدار قانون موحد للاستثمار

كتب - محمود عبدالعظيم :

طالبت مؤسسات التمويل الدولية، الحكومة المصرية بضرورة تنقية التشريعات الاقتصادية الحالية، والاسراع باصدار قانون موحد للاستثمار. اشترطت المؤسسات الدولية، ارتباط استئناف دعمها لبرنامج الاصلاح الاقتصادى بصدور القانون الجديد. طالبت بعثة البنك الدولى المقيمة فى القاهرة، بضرورة أن يتضمن القانون اعادة النظر فى ٣ انواع من الضرائب، تفرضها الحكومة حاليا على المشاريع الاستثمارية الجديدة. تشمل الضرائب الارباح الراسمالية والتأسيس وزيادة راس المال. وطالبت البعثة بترشيد الاعفاءات الضريبية الحالية وتوجيهها للانشطة الانتاجية. كما طالبت هيئة التمويل الدولية الحكومة بدمج القوانين ١٥٩ و٢٣٠ و٢٠٣ فى قانون واحد، وتحديد الجهة المسئولة عن التعامل مع المستثمرين. وكانت الحكومة قد اعلنت منذ عدة شهور، اعتزامها اصدار قانون موحد للاستثمار، وتجاهلت الامر بسبب نشوب ازمة بين وزير قطاع الاعمال ورئيس الجهاز التنفيذى لهيئة الاستثمار بسبب هذا القانون.

عاطف صدقى

رئيس مجلس الادارة
فؤاد سراج الدين
رئيس التحرير
جمال بدوى
مدير التحرير
عباس الطرابيلى
مساعد رئيس التحرير
سعيد عبد الخالق

الوفد
العدد الأسبوعى

□ صدرت عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى □

١٤ صفحة - ٤٠ قرشا

AL-WAFD □ NOVEMBER 16 1995 □ VOL.12,NO.603

نظرات فى برنامج الوفد الانتخابى

بقلم : جمال بدوى

تضمن برنامج الوفد الانتخابى الذى اعلنه الأستاذ فؤاد سراج الدين رئيس الحزب، العديد من الافكار والمبادىء الهامة التى يجب أن تكون نقطة البدء فى الاصلاح السياسى. ومعالجة العلل التى توطنت فى جسم الحياة السياسية المصرية، ونشأت بسبب التناقض الصارخ بين الدستور الحالى وبين الواقع المصرى. أو - ان شئت الدقة - بسبب تخلف الدستور المعمول به عن التطورات الاجتماعية والثقافية التى شهدتها مصر والعالم كله فى العقود الاخيرة.

ان فكرة عدم المساس بالدستور - التى يتمسك بها الحزب الوطنى الحاكم فى برنامجه الانتخابى - فكرة خاطئة، وتعبر عن الجمود وعدم القدرة على الاصلاح، والخوف من الانطلاق إلى آفاق جديدة فى اتجاه الديمقراطية. لان الدساتير ليست نصوصا مقدسة منزلة من السماء، ولكنها مواثيق وعهود يصنعها البشر لترتيب شئون حياتهم العامة، وتحديد الحقوق والواجبات، وتنظيم العلاقات بين المحكومين والحكام، ولما كانت الحياة الانسانية فى تجدد مستمر لا يعرف الثبات، فان الشعوب تحرص على مراجعة هذه المواثيق، فتنبذ ماتخطاه الزمن، وتاخذ بما يتناسب مع واقعها الجديد.

لقد طرح برنامج الوفد الانتخابى عناصر الاصلاح السياسى وكيف ان هذا الاصلاح لا يتم إلا باعداد دستور جديد يوطد سلطة الشعب ويجعله «بحق» مصدر السلطات، لان كل الدساتير تضع هذا الشعار فى صدر صفحاتها، ولكن الحكام يفرغون هذه النصوص من مضمونها، ولذلك يرى برنامج الوفد ان يكون رئيس الدولة حكما بين السلطات، ولا يمارس عملا من اعمال السلطة التنفيذية، وان يكون اختيار الرئيس ونائبه بالاقتراع الحر المباشر وعدم جواز اعادة انتخابهما لاكثر من مرة واحدة، اخذا بروح النظام الجمهورى الذى اقامته ثورة يوليو بدلا من النظام الملكى الوراثى. كما يعطى للشعب حق اختيار الحاكم. وقد كان الدستور الحالى يمنع التجديد للرئيس اكثر من مرة واحدة، ولكن صانع الدستور لم يتحمل ذلك، وسعى الى تغيير الحرف الاخير من لفظ (مدة) فصار (مددا) إلى مالا نهاية.

ومن المبادىء الدستورية الهامة التى تضمنها برنامج الوفد الاخذ بمبدأ المسئولية الوزارية، وبمقتضاه تكون الحكومة مسئولة مسئولية مباشرة امام المجلس النيابى المنتخب، ومعناه ان يكون الشعب قيما على السلطة التنفيذية يحاسبها ويراقبها ويحجب عنها الثقة فى الوقت المناسب. وهذا يقتضى ان يكون مجلس الشعب على درجة عالية من القوة والمقدرة، وان يضم نوابا يتمتعون بصفات الكفاءة والشجاعة والنزاهة، اى نوابا يفرضون على الحكومة احترامهم، وليس نوابا يقفون على ابواب الوزراء كما كان يتسكع الشعراء على ابواب الخلفاء والسلاطين، وتلك مسئولية الناخبين عند الاقتراع.

ويقترح برنامج الوفد إعادة النظر فى مهمة مجلس الشورى، فقد اثبت الواقع ان الذين صنعوه قد ظلموه عندما عهدوا إليه بملكية المؤسسات الصحفية المؤممة. وهو فى الحقيقة لا يملك من هذه الملكية سوى شكلها. وبقيت شئون الملكية الفعلية فى يد الدولة شانها شان الاذاعة والتلفزيون، مما جعل الصحف تقوم بدور التابع وليس المتبوع، وصارت اشبه بالمصالح الحكومية التى يعين رؤساؤها بقرارات تنفيذية. اما المهمة الاخرى لمجلس الشورى فهى اضفاء الحصانة والوجاهة على بعض الذين فاتتهم عضوية مجلس الشعب (!!) ويستطيع مجلس الشورى ان يساعد فى توسيع رقعة النظام النيابى إذا اوكلت إليه مهمة تشريعية حتى تنهض الحياة البرلمانية المصرية على اقدام راسخة.

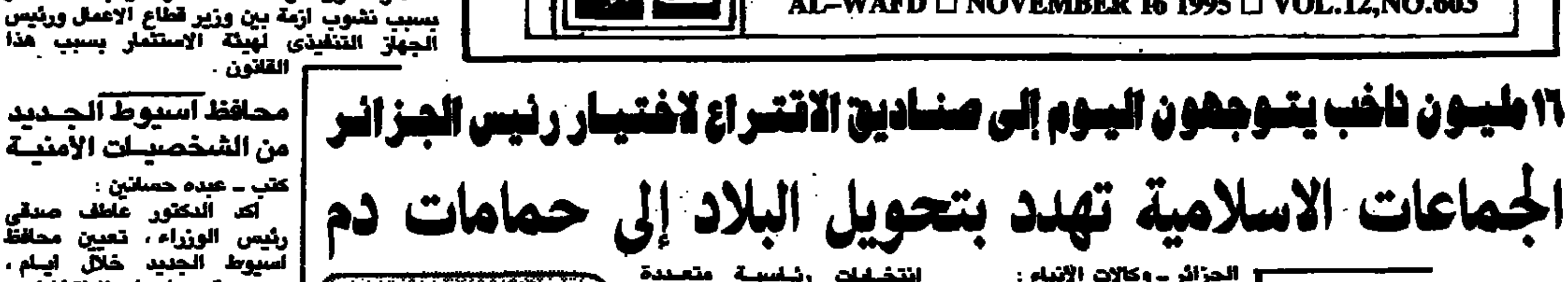
ان برنامج الوفد الانتخابى يستحق ان يقراه كل مرشح، بل كل ناخب حتى يعرف طريقه إلى الاصلاح. وكما قال الأستاذ فؤاد سراج الدين فإن حزب الوفد استلهم برنامجه من ايمانه الراسخ بالديمقراطية ووجوب غرس هذا الايمان فى نفوس المواطنين جميعا، فذلك خير ضمان لتقدم النظام الديمقراطى فى بلادنا. ويجب لتحقيق ذلك وجود معارضة قوية فى المجلس النيابى، ولكى توجد هذه المعارضة القوية فان الامر يقتضى ان تكون الانتخابات حرة ونزيهة. وبدون ذلك تصبح الديمقراطية شعارا زائفا خادعا لا يثق به احد.

محافظ اسيوط الجديد من الشخصيات الأمنية

كتب - عبده حسانين :

اكد الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء، تعيين محافظ اسيوط الجديد خلال ايام، بسبب قرب اجراء الانتخابات. اشار «صدقى» الى تعيين المحافظ الجديد من جهاز امنى رفيع المستوى، وتعيين قدرى ابوحسين سكرتير عام محافظة اسيوط رئيسا لمدينة الاقصر. ادلى «صدقى» بهذه التصريحات امس فى اعقاب تشييع جنازة المرحوم اللواء سميح السعيد محافظ اسيوط من مسجد رابعة العدوية بمدينة نصر.

ترددت انباء عن توقع تعيين اللواء منصور العيسوى مساعد اول وزير الداخلية محافظا لاسيوط.



١٦ مليون ناخب يتوجهون اليوم إلى صناديق الاقتراع لاختيار رئيس الجزائر

الجماعات الاسلامية تهدد بتحويل البلاد إلى حمامات دم

الجزائر - وكالات الانباء :

يتوجه اليوم ١٦ مليون ناخب جزائرى إلى صناديق الاقتراع لاختيار رئيس البلاد فى اول انتخابات رئاسية متعددة تشهدها الجزائر منذ الاستقلال. اتخذت اجهزة الامن اجراءات مشددة لحماية الانتخابات من عمليات ارهابية محتملة. انهى المرشحون الاربعة حملاتهم الانتخابية منذ يومين. تجرى الانتخابات وسط اجواء يشوبها القلق والخوف الذى يسيطر على الجزائريين بسبب التهديدات التى تشنها الجماعات الاسلامية المعارضة للانتخابات. كما شددت الحكومة التدابير الامنية اللازمة لاجراء انتخابات نزيهة. يتوقع المراقبون مزيدا من حمامات الدم التى ترتكبها

(البقية ص ٤)

الامين زروال

فصل منى قرشى ومحمد السواح من الوفد

اصدر فؤاد سراج الدين رئيس الوفد قرارا بفصل السيدة منى قرشى ومحمد احمد السواح من عضوية الحزب، ومن جميع تشكيلاته، لخروجهما على الالتزام الحزبى.

الحكومة تحترم المعارضة !!

القاهرة - أ. ش. أ :

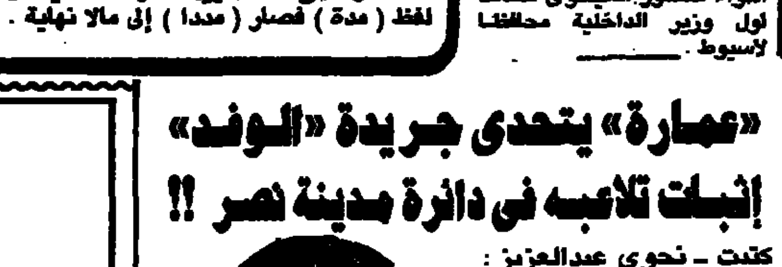
اكد امس الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء احترام الحكومة للمعارضة !! اشار «صدقى» الى ان حق النقد مباح بلا قيود وبشرط الا يصل الى الافتراء على حزب الاغلبية او الحكومة !! ادلى «صدقى» بهذا التصريح عقب افتتاحه امس للمعرض السادس للشباب والرياضة.

منظمة مجهولة تعلن مسئوليتها عن اغتيال المستشار المصرى

القاهرة - «رويتر» : اعلنت منظمة ارهابية سرية امس مسئوليتها عن اغتيال المستشار التجارى المصرى فى جنيف امس الاول. ذكرت منظمة تدعى «جماعة العدالة العالمية» انها قتلت المستشار علاءالدين نظمى لصدور حكم الاعدام عليه. وقالت فى بيان ارسلته لوكالة انباء عالمية فى القاهرة انها نفذت الحكم فى نظمى رميا بالرصاص.

اعتذار

يعتذر يس سراج الدين هذا الاسبوع عن عدم كتابة «ذكريات» لانشغاله فى المعركة الانتخابية.



«عمارة» يتحدى جريدة «الوفد» إثبات تلاعبه فى دائرة مدينة نصر !!

كتبت - نجوى عبدالعزيز :

ادلى امس عبدالمنعم عمارة رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة باقواله امام ياسر رفاعى رئيس نيابة امن الدولة بشان البلاغ المقدم منه ضد جريدة «الوفد» والكاتب الصحفى جمال بدوى رئيس تحرير الجريدة. حضر «عمارة» بصحبة محاميه. وزعم عدم صحة المنشور بجريدة «الوفد» حول نقل ٢٧ الف صوت انتخابى الى دائرة مدينة نصر. اعرب «عمارة» عن تحديه فى اقواله تقديم الجريدة اية مستندات فى هذا الشان. وكانت «الوفد» قد نشرت عدة مستندات تؤكد تورط «عمارة» فى نقل الاصوات الانتخابية. اتهم «عمارة» رئيس تحرير الوفد وسامى ابوالعز المحرر بالجريدة وعمرو عكاشة رسام الكاريكاتير بالسب والقذف فى حقه. كما اتهمهم «عمارة» باحتقاره لدى اهل وطنه. ومن المنتظر قيام المستشار هشام سرايا المحامى العام للنيابة، بسماع اقوال جمال بدوى فى آخر الاسبوع القادم.

عبدالمنعم عمارة

تعليق الوفد : «عمارة» نسى اعترافه بعملية القيد الجماعى !!

نسى عبدالمنعم عمارة انه اعترف فى حديث ادلى به الى «الاهرام» يوم ٦ «نوفمبر» الحالى، بارتكابه عملية القيد الجماعى للناخبين فى دائرة مدينة نصر. قال «عمارة» فى حديثه : «مدينة نصر مكانى الطبيعى الآن، فهى دائرة شبابية فعلا، وانا المسئول الاول عن الشباب فى مصر».

وسأله الزميل الصحفى : «وهل كان ذلك ايضا سببا لنقل ١٥ الف شاب الى الدائرة وهم اصلا من خارج».

ورد «عمارة» بحسم - حسب وصف الزميل الصحفى - : «بل اكثر من ذلك فالعملية سياسية. وهذه ليست تهمة فلو استطعت ان ازود عدد الشباب الى نصف مليون ليشارك فى اختيار ممثليه لفعلت .. وعلى فكرة هذه الاصوات التى تم قيدها ليست كافية للنجاح فى دائرة بها ٦٤ الف صوت !! .. انا دربت ٤ ملايين شاب خلال اربع سنوات على السياسة او غيرها من خلال برامج علمية عديدة .. فهل بعد ذلك اضيع عليهم فرصة تطبيق ما تعلموه !!».

الزمالك هزم الترسانة ٣/١ وانفرد بقمة الدورى

كتب - مصطفى جويلى :

تصدر الزمالك قمة الدورى الممتاز بعد تغلبه على الترسانة ٣/١ فى المباراة التى انتهت بينهما امس باستاد القاهرة فى ختام مباريات الاسبوع السابع للدورى. احرز للزمالك حازم امام والكاس فى الدقيقتين ٩، ١٩ من الشوط الاول وايمن شوقى فى الدقيقة الاخيرة.

«التفاصيل ص١٢»

وقف معادلة الثانوية الروسية بالثانوية المصرية

(● التفاصيل «ص٤»)

ارتفاع سعر القمح بنسبة ٢٢٪ للمرة الثالثة خلال شهر

كتب - مصطفى عبدالعزيز :

تجرى حاليا مباحثات سرية بين وزارات الزراعة والتموين والحكم المحلى، لزيادة سعر القمح بنسبة ٢٢٪. تعد هذه الزيادة الثالثة للقمح خلال شهر واحد. اصدرت الحكومة تعليمات مشددة، بعدم الاعلان عن الزيادة الجديدة واحاطتها بالسرية خلال فترة الانتخابات. اشارت مصادر مسئولة الى ان زيادة القمح تؤدى الى ارتفاع سعر رغيف الخبز بعد الانتخابات. حذرت المصادر من ارتفاع اسعار الخبز. وطالبت الحكومة بضرورة اعادة النظر فى هذه الزيادة.

مجهولون قتلوا خفيراً نظامياً فى ملوى

استشهد صباح امس الخفير النظامى شعبان على بقوش من قوة خفر قرية المحرص مركز ملوى بالمنيا. قام مجهولون باطلاق الرصاص عليه اثناء قيامه بفتح محل بقالة يمتلكه.

لعب علي المكشوف!!

تقدم حامد الليجي المحامي ومرشح الوفد ببندر اسيوط بطلب إلى مديرية الأمن، للحصول على صورة من كشوف الناخبين بالدائرة، وتقاضى منه المسئولون مبلغ ٥٠ جنيها على سبيل الرسوم، وطلبوا منه تصوير الكشوف على حسابه. وبعد أن استلم صورة الكشوف تبين خلوها من مهنة الناخبين وعناوينهم!!

عقد سماحة

[illegible]

رجال الحكومة!

[illegible]

قضية ضد تقسيم العريش

قررت محكمة القضاء الإداري بمجلس الدولة بالإسماعيلية تأجيل الدعوى [illegible] مستعجلة بوقف العمل بالجداول الانتخابية الحالية بالعريش، واعترض على تقسيم العريش على أساس القبائل. وأكد القصاص أن تقسيم القبائل لم يحدث في الدول المتقدمة ولا المتخلفة!

[illegible]

[illegible] مرشح الوفد [illegible] في انتخابات مجلس الشعب بدائرة [illegible] وكيف مرشح الوطني أنه قدم استقالته من الحزب الوطني منذ 8 سنوات.

مواطن يطلب فرض الحراسة علي ملهي

أقام المواطن طلعت فتحي إبراهيم دعوى قضائية أمام محكمة الجيزة للأمور المستعجلة، طالب فيها بفرض الحراسة على ملهى بأحد فنادق شارع الهرم، وتعيين حارس قضائي لإدارته. أكد المواطن في عريضة الدعوى أنه استأجر الملهى من عضو بمجلس الشعب عن الحزب الوطني ومرشح حاليا بإحدى دوائر الجيزة مقابل ٥٠ ألف جنيه شهريا، كما قام بدفع ١٥٠ ألف جنيه على سبيل التأمين، وفوجيء بعد مرور ستة أشهر على التعاقد بقيام عضو مجلس الشعب بطرده من الملهى، ورفض الاعتراف بمبلغ التأمين، معتمدا على حصانته البرلمانية.

● قضت محكمة شبين الكوم الكلية في العام الماضي بتأييد حبس عضو بالحزب الوطني حاصل على الدكتوراه شهرا مع الشغل بتهمة تبديد منقولات وحدة محلية بإحدى قرى منوف. حصل مرشح على صورة من الحكم وطعن على ترشيح الدكتور.

برلمان الوفد
صفحة أسبوعية تصدر كل خميس

الدعاية الانتخابية.. علي طريقة بلطجية الموالد!
مرفوضة.. مرفوضة وتسيء للنظام

نحن نعيش هذه الأيام داخل مولد حقيقي، فما يحدث على طول البلاد وعرضها بسبب الدعاية لانتخابات مجلس الشعب - يشبه إلى حد كبير - الأساليب المتبعة في الموالد.. من نصب واحتيال وغش وخداع وبلطجة.. وعرض لسلع مغشوشة بغرض البيع والشراء، وفي النهاية يجلس من اتقنوا الأساليب السابقة يحصرون الغنائم التي حازوا عليها من ذهب وفضة أو حتى صفيح، والبعض يخرج من المولد بلا حمص والبعض الآخر يكتفي بالتمثيل المشرف.. وهو الوصف الذي أطلقوه على أداء بعض الفرق الرياضية للتغطية على خيبتها بعد هزيمتها من فرق أجنبية.

ومن يدقق النظر في الشوارع أثناء سيره في الليل، أو في النهار، يصاب بزغللة العينين، ودوار في الرأس، ويكاد يسقط على الأرض، من جراء جحظ البصر في متابعة لافتات الدعاية المصنوعة من آلاف الأمتار من الأقمشة التي تكفي لصنع كسوة لآلاف الأطفال اليتامى الذين يستقبلون الشتاء وهم شبه عرايا، وبعض هذه اللافتات مرصوص على حوائط العمارات وعلى الأتوبيسات وبعضها موصول بخيوط في عرض الشارع، وبعضها يكاد يغلق الشوارع تماما، في شكل بوابات، وبالطبع هذه اللافتات تدعو لمرشحي الحزب الوطني، هذا بخلاف اللافتات الورقية ذات الحجم الكبير المرصوصة على جدران العمارات والمصالح الحكومية وعلى واجهات المحلات التجارية وأجسام الكباري.. وجميعها مناظر تشوه الشكل الخارجي للمباني.. ويحدث ذلك أمام سمع وبصر إدارات النظافة، وأقسام البوليس والأمن العام بجميع هيئاته، والأسماء المعروفة من مرشحي الحزب الوطني الذين استخدموا هذه الدعاية الفاقعة لا يخجلون من هذا التشويه ولا يحترمون القرارات التي صدرت بمنع وضع اللافتات على مباني المصالح الحكومية، وهم يلقون بالمسئولية على مؤيديهم الذين هم في الحقيقة من بلطجية الموالد الذين يتصرفون بتحريض منهم وفي حمايتهم.



عاطف صدقي

وللمرشحون أصحاب الدعاية الفجة هم من نواب مجلس الشعب الحالي والسابق ولمدة ٢٠ عاما للوراء، ولم يحصد الشعب من ورائهم غير الحسرة والندامة والفقر والمرض والإهمال، وخاصمت بعض هؤلاء النواب صفات الأمانة والنزاهة والعطاء، فخرج منهم نواب الكيف وناهبو أموال البنوك، ولصوص الأراضي، والمتاجرون في التأشيرات، والموافقون على القوانين السيئة، والذين اغتالوا حرية الصحافة، وساعدوا الحكومة على امتصاص دماء المواطنين بأسلوب فرض الضرائب، ورغم ذلك لا يستحون عندما تقرأ في لافتاتهم المزيفة عبارات مثل «من أجل الوطنية، ومن أجل الديمقراطية والحرية، وابن الدائرة المحبوب، ومن أجل قضاء مصالح المكروبين، وتوفير لقمة العيش للجوعى، ومن أجل غد أفضل، وبلاش نتكلم في الماضي».. وعبارات أخرى تحرض العيون على سكب الدموع من فرط اللوعة والحسرة والتطفل الذي يطفح من اللافتات الفجة!

ومبعث الغرابة في هذه اللافتات أن مرشحي الحزب الوطني وخاصة من النواب السابقين أبعد من الصفات والوعود التي تحملها دعايتهم، لأنه لو كانت هذه الدعاية صادقة، وجادين فيها، لكانوا نفذوها في أي فصل تشريعي مر بهم، وتربعوا فيه تحت القبة، بعد أن اختلسوا إرادة الشعب، ويعودون حاليا بعد أن أوصلوا الشعب إلى مرحلة الهوان، ليمثلوا عليه نفس اللعبة، ويسكبوا دموع التماسيح، ولكن الدموع هذه المرة ساخنة جدا، ولن تمر المعركة بهذه السهولة، لأن الشعب تجاوز منذ زمن طويل مرحلة الفطام السياسي، فإذا كان قد خدع مرة أو مرات في هؤلاء فإنه لن ينخدع طول الوقت، وسوف يخرج الشعب ليرد عليهم، ويفضح زيفهم، ويعريهم من أوهامهم، ويكشف حقيقتهم أمام صناديق الانتخابات.

وإذا كان مرشحو الحزب الوطني قد استغلوا البلطجية في دعاياتهم الانتخابية لإرهاب باقي المرشحين، فإنهم يقلدون بلطجية الموالد والخارجين على القانون الذين يفرضون سطوتهم بالقوة، والعيب في كل ذلك يرجع إلى الحكومة التي تمادت في بذل العطاء والتأييد لهؤلاء المرشحين، وفرضت الحماية على البلطجية، وإذا كان بلطجية الموالد واضحين في أسلوبهم العنيف، إلا أن الحكومة ومن ورائها الحزب الوطني لجأت إلى أسلوب الموالد بعد لفه في أغلفة الخداع، فعندما تقول سلطات الدولة أنها ترغب في تداول السلطة في هدوء عن طريق انتخابات حرة، وتعد بعدم التدخل في سيرة العملية الانتخابية، وتتركها لإرادة الشعب، وتحرص على تكافؤ الفرص بين جميع المرشحين، فإننا نقولها اسمع كلامك يا حكومة أصدقك وأشوف تصرفاتك استعجب.

محمود غلاب

من أجل النزاهة
مطلوب تعديل سريع للمادة «٢٤»

إذا كانت الحكومة تريد بالفعل أن تكون الانتخابات «نزيهة» فعليها أن تسمح للمرشحين بأن يعينوا مندوبين ووكلاء في اللجان الانتخابية دون أن تشترط قيدهم في تلك اللجان، بل يكفي أن يكونوا مقيدين في كشوف الناخبين بالدائرة التي تضمها تلك اللجان.. لأنه يستحيل أن نجد في كل لجنة مندوبا يتمتع بقوة الشخصية والاستقلال الوظيفي والانتماء العائلي بما يضمن معه عدم وقوعه تحت تأثير البلطجية أو تهديدات مرؤوسيه أو من الشرطة خلال العملية الانتخابية.

الدكتور محمد كامل أستاذ القانون ورئيس اللجنة العامة للوفد بالمنوفية ومرشح الوفد عن دائرة أسطنها، أوضح أن المادة «٢٤» من قانون مباشرة الحقوق السياسية التي تتطلب أن يكون «المندوب أو الوكيل» مقيدا في تلك اللجنة - هذه المادة تم تعديلها مؤخرا بالقانون ٢٠٢ لسنة ١٩٩٠ بعد انتخابات نجح فيها نواب كانت الحكومة لا تريد لهم أن يدخلوا مجلس الشعب!!.. وقد يقال أن الوقت غير مناسب لأن الانتخابات على الأبواب وعليه إذا كانت الدولة تريد انتخابات نزيهة فما أسهل أن يصدر رئيس الجمهورية قرارا بقانون لتعديل هذه المادة في غيبة مجلس الشعب ويقر المجلس هذا القانون في اجتماعه الأول. ويقدم الدكتور محمد كامل اقتراحا آخر وهو الإشراف القضائي على كل لجان المدن وهي في العادة مدينة واحدة في كل دائرة، ولجان بلد أو قرية كل مرشح أو عضو في مجلس الشعب لأن المدن اعتراها ما اعترى الانتخابات عامة في مصر من عزوف الناخبين عن الإدلاء بأصواتهم وبالتالي تصبح هذه البلاد فريسة سهلة لاغتصاب دوائرها!!

ثم هناك اقتراح أخير ويتلخص في إعلان اللواء «الألفي» وزير الداخلية عن أسماء رؤساء وأعضاء اللجان ونوع وكيفية التصديق على التوكيلات المطلوب توافرها لحضور الوكلاء العملية الانتخابية واليوم المحدد لالتقاء المرشحين برؤساء اللجان، وإخطارهم بأسماء مندوبيهم في هذه اللجان. وأن يعلن وزير الداخلية عن كيفية التحقق من شخصية [illegible]

حمدي حمادة

● تحقق وزارة الداخلية في مشكلة اختفاء «كلب» نادر غالي الثمن. وكانت إحدى السيدات قد تقدمت ببلاغ إلى وزارة الداخلية، اتهمت فيه طبيبا وضابطا بسجن ابوزعبل، بالاستيلاء على الكلب [illegible] أشارت [illegible] إلى الوزارة [illegible] فصيلة [illegible] ١٠ سنوات.

[illegible]

نبضات

محافظ الجيزة يغني لمرشح الحزب الوطني في امبابة والأغنية من تلحين هاني مهني الموسيقار المشهور. باقي المرشحين يشعرون بالغيرة لأن المحافظ لايغني لهم. وعليهم أن يدركوا أن المحافظ حر ومن حقه أن يغني لمن يشاء ولايغني لمن يستثقل دمهم.

محافظ الجيزة ذهب لزيارة جزيرة وراق الحضر. واصطحب معه مرشحي الحزب الوطني بدائرة امبابة. لأن الجزيرة تدخل ضمن حدود دائرة امبابة. وهناك قدم المحافظ الوعود بضخ المياه النقية وبناء باقي أجزاء المدرسة وبتشغيل الوحدة الصحية ليلاً ونهاراً مع تحسين أوضاعها والعناية بها.

وطبعاً الوعود لاتكلف شيئاً. وكم حصل الناس على الوعود وعاشوا الحفلات ووضع حجر الأساس للعديد من المشروعات. واستطال الزمن ولم تتحول الوعود الي واقع. ولم يرتفع حجر الأساس متراً واحداً.

وكان من أبسط الوعود تشغيل الوحدة الصحية وتحسينها ولكن للأسف أن الوحدة على حالها تقاسي من الاهمال ولاتعمل الا في الصباح فقط. ولم تقبل الادارة الصحية العمل الليلي لطبيب في هذه الوحدة من طرف حزب الوفد.

يتساءل الناس، لماذا لم يقم محافظ الجيزة بدعوة جميع المرشحين لاصطحابه في زيارته لجزيرة وراق الحضر. في هذه الحالة كان سيعتبر حقاً محافظ الجيزة. أما الآن فهو محافظ الحزب الوطني بالجيزة. لأنه قد تحرك للدعاية الانتخابية السافرة للحزب الوطني.

وياليت محافظ الجيزة يكون قد حاول اخفاء انحيازه الي جانب حزب الحكومة. لم يحدث ذلك. فقد أمر بحرمان امام جامع الجزيرة من خطبة الجمعة لمجرد انه رحب بمرشح حزب الوفد عند زيارته للجزيرة.

كيف يحدث ذلك يامحافظ الجيزة. انك بذلك تحاصر مرشحي المعارضة. وتدعو الناس لمقاطعتهم تحيتهم. ثم تندفع انت وتهرول للدعاية الانتخابية المكشوفة لصالح مرشح الحكومة. وهو تصرف غير جائز. لأنك ملزم باسم القانون بالجلوس في مكتبك والتزام الحيدة الكاملة. والا فعليك الاستقالة من منصبك والانطلاق في تدليل فتياتك والدعاية لهم.

مثال آخر لانحياز محافظ الجيزة. فقد تقدم له مرشح الحزب الوطني بطلب موقع عليه من بعض المواطنين بانشاء مدرسة ثانوية بالمعتمدية الواقعة في دائرة قسم امبابة. لقد أشر المحافظ على الطلب بالموافقة. وذهب مرشح الحكومة الي المعتمدية ومعه تأشيرة المحافظ وعرضها على الناس لكسب أصواتهم.

فهل لديك الاعتماد المالي يا محافظ الجيزة لانشاء هذه المدرسة. فان كان لديك الاعتماد المالي فلماذا لم تعلن قبل ذلك عن البدء في انشاء هذه المدرسة. ولم يكن لك أن تنتظر طلباً من الأهالي يقدمه لك مرشح في فترة الانتخابات. فالطلبات المقدمة من الأفراد ليست الوسيلة لانشاء المدارس.

وان لم يكن هناك أي اعتماد مالي لانشاء المدرسة، فلن يتم انشاؤها. ويكون المرشح قد ضلل أهالي المعتمدية وخدعهم. ويكون المحافظ شريكاً في هذا الخداع وهذا التضليل.

وللأسف انه لايوجد حاليا اعتماد لانشاء هذه المدرسة، وفي الغالب يتم انشاؤها في عهد غير العهد وفي زمن غير الزمن.

مثال ثالث لتورط محافظ الجيزة في الدعاية لمرشح الحزب الوطني. لقد أصدر المحافظ ثلاثة قرارات متناقضة متضاربة بشأن توصيل الكهرباء الي منطقة الدبيرة الغربية في امبابة. وهي قرارات مثيرة للريبة وتضع على السكان أعباء لاقبل لهم بها. وهي لاتهدف الا للدعاية الانتخابية لمرشح الحزب الوطني.

اللوم لايقع على المحافظ. وانما اللوم هو نظام الحكم الذي يجعل المحافظ تابعاً للحزب الحكومي. يختار مرشحيه ويلتزم بنجاحهم والا تم الاستغناء عن خدماته.

فيالها من مهانة ويالها من نظام حكم بغيض.

د. نعمان جمعة



جمال محمود محمد

وجوه وفدية

● جمال محمود محمد مرشح الوفد في شبرا «عمال» يؤمن بأن الطريق إلى الديمقراطية الحقيقية مفروش بالصخور، وقرر أن يسير على طريق الديمقراطية مهما كلفه ذلك من مشقة.

● ويتألم للمشاكل اليومية التي يعاني منها جميع فئات المجتمع، يتبنى قضايا العمال وحل مشكلة البطالة لرفع المعاناة عن أفراد الشعب.

● يطالب أبناء الدائرة بالتوجه للإدلاء بأصواتهم يوم الانتخابات، ويختارون من يعتقدون في صلاحيته ليمثلهم، من أجل إصلاح الشروخ، وإعلاء كلمة العدل والحق والحرية.

اشتعال الأزمة بين الحزب الوطني والمنشقين!!

هدد الدكتور يوسف والي أمين عام الحزب الوطني، المرشحين المنشقين عن الحزب الوطني بالعقاب الرادع. يواجه المنشقون المرشحون في الانتخابات، ضغوطا عنيفة للتنازل عن الترشيح لصالح مرشحي الحكومة خاصة في محافظة الفيوم. تشهد المحافظة صراعات عديدة بين مرشحي الحزب الوطني والمنشقين عنه. قدم سمير طنطاوي المرشح المنشق عن الحزب الوطني طعنا ضد ابن عمه حمادة طنطاوي مرشح الحكومة عن دائرة سنورس بالفيوم. اتهم الطعن حمادة بانتحال صفة الفلاح عنه، لعدم ممارسته مهنة الزراعة وإقامته الدائمة بالقاهرة. أشار الطعن إلى صدور حكم قضائي ضد حمادة في الجنحة رقم ٧٣٦٤ لسنة ١٩٨٩ جنح العجوزة. كما أشار الطعن إلى أن النيابة العامة ألغت ضده وأخرى ما تعديه العمومية المقيدة برقم ٤١٦٧ لسنة ١٩٩٥ والمحاولة حاليا أمام القضاء والمؤجلة لجلسة ٢٠ ديسمبر القادم.

وقدم حمادة طعنا ضد ابن عمه لاعتراضه على صفته الانتخابية.

شواكيش

● تعليمات سرية صدرت بتشديد إجراءات تأمين الأماكن السياحية والأثرية عقب تحذيرات الجماعات الإرهابية بتصعيد عملياتها الإرهابية. أجهزة الامن بوزارة الداخلية ردت على التحذيرات «الكلامية» بتوجيه ضربات قاتلة لاثنين من قيادات الإرهاب في الفيوم.. وضبط أكبر ترسانة للأسلحة في اسوان.

● عدوى الاختناقات المرورية عادت تظهر أعراضها من جديد في شوارع القاهرة والجيزة!!

● اللواء حسن الألفي وزير الداخلية اصدر تعليمات الى مديري الامن بوقف تراخيص السلاح مهما كانت مبررات استخدامها. التعليمات مستمرة حتى الانتهاء من «مولد» الانتخابات.

● مندوبو الشرطة في اشارات المرور بوسط العاصمة يشكون لطوب الارض من تجاهل المسئولين صرف ملابس شتوية «ثقيلة» لهم.. أسوة بباقي أفراد الشرطة!!

● سيارات الشرطة اصبحت مع بداية العام الدراسي تستخدم «عيني عينك» في دورات مكوكية لتوصيل اولاد ضباط الشرطة الى مدارسهم.. الاجهزة الرقابية بوزارة الداخلية «لا من شاف.. ولا من دري»!!

● ابناء وأقارب قيادات الشرطة كان لهم نصيب الاسد في كشوف المحظوظين الذين قبلوا هذا العام بكلية الشرطة.

نتيجة للتقدمات بقسم الضباط المتخصصين.. لم ينجح أحد!!

محمد زكي

مزارعوا الاسماعيلية وقعوا علي شيكات بيضاء!!

الإسماعيلية - صلاح الصايغ:

طالب محمد نجم الدين الانصاري مرشح حزب الوفد بالدائرة الثانية بالاسماعيلية والتي تشمل فايد والقصاصين والتل الكبير، بضرورة حل المشكلة الشائكة لمديونيات مزارعي الاسماعيلية مع بنك التنمية وكان قد تقدم مرشح الوفد، ببلاغ عاجل للمستشار رجاء العربي، النائب العام يؤكد أن الشيكات المقدمة من بنك التنمية والائتمان الزراعي ضد المزارعين؛ شيكات بيضاء حررت بمعرفة بنك التنمية بمحافظات القناة وسيناء، دون علمهم عنها شيئا خاصة وأن المزارعين وقعوا عليها، ضمن أوراق القبض على أنها مستند رسمي ضمن المستندات وهذا ما قاله موظفو البنك للمزارعين!

كما يطالب مرشح الوفد في بلاغه باتخاذ كافة الاجراءات الوقائية لحماية المزارعين المتعثرين في السداد بسبب تلف المزروعات بسبب سوء الاحوال الجوية، التي اجتاحت المنطقة عامي ٩٢ - ٩٣ وفساد التقاوي والمبيدات الزراعية المغشوشة والفوائد الباهظة التي يحملها البنك على الدين والتي تصل الى ٦٠٪ ويتساءل الانصاري مرشح الوفد كيف يقف بنك التنمية ضد المزارعين والتنمية الزراعية؟ وهل هو بنك لصالح المزارعين أم هو للتخريب الزراعي؟

المستضعفون في الأرض
أتباع ابليس .. ياوزير الداخلية !!

اهدرت الحكومة كرامتي، وفرطت في حقوقي وضيعت أملي، وحطمت احلامي.. واغلقت في وجهي كل بارقة امل او نور واوصدت امامي ابواب الخير، وبت واسرتي التعيسة في حسرات وآلام بعدما تخلت عنا الحكومة وتركتنا نواجه مصيراً غير محمود العواقب.

الحاج محمد احمد ابوسريع يروي مأساة بلغة القسوة لاتحدث الا في مجتمع الغاب، حيث يأكل القوي الضعيف، ويبطش صاحب السطوة في لحم المغلوب على امره، يقول وكله حسرة ومرارة: فوجئت بثلاثة اشخاص يقتحمون علي عقر داري الكائن في ٦ شارع محمد عبد العزيز النجار بناحية صفط اللبن بامبابة، ويلقون على ماء النار وعلي زوجتي واولادي، لرفضنا الانصياع الي مطلبهم غير المشروع. وكنا جميعا نغط في نوم عميق لان الساعة وقتها كانت بعد منتصف الليل!!.. واستطاعت هذه الاسرة الضعيفة صد هجوم اتباع ابليس، لكننا تشوهنا جميعاً بسبب ماء النار الذي أكل لحم زوجتي واولادي وشوه جسدي بالكامل.

وتم حجزي مع زوجتي وبقية اسرتي لمدة ٣٠ يوما كاملة بمستشفى ام المصريين لتلقي العلاج اللازم وقمنا بتحرير المحضر رقم ١٠٠٢٠ / ١٩٩٥ / جنح مركز امبابة. والآن والكلام على لسان الحاج محمد ابو سريع.. لا استطيع مباشرة عملي ولا استطيع مباشرة السعي من اجل اطعام اسرتي او شراء الادوية لهم، فضلاً على كثرة التشوهات والتسلخات التي لا استطيع النظر اليها مما اعجزني عن العمل تماماً.. ورغم انني اعول ٨ افراد يحتاجون الي عمل يومي لقضاء متطلباتهم ومصروفات مدارسهم.

ولماطال امد التحقيق مع هؤلاء من اتباع ابليس، تقدمت بشكوى رسمية الي مدير امن الجيزة، عساه يستدعي هؤلاء مرتكبي الجريمة النكراء دون جدوى، خاصة انني اراهم يمرحون في الشوارع ويفرضون سطوتهم على غيري من أمثالي الضعفاء.

ويضيف هذا الرجل المسكين: اتباع ابليس مازالوا يتحرشون بي واسرتي في محاولة لإجباري علي التنازل عن المحضر للحرز ضدهم - يعني انهم يضربون بالقانون عرض الحائط.. فمن المسئول عن تلك المهزلة.

وهذه باختصار شديد واقعة اهديها الي اللواء حسن الألفي وزير الداخلية ليتحقق منها بنفسه عساه ان يفعل شيئاً لمسكين في مثل حالي!!

محمد أبو سريع

وجدى زين الدين

رأي حـــر..

السلام ليس عقد زواج...!!

بقلم: أحمد أبوالفتح

●● نعم ليس بالمؤتمرات يتقدم الاقتصاد بل يتقدم بالحرية السياسية والاقتصادية.

●● مؤتمر الرباط ومن بعده مؤتمر عمان ليس إلا مظاهرات تدعو إليها أمريكا وتروج لها لإتاحة الفرصة لفرض إسرائيل على الدول العربية.

●● ورغبات أمريكا مجابة حتى ولو كانت مرفوضة شعبيا.

ماهو السلام

●● السلام هو اتفاق بين متخاصمين يتعهدان بألا يعتدى أيهما على الآخر. فالسلام ليس عقد زواج.

●● هذا هو معنى السلام وكان المفروض أن يكون هذا هو السلام بين الدول العربية وإسرائيل.

●● ولكن إسرائيل ترى نفسها متفوقة في كافة الميادين عسكريا واقتصاديا ودوليا وتساندها واشنطن بكل ما تملك من ثقل عالمي فلماذا لا تستغل كل هذه الموارد لتحقيق سيادتها اقتصاديا على دول الشرق الأوسط وشمال أفريقيا.

●● الاقتصاد هو عصب حياة الدول وإذا استطاعت إسرائيل أن يمتد تعاملها الاقتصادى إلى قلب الدول العربية فإنها بالتفوق الإنتاجي والتكنيكي والعلمي والمستوى المرتفع لدخل الإسرائيليين ستستطيع الهيمنة على اقتصاد تلك الدول.

●● وإسرائيل إذ تهيمن على اقتصاديات الدول العربية تكون قد حققت أعظم بكثير مما كانت تستطيع تحقيقه عن طريق الاحتلال العسكري.

●● الاحتلال العسكري يستنفر النفوس ولا تعدم الدول العربية من محبين لوطنهم يثورون ضد الاحتلال الإسرائيلي وتجربة إسرائيل مع الانتفاضة لاتزال حية. أما الهيمنة الاقتصادية فليس لها مظهر واضح مثل الاحتلال العسكرى حيث توجد قوات إسرائيلية على أرض الدول العربية.

●● والهيمنة الاقتصادية الإسرائيلية ستحقق للأعوان فوائد مادية وبذلك تستطيع توزيع سلطاتها عن طريق مساعدة من يسيرون في الركاب. وما أكثر الذين يتطلعون للمادة وللمزيد من المال حتى لو أدى ذلك إلى هيمنة أجنبية.

الواحة

●● وإسرائيل يحكمها أصحاب العيون الزرقاء والبشرة الشقراء وبذلك يتحدون مع الأمريكيين والأوروبيين في الخلقة.

●● وليست الخلقة هي المظهر الوحيد للتقارب مع الأوروبيين والأمريكيين بل هناك النظام السياسي حيث تطبق إسرائيل النظام الديموقراطي على نفس النمط الأوروبي وليس في نظامها المطبق على الإسرائيليين أية مخالفة للقواعد الديموقراطية... حرية الأحزاب... حرية الصحافة... نزاهة الانتخابات... انتخاب رئيس الدولة... كل هذا متوفر ويحرص شديد.

●● لهذه الأسباب الخلقة والنظام السياسي تحظى إسرائيل بمرتبة لدى الدول الأوروبية وأمريكا لا تحظى بها أية دولة عربية.

●● فالنظم في الدول العربية حتى التي تدعي الديموقراطية هي نظم متخلفة عفى عليها الزمن ولا يمكن أبدا أن تجد القول الصادق لدى الدول الديموقراطية.

●● وهكذا تتغنى إسرائيل بأنها (الواحة) بين كل دول الشرق الأوسط فهي واحة الديموقراطية التي يديرها حكام من أصل غربي.

●● هذا بالإضافة إلى القوة المتنوعة الأصول التي في يد اليهود المنتشرين في العالم... قوة المال... قوة اتحاد اليهود من أجل إسرائيل... قوة السيطرة على وسائل الإعلام... صحافة... راديو... تليفزيون... قوة الإنتاج السينمائي... قوة التفوق التجاري كل هذا التفوق يسخر لخدمة إسرائيل داخل دول العالم وفي الميدان الدولي.

المؤتمرات خير من إضاعة الوقت

●● بذلت الحكومة الأمريكية الكثير من الجهود سعيا لتحقيق إلغاء المقاطعة العربية لإسرائيل.

●● لم يحضر إلى أية دولة عربية وزير أمريكي سواء وزير الخارجية أو الدفاع أو وفود الكونجرس الأمريكي إلا وكان الضغط من أجل إلغاء المقاطعة.

●● اكتشفت أمريكا أن هذه الجهود ولو أنها مركزة إلا أن كل دولة عربية تخشى أن تكون البادئة بإعلان إلغاء المقاطعة فقررت أن تجمع كل الدول العربية في وعاء واحد مع إسرائيل.

●● وهكذا حققت أمريكا باجتماع الرباط مالم تستطع تحقيقه من قبل.

●● كانت أمريكا واثقة أن كل الدول العربية ستحضر مؤتمر الرباط الذي تحضره إسرائيل وهكذا تنتهي ليس فقط المقاطعة بل تنتهي القطيعة بين الدول العربية ودولة إسرائيل.

●● وكان ما كان .. حضرت كل الدول العربية مؤتمر الرباط وتقرر أن يكون انعقاد المؤتمرات سنويا وانعقد المؤتمر الثاني في عمان.

قمة الاستهانة والتعالي

●● وأتاح مؤتمر الرباط لإسرائيل ممثلة برئيس الحكومة إسحاق رابين فرصة الإعلان الرسمي الذي كانت تريد إعلانه.

●● استهل إسحاق رابين أول مقابلة له مع وفود ورؤساء الدول العربية ليعلن في صلف وتعال (جروزاليم الموحدة هي عاصمة إسرائيل الأبدية)

●● شعرت يومها بمهانة لا مثيل لها شعرت أن إسحاق رابين قد دس أصبعه يفقأ عيني وأعين كل الحاضرين والغائبين من المسلمين.

●● تعمد رابين أن يفهم المسلمون والعرب أن اجتماعهم به ليس تشريفا له ولإسرائيل وأن عليهم أن يرضخوا أرادوا أو لم يريدوا القرار إسرائيل أن تصبح القدس الموحدة عاصمة إسرائيل.

● تعمد إسحاق رابين في أول اجتماع مع العرب وقبل أى حديث يتحدث به عن شئون المؤتمر أن يعلموا أن إسرائيل قد اتخذت قرارا لا عودة فيه وهو أنكم أيها العرب ـ مسلمين وأقباط ومسيحيين ـ ليس لكم أية حقوق في القدس التي أصبح اسمها الرسمي (أورشليم) وهو الاسم العبري.

●● ولما لم يرتفع أى صوت داخل مؤتمر الرباط بجدية وحزم رافضا ما أعلنه رابين رأى أن يكرر على مسامع الحاضرين لمؤتمر عمان نفس الأمر... إنه يشعر بسعادة أن يقول على رؤوس الحاضرين الذين كانوا يرفضون مجرد إلغاء المقاطعة للشركات التي تتعامل مع إسرائيل (لقد حضرت إلى عمان من جروزاليم عاصمة إسرائيل) وكان واثقا هذه المرة أن الحاضرين والغائبين من العرب والمسلمين والمسيحيين سيبتلعون تصريحه دون إبداء أي اعتراض.

دمج إسرائيل

●● وهكذا ضاعت القدس وأيد الكونجرس الأمريكي إسرائيل بأغلبية ساحقة... والحديث عن أمر القدس مؤجل إلى مفاوضات قادمة أو بيانات بعض الحكومات باستنكار أو شجب تجريد المسلمين والمسيحيين من حقوقهم المقدسة في المدينة المقدسة ليس إلا مجرد كلمات تتلاشى آثارها بمجرد صدورها.

●● وكأن هذا ليس كافيا بل يتحقق لإسرائيل دمجها في اقتصاديات الدول العربية.. بإنشاء بنك الشرق الأوسط... ومنظمة السياحة للشرق الأوسط... والغاز الذي تصدره قطر لإسرائيل وتفتح به باب الاقتصاد العربي للدولة العبرية.

وليس بالمؤتمرات...

●● وليس بالمؤتمرات سيتقدم اقتصاد مصر بل يتقدم بالديموقراطية والاقتصاد الحر.

●● ليس ببنك الشرق الأوسط ولا بتمكين إسرائيل من التسرب إلى اقتصاد مصر ولا بالمعونات الأمريكية وغير الأمريكية سيتقدم الاقتصاد.

●● الاقتصاد يتقدم حيث يشعر الإنسان المصري بأنه محل احترام السلطات... هل هذا متوفر... لا يمكن الادعاء بأنه متوفر والأحكام العرفية والقوانين القبيحة وتقديم المدنيين للمحاكم العسكرية وسيطرة السلطة على الصحافة والإذاعات وسيطرة الحزب الحاكم على كل المراكز حتى خطباء المساجد.

●● والاقتصاد يتقدم بسياسة واضحة وقوانين تغرى على الاستثمار فهل الحرية الاقتصادية متوفرة والقوانين التي تغرى موجودة... يا ناس حرام عليكم مصر التي تخلصت من الاستعمار البريطاني تنفتح أبوابها للإسرائيليين وتظل كل القوانين المعوقة للتقدم قائمة.

●● حرام أن تضيع القدس وحرام فتح الأبواب العربية لإسرائيل فلنقف جميعا بين يدى الله نسأله الرحمة والتوفيق.

أصاب الارتباك حكومة الحزب الوطني وسادت الفوضى صفوفه بعد الإعلان عن تشكيل اللجنة المصرية لمتابعة الانتخابات.. سارع حملة الأبواق من كل اتجاه يوجهون سهامهم المسمومة إلى اللجنة وأفرادها.

الأمر جد خطير فالنزاهة المزعومة للحكومة أصبح كشفها قاب قوسين أو أدنى.

الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء خرج عن صمته في أحد المؤتمرات الانتخابية وشن هجوما عنيفا على اللجنة وقال حكومتنا نزيهة ونرفض الوصاية من أحد!!

اللجنة يا دكتور ليست أجنبية أو جهة مراقبة دولية فنحن نرفض التدخل في السيادة الوطنية.. لكن هذه اللجنة مصرية ١٠٠٪ لها كيان مستقل تماما ولا علاقة لها بأجهزة الدولة المختلفة أو بالأحزاب السياسية وليست طرفا في المنافسة السياسية بين التيارات والأحزاب المختلفة، إنها جاءت محايدة في محاولة لردع التلاعب بإرادة الناخبين.


محمود قاسم


المستشار سعيد الجمل

د.رفعت السعيد

● من الواضح أن الحكومة قد عقدت النية على التزوير، كما حدث في الانتخابات السابقة، والدليل أنها ترفض مراقبة أحد. ●

اللجنة التي هزت الحكومة

الحكومة ترفض لجنة مراقبة الانتخابات خوفا من فضح عمليات التزوير


د.سعيد النجار

د.سعد الدين ابراهيم

اللجنة مصرية ١٠٠٪ وادعاءات الحكومة باطلة

شبيك.. لبيك.. مرجان بين ايديك

عاوزك تحبس الشياطين دول قبل ما يفضحونا!

تحقيق: سامي ابوالعز

اللجنة اشادت بها كل القوى الوطنية والحزبية والمهتمين لإعلانها رجل الشارع.. فلماذا الخوف؟ ولماذا يضير الحكومة من الإشراف الوطني على الانتخابات مادامت تعلن في كل مناسبة أن النزاهة هي الشعار الأول للمرحلة القادمة!!

الشعب المصري مل وسئم من كثرة الكلام عن النزاهة المزعومة وتجاربه مع الانتخابات السابقة مريرة ومؤلمة ولن يودع سلبيته ويذهب إلى صناديق الانتخاب إلا إذا شعر بالأمان وأن صوته سيذهب حيث يريد وليس كما تريد الحكومة.

الحقيقة أن معظم القوى السياسية المصرية قد طالبت بتكوين لجنة وطنية محايدة لمراقبة العملية الانتخابية، على أن تضم اللجنة عددا من المؤسسات غير الحكومية والشخصيات العامة المشهود لها بالموضوعية والنزاهة والدعوة لاحترام حقوق الإنسان والحريات العامة الأساسية، وأن تعمل هذه اللجنة في ضوء الإمكانيات المادية والزمنية المتاحة، وقد رحب الجميع، بالإعلان عن هذه اللجنة باعتبار أنها جاءت لضمان نزاهة الانتخابات التشريعية واختيار ممثلين حقيقيين من الشعب بما يمثله ذلك من نقطة إنطلاق نحو آفاق ديمقراطية حقيقية.. لكن حكومة الحزب الوطني اعتبرت مجرد الإعلان عن هذه اللجنة أمرا خطيرا جاء ليطعنها في كرامتها ونزاهتها محليا وعالميا!! وتناست حكومة الحزب الوطني أن هذه اللجنة جاءت لمساعدتها وخدمتها إن كانت حقا تصر على نزاهة العملية الانتخابية القادمة.

وقد أصدرت اللجنة المصرية لمتابعة الانتخابات برئاسة الدكتور سعيد النجار اللائحة الداخلية المؤقتة لعمل اللجنة وجاء فيها: إن اللجنة كيان مستقل تعمل لإنجاح التجربة الديمقراطية ولإنجاز انتخابات نظيفة لا يشوبها تزوير أو انتهاك لحقوق المرشح أو الناخب المقررة في الدستور أو القانون، وأن اللجنة تتخذ من تبرعات أعضائها - الأفراد والمؤسسات - المصدر الوحيد لتمويلها النقدي والعيني وتعتمد على العمل التطوعي في إدارة شئونها وإنجازها. وأضافت اللائحة أن اللجنة تقوم بإعداد تقرير بعد انتهاء الانتخابات يتناول المسائل الآتية:

● المناخ السياسي الذي سبق الحملة الانتخابية ومدى تأثير هذا المناخ في العملية الانتخابية نفسها سلبا أو إيجابا.

● الإطار التشريعي والقانوني العام للانتخابات البرلمانية ويتعرض هذا الجزء بالضرورة إلى المناقشات التي دارت في المجتمع السياسي حول الانتخاب الفردي والأساليب التي اتبعت في إدارة هذا الحوار وحسمه بالإضافة للقوانين الخاصة بالحرمان السياسي أو تقسيم الدوائر.

● الترتيبات التمهيدية المنظمة للعملية الانتخابية من حيث إعداد الجداول أو الإجراءات الخاصة بفتح باب الترشيح أو غلقه أو إعداد اللجان الفرعية.. إلخ.

● القوانين والإجراءات المنظمة للدعاية الانتخابية من حيث مدى ديمقراطيتها أو سهولة الإجراءات الواجب إتباعها لعقد مؤتمر انتخابي مثلا أو إصدار بيان انتخابي.

● متابعة ورصد أى انتهاك يعوق المرشح أو الناخب عن ممارسة حقه الانتخابي في الدعاية لبرنامجه انتهاء برصد أى تدخل يعوق الناخب عن التعرف على آراء وبرامج كافة المرشحين.

● رصد دور وأداء أجهزة الدولة المختلفة في أثناء المعركة الانتخابية لمعرفة ما إذا كان هناك تدخل من قبل أجهزة الدولة - القومية أو المحلية - لصالح قوى سياسية معينة أو مرشح معين.

● رصد دور وأداء وأجهزة الإعلام غير الحزبية - القومية - أثناء المعركة الانتخابية لبحث ما إذا كانت الفرص متساوية بين القوى السياسية المختلفة للاستفادة من هذه الأجهزة، وابحث ما إذا كانت هذه الأجهزة قد مارست دورا ضد أو مع طرف من أطراف المعركة الانتخابية أم لا.

● متابعة ورصد عملية التصويت نفسها للكشف عن أى انتهاك يعرض إرادة الناخبين للتزييف في عينة مختارة من الدوائر.

● متابعة ورصد عملية الفرز وإعلان النتائج وذلك بهدف الكشف عن أى انتهاك يعرض إرادة الناخبين للتزييف.

شهادة للتاريخ

وحول الدور المتصور لعمل هذه اللجنة أرسل العديد من الجهات والأشخاص تصوراتهم لعملها فماذا قالوا؟

أرسل الدكتور سعد الدين إبراهيم رئيس مجلس أمناء مركز ابن خلدون للدراسات الإنمائية رؤية المركز حول اللجنة الأهلية لمراقبة الانتخابات المصرية جاء فيها أن السادة رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء ووزير الداخلية أكدوا أن انتخابات ١٩٩٥ ستكون نزيهة ونظيفة ومع ذلك فإن معظم قادة الأحزاب وصحف المعارضة تشكك في نوايا الحكومة والحزب الوطني الحاكم وقد أصاب هذا التضارب الرأى العام المصرى بالبلبلة وأن هذه ليست المرة الأولى التي يحتدم فيها الخلاف والتقييم بشأن نزاهة الانتخابات المصرية على كل المستويات فالحكومة تؤكد هذه النزاهة والمعارضة تشكك فيها وتطعن كثيرا أمام القضاء.. ورغم طول عهد مصر - الملكية والناصرية والساداتية والمباركية - بالانتخاب، وهذه الادعاءات والادعاءات المضادة تتكرر دون وسيلة أو آلية تحسم هذه الأمور بالنسبة للرأى العام المصرى. لذلك أصبحت الحاجة ملحة لاستحداث آليات يمكن أن يحتكم إليها الرأى العام.. ومن هنا نشأت في السنوات العشرين الأخيرة لجان أو فرق المراقبة للانتخابات في العديد من بلدان العالم. بعض هذه اللجان والفرق تتكون تحت مظلة الأمم المتحدة أو لجنة القانونيين الدوليين أو اتحاد البرلمانيين الدوليين أو تحت مظلة العديد من منظمات وهيئات حقوق الإنسان التي تضاعف عددها بشكل ملحوظ في السنوات الأخيرة.

أما مصر فلا يزال فيها دعوة لجنة مراقبة دولية أمرا غير مستحب حكوميا ومعارضة فهو يثير شبهة - التدخل الأجنبي - الذي يثير حساسية بالغة لدى معظم المصريين. ومن هنا نشأت الحاجة إلى تكوين لجنة وطنية أهلية لمراقبة الانتخابات البرلمانية لعام ١٩٩٥، على أن تتكون من هيئات وشخصيات محايدة مستقلة ومعروفة بنزاهتها ومصداقيتها وحرصها على حقوق الإنسان وترسيخ الممارسة الديمقراطية في البلاد.

أوضح مركز ابن خلدون للدراسات الإنمائية أن هدف اللجنة المقترحة هو تحرير شهادة للتاريخ حول الانتخابات البرلمانية المصرية وكأى شهادة تستحق هذا الاسم فلابد أن تكون موضوعية ونزيهة وتحكمها ضوابط الرصد العيني والمنطق والحيادية وعدم الإسراف في القول وأن هذه الشهادة لابد أن تعتمد على دقة المعلومات وسلامة الإجراءات وعفة الكلمات دون تمييز للحكومة أو لأى حزب حاكم أو معارض بحيث يستمع لكلمتها في الداخل والخارج وتحظى بالتصديق والاحترام، وأن كلمة الحق هذه ليست محصورة فيما يحدث يوم ٢٩ نوفمبر ١٩٩٥، يوم التصويت، فالانتخابات تعني ما هو أكثر من ذلك فهي مناخ عام وقوانين وإجراءات حكومية وممارسات أحزاب وسلوكيات مرشحين وأداء مواطنين ونزاهة وسائل إعلام.

مراحل المراقبة

وأكدت الورقة التي أعدها مركز المساعدة القانونية برئاسة هشام مبارك مدير المركز حول مراقبة مرحلة الدعاية الانتخابية أن الفترة الزمنية بعد غلق باب الترشيح مباشرة وتمتد من ٩٥/١١/٦ حتى ٩٥/١١/٢٩ وهو موعد إجراء انتخابات مجلس الشعب، وأن أدوات الرصد سوف يتم الاعتماد فيها بشكل أساسي على مندوبي المرشحين بكل الدوائر التي يمكن الاتصال بها داخل القاهرة وعلى الأرشيف الصحفي بالمركز على أن تعتمد عناصر الرصد على مدى مطابقة القرارات المنظمة للعملية الانتخابية والدعاية مع المواثيق الدولية وإعلان اتحاد البرلمان الدولي. أما الحالات فتعتمد على إلغاء المؤتمرات الانتخابية والقبض على عناصر المرشحين ومصادرة أوراق الدعاية الخاصة بالمرشحين أو تمزيقها، والامتناع عن التصريح بالمؤتمرات، والتعرض للمواكب الانتخابية، والممارسات التعسفية أثناء انعقاد المؤتمرات، ومساحات الإرسال الإذاعي والتليفزيوني للدعاية الانتخابية ومدى كفالتها لمبدأ المساواة بين المرشحين. أما وسائل الحركة فهي تعتمد على الاتفاق مع بعض مرشحي الأحزاب المتنافسة على تقديم أحد عناصرهم للاتصال بالمركز، وأن يتم جمع المعلومات في تقارير يحدد لها فايل - ملف - خاص.

وحددت الورقة محاور التحرك لمراقبة عملية الاقتراع والفرز في محورين:

أولا: تحديد الدوائر المنتظر مراقبة الانتخابات فيها عن طريق الالتقاء بأمناء تنظيم الأحزاب السياسية لتحديد الدوائر المحتمل المنافسة بها وبالتالي يحتمل وجود مظاهر انتهاك بها.

● يراعي أن يشمل الرصد أغلب محافظات الجمهورية على أن تكون نسبة الدوائر المرصدة تمثل ١٠٪ من نسبة دوائر المحافظة بحد أقصى ٣ دوائر وحد أدنى دائرة واحدة ويراعي في ذلك شرط كون الدائرة التي تم اختيارها من الدوائر ذات المنافسة الجادة وإذا لم تتوافر فيها تلك الصفة يمكن عدم الأخذ برصد أى دائرة.

أما كيفية المراقبة والرصد فقد حددت لها الورقة النقاط التالية:

● الاكتفاء بثلاثة عناصر لكل دائرة، يتولى اثنان منها المراقبة عن طريق تقسيم الدوائر الفرعية فيما بينهم على أن يكون الثالث حلقة الاتصال بين المركز والدائرة.

● يجب أن تكون عناصر الرصد من غير مندوبي المرشحين أو العاملين معهم.

● إقامة دورة تدريبية بالمركز لتدريب المراقبين على كيفية الرصد وأهم الأحداث الواجب رصدها وكذلك كيفية التعامل مع استمارات جمع المعلومات وكيفية الاتصال.

● تجميع المعلومات عبر المراقب على النموذج المعد سلفا وتسليمه لمسئول الاتصال الذي يتولى إرسالها للمركز عبر الفاكس أو التليفون.

● يحدد أحد العاملين بالمركز لتلقي هذه البلاغات ويتم تفريغها في نموذج معد سلفا ومخصص لصياغة أولية للواقعة.

● تجميع الصياغة الأولية في فايل يشمل كل الأحداث بحيث لا يزيد عرض الحدث عن ورقة واحدة فلوسكاب.

● يتم استئجار سيارة لكل دائرة للتنقل بين اللجان الفرعية.

لجنة وطنية قوية

وقد أعلنت المنظمة المصرية لحقوق الإنسان برئاسة نجاد البرعي الأمين العام للمنظمة موقفها من مراقبة الانتخابات التشريعية القادمة معلنة ترحيبها بهذا الاقتراح باعتبار أن ضمان نزاهة الانتخابات التشريعية واختيار ممثلين حقيقيين من الشعب بما يمثله ذلك من نقطة انطلاق نحو آفاق ديمقراطية حقيقية، وبما يعنيه ذلك من فتح الباب أمام إمكانية تداول السلطة لأول مرة في مصر، مشيرة إلى أن المشاركة أو الإسهام في عمل وطني مثل هذا شرف لا يدانيه شرف إلا أن لدى المنظمة عدة ملاحظات قد تكون ذات أهمية أثناء مناقشة الترتيبات لعملية المراقبة لا تجعلها تتوقع مراقبة حقيقية رغم كافة الوعود الحكومية وهذه الشكوك تتمثل في استمرار العمل بقانون الطوارىء، وعدم الإشراف القضائي الكامل على العملية الانتخابية، وضيق الوقت، وعدم توافر الكادر المدرب على المراقبة، والإمكانيات المادية.

وأخيرا فإن المنظمة المصرية لحقوق الإنسان ترى أن هناك ضرورة لتشكيل لجنة وطنية قوية تضم مؤسسات المجتمع المدني المعنى بتعميق الديمقراطية ودعم حقوق الإنسان وبالأخص الحق في المشاركة بما ينطوي عليه ذلك من تأكيد مبدأ تداول السلطة بشكل سلمي ومشروع يحافظ على كيان الدولة واستقرارها، وتعمل من الآن على توفير كافة الإمكانيات وتذليل كافة العقبات سواء التشريعية أو المادية.

الرقابة الوطنية

وعن الدور المتصور للجنة بشأن الرقابة على الانتخابات في مصر أرسل السفير محمود قاسم رئيس لجنة الشئون الخارجية في الوفد مذكرة أكد فيها أن الدلائل تشير إلى أن الحكومة والحزب الوطني يصران على إجراء الانتخابات بنفس الأسلوب المتبع في الماضي أي بإشراف وزارة الداخلية ورجال الأمن مع وضع إشراف نسبي وغير كامل من القضاة وقصره على المراكز الرئيسية للانتخابات بحجة عدم كفاية عدد القضاة للإشراف الكامل والحقيقي على هذه العملية، وأشار إلى أن الأغلبية الصامتة من الناخبين تؤمن أن النظام الحالي هو في واقع الأمر لا يحتاج إلى تحمل مشقة الذهاب إلى التصويت لأنه لايزال نظام الحزب الواحد وإن كان مغلفا بطبقة رقيقة من الأحزاب المحكوم عليها بالحركة والنشاط في أضيق الحدود، وقال إن فكرة الرقابة الدولية من بعض الجهات أو الأشخاص غير مقبولة لدى الأغلبية سواء من حزب الحكومة أو أغلب الأحزاب المعارضة وعليه فإن البديل الذي يبدو مقبولا للكافة أن يتم نوع من الرقابة الوطنية من أفراد وجماعات ومؤسسات غير حكومية مصرية الجنسية تشكل منها لجنة وطنية للرقابة على العملية الانتخابية، وفي حالة رفض الحكومة الدور الإشرافي والرقابي للجنة الوطنية على الانتخابات فسيكون هذا دليلا أمام العالم أجمع على عدم حرية ونزاهة الانتخابات.

اللجنة المحايدة

وتتوالى ردود الأفعال حول تشكيل اللجنة المصرية لمتابعة الانتخابات يؤكد المستشار سعيد الجمل رئيس اللجنة التشريعية بالوفد ورئيس محكمة الاستئناف السابق أن اللجنة محايدة مصرية مشهود لها بالحياد في رأيها على الأقل وإن كان بعضها ينتمي إلى الأحزاب إلا أن اختيارهم لهذه اللجنة كان على أساس شخصي، واللجنة مقصود بها توثيق وتسجيل الظروف التي سادت فيها الانتخابات ومقدار ما تتسم به من نزاهة أو تدخل وملاحظات اللجنة وفقا لما كلفت به بعض جمعيات حقوق الإنسان ولا يقصد بها أن تكون طرفا في الانتخابات ولكن تسجيل أى انتهاكات بمنتهى الحياد وتكتب في النهاية تقريرا يصف كل ماجرى ويقترح الحلول للائحة للسلبيات التي صاحبت هذه الانتخابات، وبذلك فهي لا تعوق الانتخابات ولا تقف مع أى طرف ضد طرف آخر.

الضمير الجمعي

ويضيف الدكتور رفعت السعيد الأمين العام لحزب التجمع قائلا: لقد رفضنا فكرة الاستعانة بمراقبين أجانب ورأينا أن ذلك يعتبر نوعا من التدخل الأجنبي في الشأن المصري فعندما تتكون لجنة محايدة مصرية تصبح سبيلا ليس بالدقة لمراقبة الانتخابات على نطاق القطر وإنما كمحاولة محدودة لردع عمليات تغيير إرادة الناخبين والأهم من ذلك تنمية الضمير الجمعي في الوطن الذي يهتم بالعملية الانتخابية ويرفض أى تدخل فيها، وقال نحن في أمس الحاجة إلى هذا الضمير الجمعي ففي فرنسا لا يوجد إشراف قضائي كما لا يوجد مندوبون للمرشحين في الانتخابات ولكن يوجد الضمير الجمعي وهذا ما نحتاجه وفيما يبدو أن هذا مالا يريده الحكم ولهذا يرفضون اللجنة.

الرقابة الوطنية ضرورة لاختيار ممثلين حقيقيين للشعب

هشام مبارك

«الوفد» فى قلب عمليات مناورات «النجم الساطع»
قواتنا استعادت ٥٠٪ من الأراضى المحتلة بمعاونة الدول الصديقة

كتب - اسامة هيكل :

تمكنت قواتنا بمعاونة قوات الدول الصديقة امس من استعادة ٥٠٪ من الاراضى التى احتلتها الدولة المعادية ، وكبدت العدو خسائر فادحة اقتربت من نصف قواته .. جاء ذلك خلال اعمال قتال امس اثناء المناورة المشتركة «النجم الساطع ٩٥» التى تجرى غرب الاسكندرية . ويشارك فيها مصر وامريكا وانجلترا وفرنسا والامارات .

كانت اعمال قتال اول امس قد انتهت . وبدات القوات المشتركة فى اعادة استكمال مستوى احتياجاتها والذخائر . كما قامت باستعراض خسائرها واصلاح اعطالها .. ومع اول ضوء امس ، بدات القوات المشتركة فى الضغط على القوات المعادية لمحاولة فتح ثغرات اختراق جديدة فى دفاعات العدو . وبدات اعمال القتال بطلعات لطائرات «الميراج ٥» للقوات المشتركة للقيام بعملية استطلاع جوى لتاكيد اماكن تواجد العدو . كما قام العدو بطلعات استطلاع مشابهة ..

وقبل الظهر . بدات طائرات الدعم المباشر لقوة الهجوم المشتركة فى تدمير وسائل الدفاع الجوى المعادى باستخدام طائرات «الالفاجيت» . واستهدفت العملية تنظيف المجال الجوى تمهيدا لتنفيذ العمليات القادمة ، وتم تركيز الضربة الجوية على مراكز القيادة المعادية ووسائل نيرانه واحتياطياته فى العمق . ثم تم دفع قوة ابرار جوى تكتيكي بقوة كتيبة مشاة مصرية بواسطة طائرات الهيلوكوبتر «سى ٨» و«شينوك» فى عمق العدو . للاستيلاء على الهيئات ذات الاهمية الحيوية لحرمان العدو من استخدامها . وللقيام بتعطيل القوات المعادية اثناء تقدمها .

رد فعل

وفى نفس الوقت . نفذت القوات المعادية عملية اسقاط جوى بسرية مظلات مصرية بريطانية مشتركة بغرض ضرب مراكز قيادة قواتنا ، وضرب السيطرة على اعمال قتالها . وتتعامل معها عناصر من قواتنا .

ويقوم لواء مدرع معاون بالتعامل مع اللواء المدرع المدفوع كقوة متقدمة لقواتنا للوصول الى خط مهمة الجيش التاسع الميدانى وتامينه . ويعمل اللواء المدرع على تعطيله ومنع اتصاله بقوة الابرار الجوى .

وتبدأ طائرات «الاباتشى» المصرية والامريكية والاماراتية وطائرات «الجازيل» الفرنسية بتنفيذ هجوم ضد العناصر المدرعة المعادية باستخدام الممر الجوى الذى تم تنظيفه قبل بدء العمليات . وتتمكن الطائرات من احداث خسائر فادحة بمدرعات العدو . وتهاجم طائرات الدعم الجوى المباشر فورا لتامين مناطق تقابل القوتين المدرعتين ، ويفتح اللواء المدرع التابع لقواتنا نيرانه بكثافة على اللواء المدرع المعادى ، كما يدفع عناصر الاستطلاع من الامام والاجناب . كما يبدأ تحرك اللواء ١١ التابع للفرقة الامريكية ٢٤ للهجوم من الجانب الايسر للواء المدرع لتدميره مستغلا صده باللواء المدرع المصرى . كما تهاجم قوات النسق الاول للجيش من الفرقة الثالثة - المشاة الميكانيكي المصرية والفرقة ٢٤ الامريكية باستكمال تدمير قوات العدو امامها ، وتصل الى منطقة قتال الالوية المدرعة ، وتقوم بدفع قوات متقدمة منها للوصول الى خط المهمة المباشرة للجيش وتقوم بتامينة مستخدمة احتياطيات الطائرات المضادة للدبابات المتمثلة بطائرات «الجازيل» المصرية . وتمكنت قواتنا من الوصول فعلا لخط مهمة الجيش بعد تكبيد العدو خسائر تقترب من نصف قواته . وبذلك تكون قواتنا قد استعادت ٥٠٪ من الاراضى التى احتلتها القوات المعادية .

وتستكمل اعمال القتال بعد ذلك لمدة يومين على الخرائط فى صورة مشروع مراكز قيادة ، وذلك لاستعادة خط الحدود الدولية .

المشير طنطاوى فى مناورات النجم الساطع :
لا مانع من التفكير فى اشتراك إسرائيل مع مصر فى مناورات مشتركة بعد اقرار السلام الشامل

رحب المشير حسين طنطاوى القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والانتاج الحربى بمشاركة الدول العظمى والدول العربية فى مناورات مشتركة مع مصر . وقال انه بعد اكتمال عملية السلام على المسارين اللبنانى والسورى واكتمال السلام على المسار الفلسطينى فلا مانع من التفكير فى اشتراك اسرائيل لان المنطقة كلها ستصبح فى سلام شامل . جاء ذلك فى تصريحات المشير اثناء متابعته للجزء الثانى من المرحلة الرئيسية بمناورات «النجم الساطع» . وعقب المشير «طنطاوى» على حادث الاعتداء على البعثة العسكرية الامريكية بالسعودية وقال انه حادث جديد على السعودية . واكد ان الارهاب ليس له وطن ولاتختلف اساليبه فى اى دولة من العالم . ويؤدى الى هدف واحد وهو زعزعة الاستقرار والتخريب . وتمنى الا يتكرر مثل هذا الحادث فى السعودية او فى غيرها من الدول .

واعلن المشير طنطاوى ان مصر تعمل على إزالة الالغام بالتعاون مع ايطاليا والمانيا وبريطانيا . واشار الى ابرام بعض الاتفاقيات لازالتها من الصحراء الغربية ، كما اعلن المشير «طنطاوى» ان مناورات «النجم الساطع» بها ايجابيات كثيرة واعرب عن امله فى زيادة عدد الدول والقوات المشاركة فى السنوات القادمة . واكد ان زيادة عدد الدول فى التدريبات المشتركة يزيد الفائدة . واشار الى الاستفادة الكبيرة من التدريبات المشتركة مع دولة ذات خبرة عالية مثل الولايات المتحدة الامريكية . وردا على سؤال حول ماتردد فى بعض الاوساط العربية عن انه من الافضل مشاركة الدول العربية فقط فى هذه التدريبات ، اكد المشير «طنطاوى» انه لاتوجد دولة عربية يمكن ان تقول ذلك ، لان الدول المشاركة فى التدريبات دول صديقة ولا داعى لقصر التدريبات على الدول العربية فقط حتى تكتسب اكبر فائدة واكد ان حادث الاعتداء على مقر البعثة العسكرية الامريكية فى السعودية لن يؤثر على مستقبل العلاقات الامريكية - السعودية ، ولن يؤثر على مستقبل التدريبات المشتركة التى تجريها الولايات المتحدة مع الدول الصديقة ، وقال انه سيسافر الى السعودية غداً «الجمعة» لمتابعة الموقف وانه على اتصال مستمر بالقوات هناك . وقال ان مناورات «النجم الساطع» تكسب القوات الامريكية خبرة كبيرة خاصة فى مجال نقل هذا العدد الضخم من القوات

وزير الداخلية استجاب «للوفد»

(بقية المنشور ص ١)

خارج البلاد فورا ، وادارج اسمائهم على قوائم المنع من دخول البلاد . كانت «الوفد» قد نشرت امس نبا قيام طاقم حراسة الامير بالاعتداء بالضرب يوم «الاحد» الماضى على شقيقين مصريين امام احد الفنادق الكبرى ، ورش مادة مخدرة عليهما ، واحدثوا بهما اصابات بالغة . اكد وزير الداخلية ، أن مصر ترحب باستضافة اى زائر على اراضيها . وتوفر الحماية الكاملة له بشرط احترامه الكامل للقوانين المصرية والمواطن المصرى .

١٦ مليون ناخب

(بقية المنشور ص ١)

الجماعات المسلحة . ناشدت الحكومة الناخبين بالخروج الى صناديق الاقتراع دون خوف . والتقى مقداد سيفى رئيس الحكومة ورئيس اللجنة الوطنية المستقلة لمراقبة الانتخابات برؤساء بعثات مراقبة الامم المتحدة والجامعة العربية ومنظمة الوحدة الافريقية واستعرض معهم خطة الحكومة فى اجراء الانتخابات . واكد استعداد بلاده لتقديم كافة التسهيلات اللازمة للمراقبين . تجرى الانتخابات فى ٣٣ الف مركز انتخابى منتشرة فى انحاء البلاد . اعرب رؤساء وفود الملاحظين الدوليين عن سعادتهم بالتسهيلات التى قدمتها السلطات الجزائرية لتسهيل مهمتهم فى مراقبة الانتخابات . كما تم نقل الصحفيين الاجانب الذين وصلوا لتغطية انتخابات الرئاسة الى فندق قريب من وزارة الدفاع تحت الحراسة المشددة .

مسيرة للمسلمين فى نيويورك عقب صلاة «الجمعة» احتجاجا على اعتقال الاخوان المسلمين

نيويورك - رزق الطرابيشى :

يؤدى المسلمون المصريون والعرب بولايتى نيويورك ونيوجرسى غداً صلاة الجمعة امام القنصلية المصرية بنيويورك احتجاجا على حملة الاعتقالات الاخيرة للاخوان ومثولهم امام المحاكم العسكرية . يعقب الصلاة مؤتمر صحفى يتحدث فيه بعض المحامين الامريكان وممثلو المنظمة الامريكية لحقوق الانسان . ينظم المسيرة المجلس العام للشئون الاسلامية برئاسة ياسر المنشاوى . تقوم سلطات البوليس بنيويورك باغلاق جزء من المنطقة التى تقع فيها القنصلية لاداء الصلاة بالشارع . كان المسلمون المصريون والعرب والامريكان قد ادوا صلاة الجمعة امام القنصليات المصرية بولايات شيكاغو وبوسطن وتكساس بالشهر الماضى .

تاجيل نظر قضية رئيس تحرير «الشعب»

قررت محكمة جنح بولاق ابوالعلا تاجيل نظر قضية الصحفى مجدى احمد حسين رئيس تحرير جريدة الشعب والتى اتهم فيها بنشر وقائع بالجريدة ضد احد المواطنين لجلسة ٢٠ ديسمبر القادم . تم التاجيل لتقديم المذكرات والاطلاع على المستندات . حضر مع مجدى احمد حسين عدد كبير من المحامين وممثلى منظمات حقوق الانسان والصحفيين والمراسلين الاجانب . عقدت جلسة المحكمة برئاسة المستشار طارق الوكيل رئيس المحكمة .

للمرة الثانية .. حفظ التحقيق مع محمد عبدالقدوس

كتب - محمد عبدالفتاح

قرر سعد الشربينى رئيس نيابة بولاق ابوالعلا حفظ التحقيق مع الزميل الصحفى محمد عبدالقدوس وكيل نقابة الصحفيين فى الاتهامات الموجهة اليه من اجهزة الامن باثارة الشغب فى دائرته الانتخابية . القت اجهزة الامن القبض على الزميل للمرة الثانية مساء امس الاول اثناء قيامه بعمل دعايته الانتخابية بين سكان المنطقة . كما القت اجهزة الامن القبض على ٤ من المراسلين الاجانب كانوا معه بالدائرة . وقررت النيابة حفظ التحقيق معهم والافراج عنهم . كانت اجهزة الامن قد القت القبض على - محمد عبدالقدوس اول مرة يوم «الجمعة» فى منطقة وكالة البلح عقب الصلاة .

وزير التعليم يحذر من الافراط فى استخدام التكنولوجيا

حذر الدكتور حسين كامل بهاء الدين وزير التعليم من الافراط فى استخدام التكنولوجيا الحديثة فى مجال الطب . طالب الوزير فى افتتاح المؤتمر الدولى السابع لجمعية جراحى الاسنان بوضع ضوابط اخلاقية وقانونية وحضارية على استخدام التكنولوجيا فى المجال الطبى .

واكد انه آن الاوان لوضع ضوابط صارمة على مزاولة مهنة طب الاسنان . واكد الدكتور مراد عبدالسلام نقيب اطباء الاسنان ان مهنة طب الاسنان فى حاجة ماسة للدعم . وطالب الدولة بدعم اطباء الاسنان علمياً ومعنويا . واكد الدكتور مجيد امين عميد كلية طب الاسنان بجامعة القاهرة ، ان امراض طب الاسنان لها اثار نفسية وعضوية على الانسان .



حسين كامل بهاءالدين

تونس تعارض اقامة مقر منظمة دول الشرق الاوسط فى القاهرة

لندن - عادل صبرى :

عارضت تونس اقامة المقر الدائم لمنظمة دول الشرق الاوسط ودول البحر المتوسط فى القاهرة . طلب وزير السياحة من الوفود المشاركة فى المنظمة بان يكون المقر الدائم فى تونس . رفض الوزير التونسى توصيات مؤتمر قمة عمان الاقتصادية الاخيرة الخاصة باعلان المقر الدائم فى القاهرة . تسببت تونس فى تاخير اعلان القاهرة كمركز دائم للمنظمة لمدة ٢٤ ساعة . بدأ الدكتور ممدوح البلتاجى وزير السياحة سلسلة من الاجتماعات مع وزراء السياحة فى تونس والمغرب واسرائيل والاردن وتركيا ، والدول المطلة على المتوسط المشاركة الآن فى سوق السياحة الدولى بلندن . حصل «البلتاجى» على موافقة جميع الدول عدا تونس ، لتكون القاهرة المقر الدائم . عقد الوزير اجتماعا منفردا مع وزير السياحة التونسى مساء امس الاول حضره الدكتور محمد شاكر سفير مصر بلندن . تناولت المناقشات امكانية اختيار القاهرة كمقر دائم على ان تكون تونس بها مقر فرعى .

مؤاخذة

●● تساءلت لماذا يستميتون وما كل هذا الاقتتال على عضوية مجلس الشعب .. ولماذا ؟

واكتشفت انه لابد وراء هذه العضوية اسرار ودهاليز اكثر كثيرا من مجرد تمثيل الشعب .. والدفاع عن مصالحه ..

فللبعض الموضوع هو الثراء والافتراء وجشع ونهب وسلب لهذا البلد . وللبعض الاخر هو اخفاء وستر عن فتح ملفات فساد وتورط وجرائم تدخل السجن إن لم تكن هناك حصانة مستمرة لاتسقط ابداً .. ولاتزول ..

وهناك البعض الذى يتصور انها مجرد وجاهة وشياكة ووردة على جاكتة البيه العضو ..

ولغر بلاهوية .. هو ثرى جداً .. غني جداً .. ولكنه مجهول ونكرة أو له تاريخ اسود وحقير .. ويخزى ويريد ان يغطيه ويمحوه باسم الحصانة .

●● لكن هى عصابة .. وهى مجموعة من اكلى لحوم الشعب .. ومصاصى دمائه .. وهم مستعدون ان يلوثوا كل الشرفاء .. يشوهوهم .. يجعلوا منهم عبرة لكل مخلص وكل متفان وكل عاشق لوطنه اراد يوماً ان يقتحم جحور الثعلبين والافاعى ويرسل ضوءاً ينير الخفافيش والبوم على ارض هذا الوطن .

●●●●●

●● لقد استباحوا لانفسهم كل شيء واى شيء ولاى شيء نعم لقد تركناهم حتى استباحوا حياتنا .. كرامتنا .. اقدارنا .. لقد تاجروا بصحة الشعب .. واهملوا علاجه .. ولوثوا نهرنا العظيم وحولوه إلى مرحاض كبير . وصحروا ارضنا الزراعية وحاولوا العبث باقواتنا وتمكنوا من رقابنا او هكذا تصوروا ..

نحن نعترف بان هناك مخلصين ولكن هناك افاقين كثيرين راكبين مواكب السلطة وسائرين فى زفات العرس المشئوم وابهة السلطة الكاذبة وهؤلاء استباحوا تعليمنا وتعاليمنا واصبحوا قادرين على فعل اى شيء مهما تدنى وسقط . فانهم يلوثون الشرفاء ويحاربون الوطنيين ويزرعون جذور الياس ويحصدون الاستسلام ..

ونحن لن ندعهم يفعلون ذلك فهناك رجال صدقوا ماعاهدوا الله عليه .

ولن ندعهم يستبيحون ضمائرنا سنقول كلمة حق وسنعلن راى مصر والمصريين لقد وصل جيلنا الى حد التشبع بالالم ولكننا لن نسمح باستباحة الغد لانه ملك لابناء مصر من الشباب .

فيا ابناء مصر وشباب امتنا لاتدعوهم يستبيحون اصواتنا وحريتنا وكرامتنا الوطنية وإرادتنا الواثقة فى الله وفى قدرات شعبنا وشبابنا .

لن نتركهم يهناون بتلويث ضمير الامة بالمال الملوث ولن يضيعوا الشباب ومستقبله فنحن قد عانينا وتحملنا ولكن لن ندعهم يعتقدون مجرد اعتقاد بسهولة التلويث والتزوير .

د . محمد حسن الحفناوى

الحكومة تواجه ازمة

(بقية المنشور ص ١)

وتدهور الاوضاع خاصة فى القطاعين الاقتصادى والزراعى . كما حذروا من صعوبة وصول المواطنين الى مكاتب الوزراء لعرض مشاكلهم بسبب الحراسة الامنية المكثفة . يعقد الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء اجتماعات مكثفة لبحث الحلول اللازمة لمشكة ترشيح الوزراء . تتضمن الحلول استغلال الوزراء لانجازات وزاراتهم فى مؤتمرات الدعاية الانتخابية . كما تتضمن قيام المحافظين ورؤساء الاحياء بمنع اقامة السرادقات والندوات لتضييق الخناق على المرشحين المنافسين

المجلس الأعلى للجامعات يعترف بتزوير الثانوية الروسية وقف معادلة الشهادات المضروبة بالثانوية المصرية

كتب - زكى السعدنى :

اعترف المجلس الاعلى للجامعات بتزوير شهادات الثانوية العامة الممنوحة للمصريين من دول الكتلة الشرقية سابقا . قرر المجلس وقف معادلة هذه الشهادات بالثانوية العامة المصرية ورفض قبول الحاصلين عليها بالجامعات . وكانت «الوفد» قد فجرت قضية الثانوية الروسية المزورة . وكشفت عن حصول عدد من المصريين على هذه الشهادات الموثقة بالختام وتاشيرات رسمية . كما كشفت «الوفد» عن تقدم الطلاب بعد حصولهم على هذه الشهادات للالتحاق بالجامعات المصرية . اعلن المجلس الاعلى ان المدارس الروسية تمنح هذه الشهادات بمجاميع مرتفعة ودرجات متميزة فى مناهج اللغة فى هذه الدول. يحصل الطالب على الشهادة المضروبة بعد شهور معدودة من الدراسة فى هذه المدارس او الحصول عليها بطريق المراسلة . تقوم بعض الاشخاص من تجار الشهادات» مكاتب لتسفير المصريين الى دول الكتلة الشرقية سابقا» للحصول على الثانوية العامة المضروبة والعودة الى مصر للقبول بكليات القمة وفقا للحد الادنى المرتفع ودرجات اللغة المؤهلة للالتحاق بهذه الكليات واقسام اللغات الاجنبية . يقوم الطالب بتسديد الاف الجنيهات للحصول على هذه الشهادات المضروبة وتجنب التعرض لرعب وفزع الثانوية العامة المصرية . اكد المجلس الاعلى انه تلقى تقارير من المكاتب الثقافية المصرية فى الخارج بشان تزوير الشهادات الثانوية الممنوحة من دول الكتلة الشرقية واوضح المجلس ان الحصول على هذه الشهادات يمثل اهدارا لمبدأ تكافؤ الفرص بين الحاصلين على الثانوية الروسية «المضروبة» والثانوية العامة المصرية .

الذكرى السنوية الثانية لوفاة المرحوم حسن كعويرة



تحييها والدته بمدافن الاسرة - بالشيخ عبدالله امام المحجز الآلى المنطقة العاشرة .

غداً الموافق ٩٥/١١/١٧ فى العاشرة صباحاً .

تكثيف البحث فى حادث القاء عبوة حارقة على محررة «بالوفد»

تكثف مباحث القاهرة جهودها لكشف غموض حادث القاء عبوة بها مادة حارقة على الزميلة نجوى عبدالعزيز «بالوفد» . كانت الزميلة قد تمزقت ملابسها من الخلف واصيبت ببعض الاصابات بعد القاء المادة الحارقة عليها اثناء سيرها فى تقاطع شارعى ٢٦ يوليو وعرابى مع شقيقتها فى السادسة مساء . هرعت الزميلة الى احدى المحلات المجاورة لتغيير ملابسها بعد ان اصيبت بالذعر . تم تحرير محضر بالواقعة .

حقائق مثيرة وراء العثور على تماثيل أثرية بسجن طرة

كتب - محمد خليفة :

كشف الدكتور فهمى عبدالعليم امين عام المجلس الاعلى للاثار «بالانابة» عن حقائق مثيرة حول وجود تماثيل ولوحات مصورة اثرية من العصر الاسلامى بسجن طرة . اكد الدكتور عبدالعليم عدم وجود اية تماثيل اثرية او لوحات من العصر الاسلامى ، واشار الى قيام البنائين خلال هذا العصر بنقش الزخارف الهندسية والنباتية على جدران القصور والمساجد والخانقاوات والاسبلة والكتاتيب . وارجع مصدر مسئول بمباحث الاثار ان تكون هذه التماثيل واللوحات لاحد الفنانين التشكيليين انذاك . كما اكد مصدر امنى كبير بادارة السجون قيام المسئولين عن سجن طرة اثناء حكم الملك فؤاد بجلب بعض التماثيل والصور لتزيين مكاتبهم الادارية او وضعها فى ممرات العنابر . وكانت مباحث السجون قد اعلنت مؤخرا عن العثور على تماثيل اثرية ولوحات ترجع الى عصر محمد على .

لكل المصريين

الأمة المصرية .. هل تصحو من نومها وتمارس حقها الدستورى يوم الانتخاب ؟

بقلم : عباس الطرابيلى

من حق مصر الام ان تسال ابناءها ماذا سيفعلون يوم الانتخاب ، وهو يوم الامتحان العظيم . الذى سوف تكرم فيه الامة او تهان . نقول هذا لان من يخرج لتادية هذا الواجب القومى والوطنى الاول لايتعدون ١٠٪ فى احسن الاحوال . وهذه السلبية ليست الامة وحدها هى المسئولة عنها .. ولكنها من صنع كل حكومات ما بعد يوليو ١٩٥٢ !!

والحقيقة المؤكدة ان سلبية الامة الآن نشات وترعرعت فى ظل كل الانتخابات التى اشرفت عليها الحكومة منذ علم ١٩٥٧ كاول انتخابات بعد يوليو ١٩٥٢ . وظهور ماساة حكاية الخمس تسعات اى تاتى النتيجة دائما بنسبة ٩٩,٩٩٩٪ وحصول الحكومة ورئيس الدولة على كل اصوات الامة الاحياء منهم والاموات . المرضى والعجزة والمسافرين والمهاجرين .. وتلك بداية الماساة عندما عرف الشعب ان الحكومة ستطبخ الانتخابات لصالحها سواء ذهب الشعب للتصويت او تخلف عنها فرادى وجماعات واصبحت الانتخابات لعبة تشرف عليها الحكومة وتلعبها وتؤدى فيها الادوار . واصبح الشعب - كل المصريين - على حقيقة ان الحكومة تفعل عنه كل شيء لتاتى هى بما تريد وبمن تشاء . فلماذا يذهب الشعب الى الصناديق ويتعب ويرهق نفسه من اجل نتيجة يعلم مسبقاً ان الحكومة قد صنعتها !!

واذا اردنا ان نعقد مقارنة بين انتخابات مصر قبل يوليو وانتخابات مابعد يوليو فاننا نقول ان نسبة الذين كانوا يصوتون الى نسبة من لهم حق التصويت كانت اعلى بكثير جدا مما هى عليه الآن .. فهل الامة المصرية زمان كانت اكثر وعيا مما هى عليه الآن .. وهل كان الناس يخافون من دفع الجنيه الواحد غرامة عدم التصويت .. أم ان الوعى السياسى زمان كان اعظم مما هو الآن ؟! الحقيقة والتاريخ ان شعب مصر زمان كان يعى حقيقة اهمية دوره السياسى عندما كان الاب وكانت الام يلقنان الاولاد حب الوطن الذى هو من الايمان . وكان الكل يشارك فى العمل السياسى : الطالب فى المدرسة والجامعة .. والاب فى موقعه مهما كان : فلاحاً يرتدى الجلباب الازرق او عاملا يرتدى العفريتة والاوفرول . او موظفا عندما كانت فئة الموظفين والافندية اكبر محرك للعمل السياسى ..

●● وجاءت كل حكومات مابعد يوليو لتنوب عن الامة فى كل هذه الواجبات الوطنية . ويكفى ان الحكومات التى كانت تشرف على الانتخابات البرلمانية زمان كانت حكومات ائتلافية اى محايدة تشارك فيها كل الاحزاب . من هنا كانت الجماهير الواعية تحمل حزب الوفد الى السلطة فى كل انتخابات حرة . وآخر دليل على هذا انتخابات ١٩٥٠ التى حمل فيها الشعب حزب الوفد باغلبية ساحقة ليحكم مصر من يناير ١٩٥٠ الى ٢٧ يناير ١٩٥٢ فى فترة هى باعتراف الكل اخصب فترات حرية الحكم والنضال السياسى فى تاريخ مصر الحديث .

●● ومنذ يوليو ١٩٥٢ تولت الحكومة كل شيء نيابة عن الامة . بعد ان الغت العمل السياسى الحقيقى وحاولت زرع منظماتها السياسية فى وسط الجماهير فلفظتها الجماهير وابتعدت عنها منذ هيئة التحرير ثم الاتحاد القومى فالاتحاد الاشتراكى فحزب مصر .. والحزب الوطنى الآن . وهى تنظيمات تاكد انها بعيدة كل البعد عن الشعبية والجماهيرية . لانها تنظيمات فوقية لم تنبع من قلب الجماهير المتعطشة للسياسة والعمل الوطنى .

وعندما ابتعدت الامة عن هذه التنظيمات الفوقية بسبب تزوير ارادة الامة .. بدات الحكومة تزيف ارادة الجماهير وتركت الامة حقها الشرعى والدستورى . وبذلك نجحت الحكومات المتتالية منذ اول انتخابات مابعد يوليو فى علم ١٩٥٧ فى ازاحة الامة عن صناديق الانتخابات .. وتركت الامة واجبها مرغمة للحكومات تزور كما تشاء إرادة هذه الامة . وتعبث بالتالى بمقدارت مصر : الوطن والامة .. الحاضر والمستقبل لتعيش الامة المصرية فترة من اسوا فترات حياتها : مرغمة مهضومة الحق .. مضيعة الارادة ، وترث الاجيال الحالية هذه السلبية القاتلة .. وهذا هو بيت الداء .. فماذا عن الدواء ؟!

●● فى يد الشعب المصرى وحده الدواء .. فهو الذى تخلى عن واجبه الشرعى وحقه الدستورى وترك للحكومة حق تقرير مصير مصر .. بينما الامة فوق الحكومة وهى التى تاتى بالحكومات وهى التى تسقطها ، بعد ان تصب عليها اللعنات .

فى يد الشعب الآن ان يستعيد حقه .. وان يمارس هذا الحق كما تمارسه الشعوب الحرة التى تصنع مصيرها بيديها .. وعلى الشعب ان يقلب العار الذى وضعته الحكومة فوق راس الامة .. على هذه الامة التى كانت اول من عرف الدساتير فى المنطقة منذ اكثر من قرن كامل من الزمان ، ان ترفع راسها وتعلن : ان جاء الحق وزهق الباطل . ان عاد شعب مصر الى الحق الذى تنازل عنه للحكومة .. وعادت الامة لتقرر هى مصيرها .. لا ان تتركه فى يد الحكومة - اى حكومة - تعبث به كما تشاء .. بعيدا عن إرادة الامة ، بل رغما عن ارادتها ..

●● الحل هو ان يخرج شعب مصر الى صناديق الانتخاب وان يرفع عنه عار السلبية التى لم يتسبب فيها . وان يتحرك الشعب - بكل من له حق التصويت - ليقول كلمته وان تنبع هذه الكلمة من انه لا صوت يعلو فوق صوت الامة .. فما الحكومات الا من صنع الامم وليس العكس ..

●● يجب ان توقظ الامة من السبات العميق الذى فرضته كل حكومات مابعد يوليو ١٩٥٢ . وان يقول الشعب ، بل يفرض ارادته ليعيد لنفسه حق صنع الحكومات لتحكم وفق هذه الارادة .. وبدون خروج كل من له حق التصويت الى الصناديق لا امل فى اى اصلاح مهما ادعت الحكومة انها تتولى بنفسها نيابة عن الامة اصلاح مافسد فى مصر ..

ان السمكة تفسد من راسها .. والحكومة هى راس السمكة ... واذا فسد الراس فلا صلاح ولا امل فى باقى الجسد .. فهل يتحرك شعب مصر ليقول كلمته ويصحح المسار . ويصنع بنفسه حاضره ومستقبله ويلحق بالامم التى كانت بعده فاصبح هو فى المؤخرة تتولى الحكومة عنه كل شيء ؟!

●● لقد دق ناقوس الخطر . وتلك هى اخر فرصة للاصلاح .. وبكل اسف لا فرصة بعدها ولا قرار وهى الفرصة الاخيرة قبل ان ندخل قرنا جديدا من الزمان . فهل يحكم التاريخ علينا ان مصر قد ماتت فى اخر القرن العشرين ، وهى الامة التى عاشت قبل هذا القرن بعشرات عديدة من القرون ؟

مصر ياسادة امة لن تموت .. ومن العار ان تترك السلحة لمن يعبث بها .. ولا امل فى الاصلاح مع استمرار هذه السلبية القاتلة . لان هذا يعنى استمرار الفساد بل تزايد سطوته .. ويعنى ضياع اخر فرصة للاصلاح واذا فاتت هذه الفرصة فلا صلاح ولا اصلاح بل ماساة ربما تستمر عشرات اخرى من السنين .

●● مطلوب إعادة بعث الامة المصرية ، الامة التى صنعت التاريخ .. لا الامة التى يضيعها عبث العابثين .. والانتخابات الحالية هى الامل الباقى .

النشرة الجوية

يتوقع خبراء الارصاد الجوية حدوث تحسن تدريجى فى الاحوال الجوية خلال الاربع والعشرين ساعة القادمة حيث تقل كميات السحب وتنحصر على السلحل الشمالى وتميل درجات الحرارة نحو الارتفاع الطفيف والرياح اغلبها شمالية غربية معتدلة تنشط احياناً .

درجات الحرارة

القاهرة ٢٥ - ١٣ الاسكندرية ٢٣ - ١٤ مرسى مطروح ٢٢ - ١٣ بورسعيد ٢٤ - ١٤ الاسماعيلية ٢٥ - ١٣ السويس ٢٦ - ١٣ العريش ٢٣ - ١٣ الطور ٢٢ - ١٤ سانت كاترين ٢١ - ١١ رفح ٢٤ - ١٤ شرم الشيخ ٢٦ - ١٦ الغردقة ٢٥ - ١٤ المنيا ٢٧ - ٩ الفيوم ٢٦ - ١٠ اسيوط ٢٧ - ٩ سوهاج ٢٧ - ١٠ الاقصر ٢٧ - ١١ اسوان ٢٨ - ١٥

مواقيت الصلاة

	فجر	شروق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
القاهرة	٤,٥١	٦,٢٠	١١,٤٠	٢,٣٨	٤,٥٩	٦,١٩
الاسكندرية	٤,٥٧	٦,٢٨	١١,٤٥	٢,٤١	٥,٠٢	٦,٢٣

الاشتراكات

العدد اليومى : لمدة عام ١٤٥ جنيها ، لمدة نصف عام ٧٣ جنيها ، لمدة ٣ شهور ٣٧ جنيها ، خارج مصر ٣٠٠ دولار فى السنة .

العدد الاسبوعى : فى الدول العربية ٦٠ دولارا ، والدول الاجنبية ١٠٠ دولار .

الوفد

تصدر عن حزب الوفد

١ شارع بولس حنا - الدقى

تليفونات المقر الرئيسى

التحرير : ٣٤٨٣٠٧٩ - ٣٤٨١٨٦٣ - ٣٤٨٣٣٤٣ - ٣٤٨١٨٠٦

الفاكس : ٣٦١٢٠٠٧ الاعلانات : ٣٤٨٧٨٥١ - ٣٤٨٧٨٣٩

الحزب : ٣٤٨٠٨٣٠ - ٣٤٨١٣٧٥

مقار الوفد بالمحافظات

● لجنة القاهرة ت : ٣٤٩٠٥٠٧

الإسكندرية : مقر الجريدة ٧٣ طريق الحرية

التحرير : ٤٩٤٠٣٣٣ ، الاعلانات : ٤٩٠٢٠٣٣

مقر الحزب : ٣٧ شارع النبى دانيال تليفون : ٨١٩٥٥٥

● الجيزة : ٤٢٨ ش الهرم ت : ٥٦٨٦١١٢٠

● بنها : ٢٢ شارع سعد زغلول ت : ٣٢٤٥٥٤/٣٢٦١٦٩

● دمياط : شارع البحر بجوار السنترال الجديد ت : ٣٢١١٧٢

● طنطا : ١ شارع يوسف الصديق ت : ٣٣٣٨٩٧

● المنصورة : ٨ شارع الشريف الرضى ت : ٣٢٤٩٣٩

● مطروح : امام فندق شبرد ت : ٩٤٣٧٢٧

● السويس : ٣٩ ش احمد شوقى ت : ٣٢٥١١٧

● بورسعيد : ش محمد محمود ت : ٣٢٣٢٩٨ - ٣٢٥١٦٠

● شبين الكوم : عمارات الاوقاف - شارع جمال عبدالناصر

● الاسماعيلية : ٩ ش فريد ندا ت : ٣٢٥٥٠٩

● الفيوم : شارع البوستة أمام مبنى البريد العمومى ت : ٣٢٤٨٦٨

● بنى سويف : ٨٢ ش الشقنقيرى من ش الابراهيمية ت : ٣٢٤٢٨٦

● المنيا : مدينة المنيا ت : ٣٢٣٣٧٣

● قنا : ميدان الجيلاوى ت : ٣٢٥٥٠٥

● اسوان : شارع المدارس ت : ٣٢٣١٨٠

● اسيوط : مساكن الفتح عمارة ٨٨ ت : ٨٨/٤٠٠٠٠٥

● دمنهور : ١ ش نادى المعلمين ت : ٣٣٦٨٥٦

● الزقازيق : ٦٨ ش المدير ت : ٣٢٣٥١٠

● الوادى الجديد : الوادى الجديد ت : ٩٠٠٠٣٩

● سوهاج : سوهاج ت : ٣٢٤٠٠٥

● العريش : العريش ت : ٣٤١٢٠٦ - ٣٤٢٣٠٦

طبع بمطابع الأهرام

عفوا يا رئيس الوزراء:
أموال الدولة فى خدمة مرشحى الحزب الوطنى !!

بقلم : سعيد عبد الخالق

فى حديث نشرته «الاهرام» يوم «الجمعة» الماضى، مع الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء حول ما يثار عن الحكومة والمحافظين فى انتخابات مجلس الشعب.. وجه الزميل محمد زايد هذا السؤال الى رئيس الوزراء:

× اذا كانت الحكومة - كما تؤكد - لاتتدخل بالمرة وتلتزم الحيدة الكاملة.. فبماذا ترد على القول بأن اموالا حكومية طائلة سحبت من دم دافعى الضرائب ووجهت للانفاق بسخاء على الدعايات الانتخابية لمرشحى الوطنى؟

اجاب رئيس الوزراء فى حدة - حسب وصف الزميل محمد زايد:

×× اتحدى ان يكون جنيه واحد من اموال الحكومة انفق على الدعاية الانتخابية لمرشح من الحزب الوطنى.. هذه حقيقة اقطع بها للذين يتجاهلون ان هناك رقابة مسبقة لوزارة المالية على اموال الحكومة ، ورقابة لاحقة على انفاق اموالها من قبل الجهاز المركزى للمحاسبات.

واضاف رئيس الوزراء فى رده على سؤال آخر:

×× من يملك مستندا واحدا يثبت ذلك فليتقدم به، وستجرى فورا تحقيقا فى الامر:

ويبدو ان الزميل محمد زايد قد استبشر خيرا بهذه التصريحات او اقتنع بها، فاختار منها عنوانا للحديث قال فيه:

«لم ولن تنفق الحكومة جنيها واحدا على دعايات مرشحى الحزب الوطنى.. والرقابة على اموالها سابقة ولاحقة».

×××

اننا لم ولن نجادل فى مدى صحة تصريحات رئيس الوزراء ولم ولن نرد على رئيس الوزراء بعبارات ينقصها الدليل المادى. لقد انفعل الرجل خلال الحديث، ورد بحدة حسب وصف الزميل محمد زايد على سؤاله حول انفاق اموال حكومية على الدعايات الانتخابية لمرشحى الحزبى الوطنى. وتحدى رئيس الوزراء باعتباره عليما ببواطن الامور، انفاق جنيه واحد من اموال الحكومة على الدعاية الانتخابية لمرشح من الحزب الوطنى. واقسم الرجل ان «هذه حقيقة» لقطع السنة المشككين امثالنا!! وبلغ الانفعال حدته، عندما طالب رئيس الوزراء - من فرط ثقته فى معلوماته - من يملك مستندا واحدا يثبت انفاق اموال الدولة فى الدعاية لمرشحى الحزب الوطنى، ان يتقدم به، قال: «وستجرى فورا تحقيقا فى الامر».

لا بأس.. يا سيادة رئيس الوزراء - اننا نثق فى قدرتك على تنفيذ تصريحاتك، ولكن نعتب عليك سرعة الاجابة على هذا السؤال، ونعتب عليك ايضا القسم والتحدى بانفاق جنيه واحد من اموال الحكومة على الدعاية لمرشحى الحزب الوطنى.. ونقسم لك من الآن بسحب العتاب وتقديم الاعتذار اذا تبين للجهلاء امثالنا ان الحكومة باعت شركة السكر والتقطير المصرية الى عبد العال خليف صاحب الدكتوراه الفخرية إياها، ومرشح الحزب الوطنى بدائرة عابدين!!

اننا نعرض على رئيس الوزراء صورة التقطها احد الاصدقاء الذى تخلى عن السلبية وحشر انفه فيما يعنيه، ويهم الشعب المصرى. إن المتورتين - يا سيادة رئيس الوزراء - لسيارة نصف نقل تقف فى ميدان الاوبرا، وتحمل رقم ٧٦٠٠٥ نقل جيزة، ومكتوب على ابوابها «شركة السكر والتقطير المصرية» وتحمل السيارة - حسب ما هو موضح بالصورة - لافتات قماش وملصقات بالالوان للدعاية الانتخابية لمرشح الحزب الوطنى عبد العال خليف. وطبعا.. يقوم العمال برفع اللافتات ولصق الملصقات على الحوائط، وليس توزيعها على المارة والمحتلجين بمناسبة حلول فصل الشتاء. المهم يا سيادة رئيس الوزراء.. يقال ان عبد العال خليف مرشح الحزب الوطنى رئيس لشركة السكر والتقطير المصرية و«خليف» رئيس للشركة بقرار من الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء، وليس رئيسا لها باعتباره من ورثة المرحوم احمد عبود باشا صاحب الشركة الاصلى. ولك يا رئيس الوزراء ان تتأكد من صحة هذه المعلومات من خلال الاجهزة الرقابية والامنية

التى ترأس رؤساء رؤسائها!! بالله عليك.. ماذا تسمى هذا الذى يحدث بعد ذلك؟! لقد حصل عبد العال خليف على دكتوراه فخرية من جامعة اسيوط.. وقلنا: «او ماله».. يمكن نفسه فيها.. ولكن استخدام سيارة تابعة لشركة قطاع اعمال من املاك الحكومة فى الدعاية الانتخابية لحضرته.. يتنافى تماما مع تصريحاتك للزميل محمد زايد. وطبعا.. كما تعلم يا رئيس الوزراء.. تسير السيارة بالبنزين، ويبلغ سعر اللتر جنيها واحدا، وتستهلك زيتا وتشغيل «كاوتش» ويقودها

سائق يتقاضى مرتبه من خزينة الشركة، وعليها عمال يتقاضون مرتباتهم من نفس الشركة!! والسؤال.. هل قام الدكتور الفخرى خليفة بسداد كل هذه المصروفات والنفقات الى خزينة الشركة لم ان رئاسة شركة قطاع اعمال تعنى انها اصبحت ابعدية خاصة «لرئيسها» لم حصل الدكتور محمد حسن الحفناوى مرشح الوفد وزملاؤه المرشحون بدائرة عابدين على سيارات مماثلة من الشركة تحقيقا لمبدأ المساواة بين المرشحين؟!. قل لنا يا رئيس الوزراء.. ندعوك الى الاجابة على احد الاسئلة

السابقة، ولاندعوك الى «اجراء تحقيق فورى فى الامر» وخصوصا.. مثل هذه التحقيقات لم ولن تحدث.. وكلنا نعلم اننا نعيش موسم تصريحات الاستهلاك المحلى.

واخيرا.. الذى احزننى يا رئيس الوزراء ليس استغلال النفوذ واستخدام ممتلكات الدولة فى الدعاية الانتخابية لمرشح بالحزب الوطنى.. ما شاء الله.. انتم اصحاب الامر والنهى.. ومرشحو الحكومة والحزب الوطنى من اولاد الهانم، ومرشحو المعارضة من اولاد الجارية.. الذى احزننى حقيقة، امتناع شركة السكر برئاسة الدكتور الفخرى عبد العال خليف عن خفض سعر السكر بالاسواق المحلية رغم انخفاض سعره بالاسواق العالمية. هذا الذى احزننى حقيقة.. لماذا؟ حتى نقطع السنة المشككين الذين يزعمون استخدام فارق السعر فى الدعاية الانتخابية للدكتور الفخرى!!

ان الشعب ياسيادة رئيس الوزراء.. احق بهذه الاموال المهدرة، والتى يدفعها من دمه. كما ان شركات قطاع الاعمال والوزارات ليست ملكا خالصا لمرشحى الحكومة. اننا نهدى اليك هذه الواقعة من باب «المحبة» وحتى لاترد بانفعال وحدة مرة اخرى على الاسئلة التى تتناول انفاق اموال الحكومة على الدعاية الانتخابية لمرشحى الحزب الوطنى. ان الواقعة مثال على ما يحدث، واهدافها لنا ضيق شعر بمدى مسئوليته تجاه الوطن. اننا ندعو كل مصرى الى رصد وتسجيل وتصوير الوقائع المماثلة، ونفتح لها صفحاتنا حتى يشعر كل مسئول باننا اصحاب البلد الحقيقيون، وحتى يراجع كل مسئول نفسه قبل ادلائه بتصريحات من نوع تصريحات رئيس الوزراء.

في ميدان الاوبرا. وقفت سيارة شركة السكر والتقطير المصرية وحولها عمال الشركة لرفع لافتات الدعاية الانتخابية لمرشح الحزب الوطني عبد العال خليف !!

كلمة أخيرة

بورسعيد.. وأبناؤها

افضل وصف لمجموعة مرشحي الوفد في مصر وبورسعيد تسعة من فهمي ابوحشيش مرشح الوفد في حي الشرق لقد اعلن ان هؤلاء سيتحولون إلى كتيبة في مجلس الشعب. وهذه الكتيبة لها دور محدد وهو الدفاع عن حقوق الشعب واعادة حقوقه والتحدث باسمه دون ان يكون لاعضائها «اغراض اخرى» ودون ان يسعى اي منهم لمصلحته كما يفعل نواب الوطني. فالحكومة لاتمسك «ذلة» علي مرشحي الوفد او رجاله، وهم عندما يقررون الانضمام لكتيبة المعارضة انما يقدمون انفسهم للشعب ولمصر غير عابئين بضغوط الحكومة. لقد قرر فهمي ابو حشيش ان يكون احد اعضاء هذه الكتيبة، وينضم إلى قائمة الأسماء اللامعة من ابناء بورسعيد الذين رفعهم الشعب أمام الحكومة، وفوضهم للحديث باسمه، لأن الشعب يعلم جيدا من هو «الرجل» الذي يجب ان يمثله، الرجل الذي لايتحدث عن بطولات وهمية، ولايتهرب من ديون البنوك، ولايشتري الأصوات بأمواله، ولايغلق بابه في وجه ابناء بلده.. وفهمي ابو حشيش موجود بين الناس كل يوم في بورسعيد فهم يعرفونه جيداً.. ولذلك التفوا حوله. وهذا في رأيي هو وسام النجاح الأول على صدر هذا الرجل الشجاع.

وفي حي المناخ تقاتل المحامية بشرى عصفور وتخوض معركة شرسة ضد الفساد، تماما كما يفعل ابو حشيش في حي الشرق. ويشري امامها ديناصور شهير تخصص في المتاجرة باسم بورسعيد وابنائها.. وتسمع المدينة بكملها حكايته وتتعجب. ولكن بشري المقاتلة العنيدة الشرسة في الحق قررت ان تنتزع حقوق الشعب من انياب تلك الديناصور. وفي حي العرب يخوض يسري الهندي معركته أمام «مرشح الصدفة» الشهير الذي اعتاد الترشيح مستقلا ثم عن الحزب الوطني ثم مستقلا حتي لم يعد له توصيف محدد.. وأصبح تخصصه هو البحث عن اقصر طريق للكرسي.. ومع هؤلاء الأبطال نجد مرشحي العمال عبدالمنعم الشاعر وأحمد معوض.. ابناء بورسعيد الشرفاء اصحاب الرأي الواضح الصريح الذين يحلمون بمستقبل افضل.. كتيبة صغيرة تحمل آمال شعب يقودها حب بورسعيد ويدفعها للأمام الايمان برسالة الحق.. وكلما استمعت لأي منهم أحسست ان مدينتي بخير وان بورسعيد بها من ابنائها من يقول قولة حق في وجه سلطان جائر.. ومسئول فاسد.. فتحية لهؤلاء الأبناء الأوفياء.

محمد مصطفى شردي

من إنجازات حكومة الحزب الوطني:

إغراق «أسطول مصر البحري» !

٣١٠ ملايين جنيه خسائر الشركة المصرية للملاحة البحرية.. خلال ثلاث سنوات

تحقيق: سيد عبد العاطي

بعد اكثر من ٣٠ عاما من تأميم الشركة المصرية للملاحة البحرية.. وبعد ان كانت تمتلك اسطولا يضم اكثر من ٨٠ سفينة وعبارة.. وبعد ان كانت تحتكر نقل البضائع المصرية والركاب من والى مصر، ونقل اكثر من ١٠٠ الف حاج سنويا.. وبعد ان كانت تحقق للدولة موارد مالية تفوق عشرات الملايين من الجنيهات.

الآن.. اصبح اسطول هذه الشركة جثة هامدة ، ١٧ سفينة فقط عاملة، و١٧ سفينة تحولت الى خردة - تقرر بيعها فى جلسة الجمعية العمومية غير العادية المنعقدة بتاريخ ٢٧ - ٨ - ١٩٩٥ بمبلغ تافهة (١٢ مليون جنيه فقط) رغم ان هذه السفن قد سبق لصلاحها بمبلغ ٩٢ مليون جنيه!!

نعم.. هذا يحدث فى مصر، لأن شركات قطاع الاعمال سيطر عليها اخطبوط الفساد، بعد ان تسلل اليها كالسرطان وتمركز بداخلها ليدمرها!!

«الوفد» تكشف من خلال تقارير الجهاز المركزى للمحاسبات.. كيف يخربون المال العام.. وكيف تحولت الشركة المصرية للملاحة البحرية وهى الشركة الوطنية الوحيدة، التى تمتلك اسطولا بحريا لنقل البضائع والركاب، الى جثة هامدة، تحت سمع وبصر الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء ، وتحت سمع وبصر المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات، والذى تتبعه الشركة؟!.. وايضا تحت سمع وبصر الدكتور عاطف عبيد وزير قطاع الاعمال العام؟!!

التقارير تقول

فى ١٥ مارس ١٩٩٥، قدم الجهاز المركزى للمحاسبات تقريرا خطيرا بشأن الفساد الذى استشرى فى الشركة المصرية للملاحة البحرية، وضعف الرقابة على عمليات ربط ونقل البضائع على سفن الشركة، وعدم قيامها بنقل كثير من شحنات البضائع التى عرضت عليها خلال النصف الاول من العام المالى ٩٤/١٩٩٥.

اورد التقرير ان الشركة تمتلك طاقات انتاجية ضخمة تتمثل فى ٣١ سفينة بضائع عامة، جملة حمولتها ٢٢٢ الفا و٣٤١ طنا، وناقلتى حبوب جملة حمولتهما ٧٧ الف طن، وناقلتى بترول، بالاضافة الى قيام الشركة باستئجار ٣ سفن بضائع عامة، و١١ ناقلة حبوب، وذلك خلال النصف الاول من العام المالى ٩٤ - ١٩٩٥.

ورغم ذلك حققت سفن البضائع المملوكة والمستأجرة انخفاضا عن الفترة المثيلة من العام السابق، سواء فى عدد الرحلات او الكميات المنقولة.

كشف تقرير الجهاز المركزى فى معرض ملاحظاته ما يلى:

×× رغم ان الشركة عضو، فى مؤتمر الشرق الاقصى (اليابان - كوريا - هونج كونج - تايوان - ...) وانها تتحمل مصاريف سنوية تبلغ ٢٧ الف جنيه استرلينى عن اشتراكها، وان هذه الدول تتميز بضخامة صادراتها للمنطقة خاصة، وللعالم عامة، وان الشركة المصرية مخصص لها نقل ٧٢ الف طن و١٠ ترددات بسفنها على موانىء المؤتمر.. الا انه تبين عدم نقل اية حمولات فى تلك المناطق خلال الفترة مما اضاع ايرادات نوالين كان يمكن تحقيقها تزيد على ٦ ملايين جنيه، وارباحا تزيد على ٢ مليون جنيه، وهى ايرادات تتميز بارتفاع اسعارها.

واوضح تقرير الجهاز المركزى للمحاسبات ان ما ابدته الشركة من اسباب لاتبرر ترك الشحنات المتاح نقلها من هذه المنطقة للخطوط الملاحية المنافسة.

×× رغم ان الشركة عضو فى مؤتمر «النورج» شمال وغرب انجلترا بموانيه، (روتردام - هامبورج - برغى) وتتحمل مصاريف اشتراك بالمؤتمر حوالى ١٠٠ الف مارك المانى سنويا، ومحدد لها نسبة ٦٣٪ من بضائع الحكومة والقطاع العام ، واجور النقل فى المنطقة ذات اسعار مرتفعة، الا انه لوحظ عدم حرص الشركة على تحقيق حصتها المقررة بانخفاض عن الفترة المثيلة السابقة عن عام ٩٤ - ١٩٩٥ بنسبة ٢٢٪ بانخفاض فى الايراد النولونى حوالى ٦ ملايين و٧٨٢ الف جنيه.

×× ضعف الرقابة على تلقى عروض البضائع ودراستها والبت فيها وهناك عدة امثلة:

- ضعف الرقابة على المراجعة الداخلية لنوالين البضائع وعدم تطبيق شروط الافضل لصالح الشركة، وهى من قواعد النقل البحرى، مما ترتب عليه ضياع فروق نوالين كثيرة على الشركة،

وقدم تقرير جهاز المحاسبات الامثلة على ذلك، ومن بينها قبول عروض وعدم تنفيذها او رفض عروض سواء بدون اسباب او باسباب غير مقنعة، بل اكثر من ذلك بعدم الالتزام بتنفيذ قرارات رئيس مجلس الادارة بشأن تنظيم العمل.

الخسائر بالجملة

وقدم الجهاز المركزى للمحاسبات تقريرا بشأن تشغيل سفن الشركة المصرية للملاحة البحرية، وقد انتهى التقرير الى ان الشركة رغم انها تمتلك اصولا انتاجية لم تتجاوز عمرها الافتراضى، بل ان حالتها الفنية حوالى ٧٥٪ فى المتوسط لعدد كبير من السفن، بل ولديها سفن جديدة عمرها اقل من ٥ سنوات، كما ان لديها ناقلات حبوب جديدة تكلفتها حوالى ٣٥ مليون جنيه، الا ان الشركة لم تحقق اوباحا فى تشغيل هذه الاصول الانتاجية،

ومن الطبيعى ان يتعكس ذلك على نتيجة حساب العمليات الجارية، ذلك ان عجز العملية الانتاجية وهو عجز كبير، مع عدم كفاية الايرادات التمويلية لتغطية المصروفات الاخرى فى التحويلات التخصصية قد ادى الى ظهور عجز كبير بحساب العمليات الجارية حيث بلغت خسائر الشركة عام ٩٣ - ١٩٩٤ مبلغ وقدره ٩٥ مليونا و٥٢٥ الف جنيه، وفى عام ٩٢ - ١٩٩٣ بلغت الخسائر ١٤٤ مليونا و٧١١ الف جنيه، بينما بلغت الخسائر عن عام ٩٤ - ١٩٩٥ مبلغا وقدره ٦٩ مليون جنيه، ليصل اجمالى الخسائر خلال ثلاث سنوات فقط ما يزيد على ٣١٠ ملايين جنيه.. وبذلك فإن خسائر الشركة قد تجاوزت جميع حقوق الملكية، الامر الذى سبق ان نبهنا اليه فى تقارير كثيرة ومنذ سنوات سابقة(!!).

وقد استند التقرير فى اثبات هذه النتيجة المفجعة الى ان المقياس الذى ينبغى ايضا محاسبة الشركة عليه هو مدى كفاءتها فى استغلال مواردها واصولها الانتاجية المملوكة لها ومدى نجاحها فى تحقيق عائد مناسب فى استغلال هذه الاصول الانتاجية، فالعائد هو المقياس الحقيقى لنجاح الشركة، ووفائها بمسئولياتها المحددة لها مقدما.

والمشكلة - كما جاء فى التقرير - هى سوء تشغيل الاصول المملوكة لأن الشركة اذا كانت قد حققت ربحا بلغ حوالى ٩ ملايين جنيه من الناقلات المستأجرة لنقل محصص الحبوب، فهى لم تحقق اى عائد من ناقلات الحبوب المملوكة لها بل اسفر تشغيلها عن خسائر محققة.

حيث تمتلك الشركة ناقلتين تكلفتهما النقدية حوالى ٣٥ مليون جنيه، ولم يمض على تشغيلهما سوى ٨ سنوات تقريبا، وقد تبين عدم قيامهما باية رحلات خلال السنة المالية ٩٣ - ١٩٩٤، وانما تم تأجيرهما للغير ومع ذلك فقد اسفرت نتيجة التأجير عن عجز بلغ حوالى ٧ ملايين جنيه خلال العام المالى ٩٣/١٩٩٤ بواقع ٤,٤ مليون جنيه للناقلة «قنا» وبواقع ٢,٦ مليون جنيه للناقلة «دمياط»!!

ضعف الرقابة

ايضا، اورد تقرير الجهاز المركزى للمحاسبات، ضعف الرقابة على اصلاحات السفن، وقد سبق مرارا ابلاغ الشركة بتقارير بشأن مظاهر ضعف الرقابة على اصلاحات السفن، لكن ما ثبت من اوجه قصور اكد انعدام الرقابة رغم ترديد الشركة انها تتخذ اجراءات تلافى القصور، مما ترتب عليه تحمل الشركة باضرار جسيمة، حيث بلغت تكلفة الاصلاحات خلال عام ١٩٩٢ مبلغ ٢٩ مليونا و٧٠٠ الف جنيه، وعام ١٩٩٣ مبلغ ٤٥ مليون و٧٠٠ الف جنيه، وعام ١٩٩٤ مبلغ ٥١ مليونا و٨٠٠ الف جنيه!!

ايضا تحملت الشركة اضرارا جسيمة نتيجة ارتكاب حوادث بحرية للسفن، وللمثال فقط، تحملت الشركة مبلغ ١٩ مليون جنيه قيمة اصلاح الناقلة «قنا»!

سفن البضائع

كانت الشركة تمتلك ٣١ سفينة بضائع عامة تكلفتها الدفترية حوالى ٢٩٢ مليون جنيه، منها ٢٥ سفينة تعمل خلال العمر الاقتصادى لها، وهذا يعنى ان الشركة تمتلك طاقات انتاجية تعمل خلال فترة التشغيل الاقتصادى، بل ان الثلث منها تقريبا يصل نصف العمر الافتراضى، وبينها وحدات دخلت الخدمة اواخر عام ١٩٩١، ومع ذلك اسفر تشغيلها جميعا عن خسائر كبيرة!!.. اذن فالشركة لديها كافة امكانيات التشغيل الاقتصادى، ولكن نتائج التشغيل اسفرت عن خسائر كبيرة، والعام الثالث على التوالى مع تفاقم هذه الخسائر، وقد ساهمت عوامل كثيرة فى احداث خسائر تشغيل السفن على النحو الذى سبق ان تناوله تقرير الجهاز المركزى للمحاسبات عن الفحوص الدورية لاعمال الشركة، ولكن مع استمرار هذه العوامل دون تحديد مسئولياتها، ودون التصدى لها بالبحث والدراسة والتحليل، فإنه لم يتم علاجها ومن ثم لم يتم ايقاف النزيف الهائل من الخسائر والاضرار المترتبة عليها، ومن اهم هذه العوامل ما يلى:

- انخفاض النقل من بضائع «ماترانس» الحكومة والقطاع العام ذات النوالين (اجرة النقل) المرتفعة، والتركيز على نقل كميات كبيرة من البضائع الحرة ذات النوالين المنخفضة.. والجدير بالذكر ان بعض نقليات البضائع الحرة المشار اليها بتتبعها الذى الجهات المستوردة تبين ان النوالين (اجرة النقل) الذى دفعته هذه الجهات للوكيل بالخارج او للمورد الاجنبى يزيد بكثير عن النوالين التى حصلت عليه الشركة المصرية للملاحة البحرية وكيلها الملاحى عن هذه النقليات، وقد ابلغت الشركة من الجهاز المركزى بتقرير يتضمن امثلة لما تم اكتشافه فى هذا الخصوص، ومدى خطورة هذه الظاهرة التى تنم عن التلاعب والاضرار الجسيمة بالمصالح المالية والاقتصادية للشركة.

هذه بعض الامثلة من تقرير الجهاز المركزى للمحاسبات، والتى تكشف حجم الفساد واهدار المال العام داخل احدى شركات قطاع الاعمال، وهذه التقارير موجودة داخل مكتب الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء، ورغم ذلك لم يقدم احد للمحاكمة، ومازال الفساد، يستمر.. ينتشر.. يتوغل.....

تقرير جهاز المحاسبات يكشف:

خسائر الشركة أضعاف رأسمالها!

د. عاطف صدقى يعلم كل كبيرة وصغيرة عن فساد الشركة ولكنه لم يتدخل حتى الآن !!

اسطول مصر البحرى اصبح فى خبر كان بسبب الفساد واهدار المال العام وعدم قدرة الحكومة على تقديم المتورطين الى المحكمة.. حتى اصبحت الخسائر ٣١٠ ملايين جنيه خلال ثلاث سنوات

اصلاح ١٧ سفينة
بـ ٩٢ مليون جنيه

وبيعها
مقابل ١٢
مليونا !!

... في صدور المزورين!!

بقلم : د. إبراهيم دسوقي أباظة

... إن نجاح امثلتنا في الانتخابات ضرب من ... لا نحارب الحزب الوطني وحده.. ولا حكومة ... وحدها.. ولكننا نحارب الدولة بعسكرها ... وامولها.. نحن نحارب حزبا يسمى الحزب ... ولكنه حزب يتسلح باموال الدولة.. وامكانات ... ويضرب بها قوى المعارضة للجريدة من كل سلاح!!

... خصما يضرب المعارضة بأسلحة ممنوعة في اى ... أسلحة اتاحها قانون قمعي رهيب اسمه قانون ... بهذا السلاح الممنوع تعتقل المرشحين.. وتفتش البيوت.. وتصادر المنشورات.. وتكلف الناس ... بالقوة الجبرية.. وتستولى على ... لحماية الامن والنظام!!!

... يشتل نزاهة الانتخابات بقانون ردىء اسمه ... السياسية.. وهو قانون يفتح امام الحكومة ... بالتلاعب بجداول الناخبين.. وقيدهم في ... ويتيح اخفاء عناوين الناخبين عن مرشحي ... موظفين عنتبين على رأس اللجان الانتخابية لا ... الفعلية للقضاء.. ويكتفي بتأشيرة منهم امام ... في جدول الانتخاب كدليل قاطع على حدوث ...!!

نحن نحارب خصما يفرض الخرس ونصمم على قوى المعارضة ... او تليفزيون.. ولا تكتب في صحيفة حكومية.. ... موقوفة على حكومة الحزب الوطني.. وكل ... مسخرة ليل نهار لخدمة عمليتها الانتخابية!!

نحن نحارب خصما لا يخجل من مقاتلتنا بأى سلاح.. ولا يتردد ... ولا مانع عنده من ان يشنقنا جميعا ... لا يجد في الخلاص منا ضمانا لبقائه!!

... عن دنا لنخصم في انتخابات عامة؟!

... والتسليم بالأمر الواقع؟!

... يفكر في الاستسلام اذا كان يرى امامه نصاحا ... كلما زمجر بالغضب.. أو لوح بالتهديد؟!

... اذا كان امامه مواطنون يتهربون من الذهاب إلى ... ويشغلون بالنوم او النزهة على النزول إلى ... يوم الانتخاب؟!

... بهذه المواقف السلبية؟! لا شيء بطبيعة ... والاصل هو مقاطعة الانتخابات.. وتفضيل ... في معمعة الانتخابات!!

... تقول: وما جدوى الذهاب إلى ... ما دامت الحكومة تحترف التلاعب باصوات ...؟!

... اول اسباب التزوير هو الامتناع عن الذهاب إلى ... خالية من الناخبين.. وتسهيل مهمة ... بالاصوات.. وحشو صناديق الانتخاب ... باسماء الموتى والارامل واصحاب بطاقات التموين!!

... ان الهروب من الانتخابات لا يحل للوطن قضية.. ... جميعا ولو خرج كل مواطن ليدلى ... عن المرشح الذى يختاره.. لارتبكت ... وتسقط مرشحوها الذين يفوزون بالتزوير او ...!!

... بهذه النتيجة ولا يمكنها ان تحتمل ... يتجاوز ٥٪ من الناخبين.. لذلك فهى عازمة ... ومصممة عليه بكل الادلة والشواهد.. ونحن ايضا ... الحكومة ومصممون اكثر على التصدى ... ان الله معنا.. وان الشعب معنا حتى وان كان ... من ان النخبة الواعية سوف تتفهم موقفنا.. ... ومستندنا لنا بلغتها الرسالة التى نسعى إلى ... تغيير لواقع فاسد من خلال صناديق ... الطريق السلمي الوحيد الذى يجنب الامة العنف ... فاذا لم ننجح في تحقيق التغيير هذه المرة فلا اقل من ... قوية في مجلس الشعب القادم تكون خطوة ... من اجله!!

... وآثرت الاستسلام لليأس ... يوم الانتخاب.. فلا يجوز ان نلوم احدا على ... لان تصوت تحر يوم الانتخاب رصاصة في صدور ...!!

... حكومة معارضة

بقلم : حسن دوح

... من السخرية من الحكومة، وحتى أنفي عن ... من حكومتنا أن نمنحني قليلا من ... أن يشاركها صبرها..

... تصر على أنها امتداد لثورة عبدالناصر، وثورة ... هذا الانتماء يمنحنا اقوى الحجج في اتهامنا ... فهي في كل مواقفها الخارجية والداخلية ... وتصر على ثورتين تعلن وتكرر كل يوم أنها ... وهذه هي حيثياتي:

... كان يعلن في كل مناسبة، أن اسرائيل سرطان ... وأن على مصر والعرب استئصال هذا السرطان، ... مصر، وحشد كل إمكاناتها العسكرية ... لتحقيق أمنيته في استئصال هذا السرطان، ... عن مناصرته، ونظرا لأنه كان يعلم أن ... تستعدي عليها الشيوعية مع ... كانت العقبة وتوع مصر ومعظم ... في قبضة الاتحاد السوفيتي يسيرها ...

... هذه حكومتنا موقف عداء، فقد استبعدت ... وجود مرض خطير في قلب العالم العربي. ... البساط الأخضر، واحتفت بها، وغسلت ...

... موقف حكومتنا التي تصر على انها امتداد لثورة ناصر فإنا ... في تحد وعداء من أسلافها، ومن نفسها ... سلالة الثورة الناصرية، فكون متجنين على ...

... على النقيض من موقف عبدالناصر. ... بالاشتراكية روسية وتيتوية وصينية.

... الرأسمالية، والسوق الحرة، وكان التأميم ... البنوك والشركات والصحافة، واليوم نجد ... من الخصخصة، وتصب عليه لعناتها، وتفتح ذراعيها ... من أمريكا وأوروبا، كما تفتح أبوابها للبنوك ... وتعود الى عصر ماقبل الثورة الناصرية.. ... يدعونا للقول بأن حكومة الثمانينات تعادي ...

... من نظام الحكم السابق، فانها أخذت عنه أسوأ ... وعلى ضجر أخذت بالنظام ... من مصادرات للثورة الناصرية!! وإن كنا لا ننكر ... على الصحف الحكومية إلا أنها منحت ... عن السيطرة على الرأي العام، وتوجيهه ... بشكل اعتراضا ولو شكليا على ... فلسنا في حاجة لأن نبرهن أن نظام الحكم ... في الوقت الذي لاينكر انه ينتمي للثورة ...

... نفسه علينا بعد أن أثبتنا أن النظام القائم ... مرجة لحكومتنا، لما ولك تعارضين ... لم تغضبين من الأحزاب التي ... الأحزاب تعبر عن أجيال سياسية متنوعة، ...

... الحكومة من حزب الوفد الذي لايكف عن الدعوة لعودة ... دستور سنة ٢٣ الذي صنعته ثورة سعد ... تفتخر بها كل أجيال الوفد.. فلم ... ديمقراطية أصيلة وتستبدلها بديمقراطية ...

... الحكومة من حزب العمل وهو حزب اندمج في التيار ... ان يمزج للماضي بالحاضر، مع استمساكه ... لا ترحب الحكومة بمنهجه وسياسته وترحب ...

... الناصري يفاخر بانتسابه لعبدالناصر، ... فلم تناهضه الحكومة، ولم لا تتخذ ... لمعارضتها بالحسنى.

... الاشتراكي تنظر اليه الحكومة بعيون أمريكية ... عن اشتراكيتها التي أبقت على هيكلها بعد أن ... فلم لاتسعود للمشاركة في معارضتها ... من معارضي الاشتراكية الأشداء!!

... الذي اكتسبت باسمه الحكومة، وتزينت ... الحكومة عن معارضة مبادئه، والتي من أهمها «لا ... وحكومتنا غرقت لشوشتها في التفاوض مع ... بأسمائها، ثم التفاوض بالنيابة عن ... موقفا معارضا من حكومة الحزب الوطني ...

... المعارض الذي تتبناه الحكومة، من نفسها ومن ... حزب الأحرار وكافة الأحزاب المصرية..

... الحكومة مراجعة نفسها أولا، لأنها ستلمس ... اليوم أن تحسن مراجعة النفس فإنها ستكون ... الأول أن ترجع الى الناصرية لتتخذها ... أن تنقلب الى حزب معارض للناصرية ولما ... من حكومة «الحزب الوطني» وحكومة الحكومات ... موقفا يتماشى مع الحاضر ثم هي ...

يشتهر الشعب الامريكى بحبه للحيوانات وخاصة القطط ورغم الانواع الشهيرة للقطط في أية دولة في العالم الا ان الشعب الامريكى يفضل الانواع العادية او «القطط البلدى» كما يطلق عليها.. واخترت لكم اليوم عدة قصص من عالم القطط المجنون في الولايات المتحدة ومن ثلاث مدن مختلفة.. قصص ابطالها القطط وأصحابها..





العيال .. في منزل القطط

٦٢٥ قطة و٣٥٠ ألف جنيه من الطعام و١٢ ساعة عمل يوميا

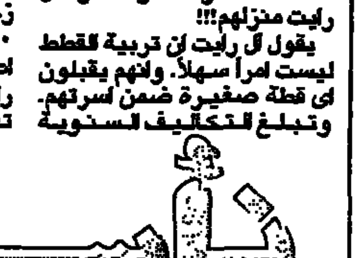
مرحبا بكم في بيت القطط.. اشهر منزل في العالم لتربية القطط. والمنزل ليس محلاً للبيع او فندقاً للقطط ولكنه منزل عادى لرجل يدعى جاك وزوجته دونا رايت. اما تسمية المكان بمنزل القطط فلها سبب وهي ان دونا تعشق تربية القطط مع زوجها جاك ومع مرور السنوات اصبح لديهم عدد لا بأس به من القطط بلغ بالتمام والكمال ٦٢٥ قطة كلها تعيش تحت سقف واحد وتشارك آل رايت منزلهم!!!

يقول آل رايت ان تربية القطط ليست امراً سهلاً. وانهم يقبلون اى قطة صغيرة ضمن اسرتهم. وتبلغ التكاليف السنوية لتربية هذا الجيش الصغير حوالى ٣٥٠ الف جنيه مصرى سنوياً. اما الاحتياجات اليومية فهى ٢٤٠ علبة طعام للقطط و ٣٠ كيلو من الطعام المجفف.. و ١٤٥ كيلو اخرى من الرمال العطرة الخاصة بمخلفات القطط. وعمل دونا يبدأ في الساعات الاولى من الصباح حيث تطعم القطط وتهتم بها. وتضطر دونا للغسيل ١٢ مرة يوميا وتستخدم عشرات من زجاجات المطهر اسبوعيا بمبلغ ٦٥٠ جنيهاً. وتقول ان معظم اصدقائهم يتوقعون ان تكون رائحة المنزل غريبة ولكنها تعمل ليل نهار لتنظيفه وبالتالى لا توجد اى روائح كريهة او غريبة به.

وبما ان جاك هو رب المنزل فهو يضطر للعمل ٧ ايام اسبوعيا بدون اجازات ليحصل على ما يكفى من المال لسد حاجة القطط. ولا يستطيع آل رايت مغادرة المنزل لاى سبب للعناية بالقطط بشكل دائم. وتؤكد دونا ان غرفة الجلوس في منزلها مخصصة لكبار القطط التى تحتل الكراسى وتضطر هى وزوجها للجلوس على الارض ومتابعة التليفزيون.

وحتى عندما يقرر آل رايت النوم، فان القطط تكون شريكة لهما في السرير وهناك حوالى ٤٠ قطة في غرفة نومهم. وعندما يقوم جاك ليلاً للشرب مثلا فهو يعود ليجد مكانه في السرير مختفيا حيث تزحف فيه القطط للاستمتاع بدفئه ويضطر جاك لاقناعها بهدوء ليجد لنفسه مكانا بينها.

الغريب ان آل رايت مستمتعون بهذه الحياة ومستمتعون بقدرتهم على تربية القطط.. وربما كان ذلك هو سبب استمرارهم في تربية القطط طوال السنوات الماضية.. وهذا ما جعل كتاب موسوعة الارقام القياسية جينيس يقرر تسجيل اسم آل رايت كأشهر مربين للقطط في العالم.

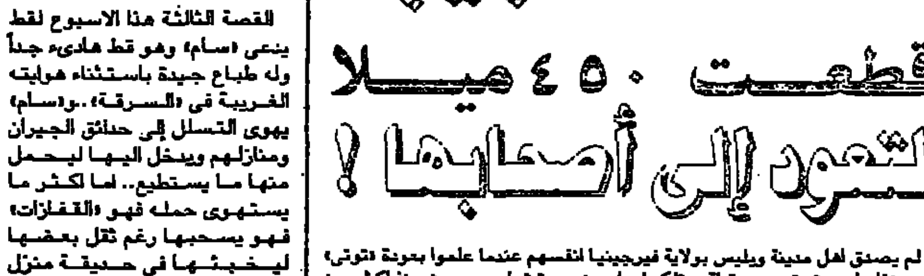


قطنا حرامى محترف جدا



القصة الثالثة هذا الاسبوع لقط يدعى «سام» وهو قط هادىء جداً وله طباع جيدة باستثناء هوايته الغريبة في «السرقة». و«سام» يهوى التسلل إلى حدائق الجيران ومنازلهم ويدخل اليها ليحمل منها ما يستطيع.. اما اكثر ما يستهوى حمله فهو «القفازات» فهو يسحبها رغم ثقل بعضها ليخبئها في حديقة منزل اصحابه.. ويحاول سام دائما ان يسحب القفازات في صورة «ازواج».. وعندما زادت تساؤلات الجيران حول ما يحدث للقفازات اضطرت كارول بنديكت صاحبة سام لنشر القفازات في حديقة منزلها و علقت لافتة كتبت عليها «نحن نعتذر فقطنا يهوى جمع القفازات نرجوكم التقدم لاستعادة ما تملكون» اما «سام» فلم يوافق اطلاقاً على قرار اصحاب المنزل ووقف من بعيد يراقب بحسرة اختفاء ثروته التى جمعها في القفز داخل النوافذ والمنازل.. ولكن سام دخل موسوعة الارقام القياسية ايضاً والسبب انه من اشهر القطط اللصوص في العالم.

القطة العجيبة



قطعت ٤٥٠ ميلا لتعود إلى أصحابها !

لم يصدق اهل مدينة ويليس بولاية فيرجينيا انفسهم عندما علموا بعودة «توتى» إلى منزلها.. و«توتى» هى قطة يمتلكها ماريون وريتشارد سميث منذ اكثر من خمس سنوات ولكنهما فقداها منذ اربعة اشهر في ولاية فلوريدا وعلى بعد ٤٥٠ ميلاً من مدينتهما.. ولكنها عادت إليهما. تبدأ وقائع القصة خلال احدى الرحلات التى يقوم بها آل سميث من مدينتهم إلى فلوريدا بانتظام لقضاء عطلة الشتاء فلقد تعرضت سيارتهم لحادث اطاح بها اسفل احد التلال وداخل السيارة كانت القطة «توتى».

بحث آل سميث عن القطة ساعات طويلة دون جدوى ثم قرروا نشر اعلان في الصحف في ولاية فلوريدا في المنطقة التى فقدت بها القطة.. وقرروا بتوزيع المطبوعات ووضعوا بها اوصاف قطتهم ثم عادوا إلى منزلهم في فيرجينيا.

وبعد اربعة اشهر واثناء قيام «ماريون» برى الحديقة سمعت صوتا خافتا وسط الاشجار، وعندما اقتربت منه اكتشفت انها قطتها الغالية التى قطعت ٤٥٠ ميلا عبر ثلاث ولايات امريكية لتعود إلى منزلها. اما التفسير الوحيد الذى وجده اطباء «توتى» البيطريون لعودتها فهو تكرار سفر ماريون وزوجها ريتشارد عبر نفس الطريق مرتين او ثلاث مرات سنويا بصحبة قطتها حيث اعتادا الالتزام بنفس الطريق واعتادا تناول الطعام في نفس المطاعم والتزود بالوقود في نفس المحطات وهو الامر الذى اعطى «توتى» القطة العجيبة القدرة على التعود على الطريق حولها فعرفت كيف تعود للمنزل بسهولة. ورغم ان القطة العجيبة فقدت نصف وزنها في رحلتها الا ان الاطباء استطاعوا اعادة الوزن الناقص بالتغذية الجيدة وتنضم «توتى» ايضاً إلى قائمة موسوعة الارقام القياسية بعد ان قطعت اطول رحلة للعودة إلى منزلها.

خطوة واحدة .. من الموت !



يتحدثون في نيويورك عن «فريق الموت».. وهو ليس فريقاً عسكرياً او بوليسيا ولكنه فريق من عمال حديد التسليح الذين يعملون في ناطحات السحاب العالية جداً وسط ارتفاعات شاهقة. والعمل في هذه الارتفاعات يستلزم اعصابا من الفولاذ. والعمل الشاق طوال اليوم ليس به اى امكانيات للسلامة او الامان سوى قدرة الانسان على التغلب على خوفه من المرتفعات.

الطريف ان «فريق الموت» يتكون من احفاد الهنود الحمر خاصة من قبائل «الموهك» الذين احتكروا هذا العمل منذ سنوات طويلة تعود إلى بداية القرن.. فلقد اكتشف بعض المهندسين في كندا اثناء بناء كوبرى فوق المياه ان العمال الهنود يتمشون بلا خوف فوق اعلى الاماكن في الموقع.. وبعد الدراسات اكتشف العلماء ان الهنود الحمر واحفادهم لديهم القدرة على تحمل التواجد في الاماكن العالية دون ان يفقدوا اتزانهم على الاطلاق.. وهكذا اصبح اشهر عمال حديد التسليح في جميع ناطحات السحاب في نيويورك من الهنود الحمر الذين يعملون على بعد خطوة واحدة من الموت.

بعد شنق الكاتب الصحفي كين سارو:

العالم يواجه الديكتاتورية العسكرية في نيجيريا

كان من الواضح أن قضية الشاعر والكاتب المسرحي والصحفي كين سارو ويوا.. ليست ملحة أو عاجلة بالنسبة لقادة دول الكومنولث الذين اجتمعوا في أوكلاند في نيوزلندا وافتتحوا مؤتمر القمة يوم الجمعة العاشر من نوفمبر. كل ما فعلته وفود ٥١ دولة عضوا في الكومنولث هو توجيه الانتقادات الى المجموعة العسكرية الحاكمة في نيجيريا التي أصدرت أحكاما بالموت على تسعة معارضين نيجيريين من المدافعين عن الديمقراطية وحقوق الإنسان والبيئة وحقوق الأقليات العرقية.. وعلى رأسهم الكاتب النيجيري كين سارو ويوا.

كين ويوا الابن كان في أوكلاند يستصرخ الوفود ويناشد المجتمعين ومعهم الضمير العالمي لكي يتحركوا بسرعة لإنقاذ ضحايا الديكتاتورية العسكرية في بلاده وكان معه أيضا وول سوينكا الكاتب النيجيري الحائز على جائزة نوبل في الآداب الذي حذر المجتمعين من عقد صفقة مع الشر الجاثم على صدور النيجيريين.

الجنرال ساني أباتشي تجاهل مطالب العالم وأعدم معارضيه.

مأساة الأقليات العرقية بنيجيريا في ظل القمع والأزمة الاقتصادية وتدمير الطبيعة وتلويث البيئة



سارو ويوا الكاتب وداعية حقوق الإنسان المعارض للحكم العسكري دفع حياته ثمنا لمبادئه.

كشف «كين ويوا» الابن أن فرقة اعدام عسكرية انتقلت من منطقة في شمال نيجيريا وتوجهت الى السجن المركزي لمدينة «بورت هاركورت» في الجنوب وطلبت دخول زنزانة والده.. غير أن أحد الحراس لم يسمح لأفرادها هنا بالدخول لأنهم لا يحملون الأوراق الرسمية التي تبيح لهم ذلك. وكانت «مصادر قريبة من الحكومة النيجيرية» قد نقلت هذه المعلومات الى أصدقاء الكاتب «كين سارو ويوا» وأكد «كين ويوا» الابن أن على كل من نلسون مانديلا رئيس جنوب افريقيا وجون ميجور رئيس وزراء بريطانيا الاتصال تليفونيا في الحال بالجنرال ساني أباتشا رئيس المجموعة العسكرية الحاكمة في نيجيريا للمطالبة بوقف تنفيذ أحكام الموت.. أما اذا تأخرا ولم يقدما على هذه الخطوة فورا.. فإن الوقت لن يكون قد فات. وأبدى «وول سوينكا» ملاحظة:

إن مانديلا يتعامل مع هذه القضية بفتور أما «أوليسا أجباكوبا» - أحد المحامين المدافعين عن «كين سارو ويوا» فقد وجه رسالة الى مانديلا جاء فيها: «.. حتى أنت يا مانديلا! لقد تركناك تمارس الدبلوماسية الهادئة.. ولكن بلا نتيجة وكما تعلم فإن أشقاءك وشقيقاتك في نيجيريا يملأوا الدم والعرق والدموع خلال سنوات محنتكم، ولو كانت الدبلوماسية الهادئة هي التي استخدمت مع حكام جنوب افريقيا العنصريين.. لما كنت أنت اليوم رئيسا بل ربما كنت قد فقدت حياتك.. انها سخرية التاريخ أن تلتزم الصمت اليوم».

مصالح الغرب

وكان اعتقاد «وول سوينكا» الراسخ هو أن نفوذ مانديلا الأدبي يتجاوز القارة الأفريقية وأن عليه أن يتخذ موقفا قويا.

غير أن مانديلا قد يكون مظلوما والمسئول الأول هو «الذهب الأسود» في دول أوربا وفي الولايات المتحدة. ذلك أن نيجيريا تصدر نصف انتاجها البترولي الى الولايات المتحدة الأمريكية «٧٥٠ ألف برميل يوميا» والنصف الآخر الى دول أوروبية وبالأخص فرنسا وأسبانيا وألمانيا والشركات الأجنبية العاملة في مجال النفط في نيجيريا هي شركة «رويال داتش كومباني «شل» البريطانية - الهولندية التي اتهمتها حركة «السلام الأخضر» بالتواطؤ لقتل كين سارو ويوا وشركة موبيل وشيفرون «الأمريكيتان» وإلف فرنسية وأجيب «الإيطالية».

نداءات مهملة

ومن هنا تجاهل الغرب - قبل شنق كين سارو ويوا النداءات التي وجهت له بتوقيع عقوبات اقتصادية على حكام نيجيريا العسكريين. أما القيود التي فرضها الاتحاد الأوروبي على مبيعات الأسلحة فلم يكن لها سوى تأثير ضئيل والمعروف أن بريطانيا وافقت على ثلاثين رخصة تصدير على الأقل في العام الماضي لتزويد حكام نيجيريا بمعدات عسكرية «خفيفة» مثل أسلحة قوات الأمن «التي استخدمت ضد شعب أوجوني في جنوب نيجيريا» والرصاصات المطاطية والغازات المسيلة للدموع!!

وأكثر ما يخشاه نظام الحكم النيجيري هو انسحاب الشركات متعددة الجنسيات ومقاطعة المنتجات البترولية النيجيرية وذلك أن عائدات البترول تشكل ٩٠٪ من مجموع عائدات التصدير في نيجيريا.

لم يتحرك الغرب رغم أن «مسعود أبيولا» رئيس نيجيريا الفائز في انتخابات الرئاسة ملقى به في السجن بتهمة «الخيانة» ورغم أن المحكمة «المخصوصة» الاستثنائية التي تشكلت لمحاكمة النيجيريين المعارضين التسعة وعلى رأسهم الكاتب كين سارو تضم ضباط مخابرات ورجال أمن عسكري ولا يملك المتهم حق استئناف أحكامها.. ورغم أن اثنين من الشهود اعترفا بأنهما حصلا على رشاو ليشهدا ضد المتهمين! وأيضا رغم أن رئيس المحكمة المخصوصة اعترف بأن الكاتب كين سارو لم يكن موجودا في مكان الحادث الذي لقي فيه أربعة من زعماء شعبه أوجوني الموالين للحكومة «التهمة الموجهة الى التسعة هي التحريض على قتل هؤلاء الأربعة».. وأن تهمة كين سارو الوحيدة هي «خلق المناخ الذي يشجع على مثل هذا العنف»!!

وخلال المحاكمة.. لم يتم السماح للكاتب بأن يقابل محاميه خارج قاعة المحكمة!

والحقيقة أن مظاهرات غاضبة هاجمت منازل هؤلاء الأربعة وقتلتهم وسط اضطرابات عنيفة. وكان «كين سارو» يصر دائما على أن شعبه «شعب أوجوني» يجب أن يسترد حقوقه بطريقة سلمية.

مأساة «الأوجوني»

وفي وقت من الأوقات كان «كين سارو» من رجال الأعمال ولكنه تخلى عن كل شيء لكي يكرس حياته لقضية شعب أوجوني وخاصة بعد فجيعة وفاة ابنه في كلية إيتون أثناء مباراة رياضية. وطوال السنوات الخمس الماضية كانت قضيته الكبرى هي أن الحكومة الاتحادية النيجيرية تسمح لصناعة البترول بتدمير الطبيعة وتلويث المزارع والمصائد في «أوجوني» لانه في دلتا نهر النيجر ولسوء حظ الأوجوني أن أرضهم منتجة للنفط ذلك أن مجموعة أوجوني العرقية - وهي ضمن ٢٥٠ مجموعة عرقية في نيجيريا - التي تتكون من ٥٠٠ ألف نسمة تعيش في ولاية ريفرز في جنوب البلاد تعاني من الفقر ومن القمع في منطقة توجد بها آبار بترول كثيرة تجعل من نيجيريا خامس أكبر منتج للبترول



مظاهرات في لندن احتجاجا على الحكم الدموي في نيجيريا والتحدي السافر للشرعية الدولية والعالمية.

في البداية.. التزم الغرب بالصمت بعد اعتقال الرئيس الشرعي المنتخب!



مسعود أبيولا

في منظمة «الأوبك».

ومساحة «أوجوني لانه (أرض الأوجوني) لا تتجاوز ٤٠٠ ميل مربع وعندما وقعت حرب عام ١٩٦٧ - ١٩٧٠ في نيجيريا بسبب محاولة «بيافرا» الانفصال عن نيجيريا.. مات في الحرب مليون نيجيري منهم ٣٠ ألف أوجوني أي ١٠٪ من عدد أفراد تلك المجموعة العرقية في ذلك الوقت. وكانت آبار بترول دلتا نهر النيجر - حيث يعيش الأوجونيون - أحد أسباب تلك الحرب.

الأفيال والبشر

«وحركة الدفاع عن بقاء شعب أوجوني» التي أسسها كين سارو في عام ١٩٩٠ تريد من شركة «شل» أن تدفع تعويضات لأهالي منطقة أوجوني عن الأضرار التي لحقت بالبيئة على مدى ثلاثين سنة من استخراج البترول كما تطالب بنصيب أكبر من عائدات البترول وبدرجة أكبر من الحكم الذاتي على المستوى السياسي وبحقها في مراقبة البيئة في منطقتها ولم يشجع كين سارو أية حركة انفصالية وانما القضية التي ظلت تشغله هي كيفية تدمير اقتصاد أوجوني القائم على الصيد والزراعة علاوة على تخلف اقليم أوجوني عن سائر أقاليم نيجيريا وكان رد الحكومة العسكرية النيجيرية على هذه المطالب هو اقتحام ستين قرية وممارسة المزيد من القمع واشعال الخلافات والمنافسات بين الأوجوني والجماعات المجاورة مثل «الندونيس».

ولم يجد كين سارو ما يعلق به على مأساة مواطنيه سوى القول بأن الغرب «يعرب عن قلقه على مصير الأفيال وخوفه من انقراضها بينما لا يشعر بأدنى قلق ازاء مصير الكائنات البشرية التي تموت موتا بطيئا».

سلاح الكلمة

وكان السلاح الوحيد في يد كين سارو خلال معاركه الكبرى هو الكلمة فقد نشر عشرين كتابا من أشهرها «بليس وفرقته» و«الفتى زمن الحرب» و«غابة الزهور» و«تامباري» وكين سارو من النخبة النيجيرية. وقد لعب دورا هاما في مساندة الحكومة الاتحادية خلال الحرب الأهلية وعمل كمدير ولاية حتى عام ١٩٧٣ ثم استغرق في الكتابة الى أن عينه بعد سنوات الرئيس النيجيري في ذلك الوقت إبراهيم بابا نجيدا رئيس لجنة خاصة لإعداد نيجيريا لمرحلة الديمقراطية بعد انتهاء الحكم العسكري غير أنه استقال بعد عام بعد أن اكتشف أن الأمور تسير في اتجاه معاكس وهو ما ثبت بالفعل عندما ألغى بابا نجيدا انتخابات الرئاسة في يونيو ١٩٩٣.

والفكرة الرئيسية التي كانت تتخلل كتابات كين سارو هي أن افريقيا تحتاج لإطلاق العنان للطاقات والقدرات الكامنة في جماعاتها العرقية انه يتهكم في مسلسله الصحفي على الحكام التقليديين في نيجيريا المولعين بالتفاخر كما استعان بقلمه الساخر في مهاجمة الفساد والأسلوب العسكري في الحكم.

وقد كتب كين سارو - الرئيس السابق لاتحاد الكتاب النيجيريين - وثيقة الدفاع عن نفسه أمام «المحكمة» في أربعين صفحة وهي وثيقة تدافع عن حقوق الأقليات وعن الديمقراطية وتندد بأساليب الرأسمالية الدولية في تدمير البيئة التي يعيش فيها فقراء لا حول لهم ولا قوة.. ولا يجدون الحماية من حكام تربطهم علاقات وثيقة بشركات أجنبية ولا يبالون بأحوال مواطنيهم.

التحذير والتحدي

وقد أدى شنق الكاتب النيجيري ورفاقه الثمانية الى احراج حكومات الغرب.. فاضطرت الى اتخاذ اجراءات لم تكن قد فكرت في اتخاذها من قبل غير أن هذه الإجراءات ستظل غير فعالة بدون مقاطعة النفط النيجيري والاصرار على عودة الرئيس الشرعي أبيولا الى الحكم.

ويمكن أن يكون لصدمة شنق الكاتب النيجيري أثر كبير في تصعيد المواجهة ضد الأنظمة العسكرية في مناطق مختلفة من العالم.. ذلك أن الكثيرين ممن عرفوا «كين سارو» لم يتصوروا يوما أن المحاضر والكاتب الساخر الذي كان موضع اعجاب في كل أنحاء نيجيريا بسبب عاموده الصحفي اللاذع ونصوصه المسرحية الشعبية التليفزيونية.. سوف يصبح شهيد قضية الحقوق الديمقراطية.

وحادثة الشنق تشكل تحذيرا بأن كل نيجيري معرض لهذا المصير والأخطر من ذلك انها تشكل تحديا للمعارضة النيجيرية قد يدفعها الى اعادة النظر في أساليب المواجهة مع الحكم العسكري مما يعني أن دعوة «النضال بلا عنف» التي حمل لواء الدفاع عنها الكاتب كين سارو أصبحت موضع شك.

دم الكاتب

لقد نجح كين سارو في اقامة علاقات قوية مع حركات هامة مثل «السلام الأخضر» ومنظمات الدفاع عن البيئة وقد نجح أيضا في لفت الأنظار الى قضية الأوجوني خلال «قمة الأرض» في عام ١٩٩٢ غير أن الموقف الآن أصبح أكثر خطورة والمعارضة لن تقبل بأقل من حكومة انتقالية برئاسة الرئيس السجين أبيولا ووضع دستور جديد. والنشيد الذي ردده كين سارو ورفاقه قبل شنقهم وهتافهم بأن نضالهم مستمر سوف يلهم الكثيرين من النيجيريين الذين آثروا السلبية حتى الآن.. بحيث تصبح قضية نيجيريا برمتها على المحك وليست قضية جماعة الأوجوني فقط. وفي هذه الحالة لن يجد الغرب مفرا من التحرك وقد بدأت بالفعل عزلة أكبر دولة في افريقيا من حيث عدد السكان «١٠٠ مليون» وعلى الصعيد الداخلي لن يحرر السكان من القمع ومن الأزمة الاقتصادية سوى حكم ديمقراطي.

ومن أهم الظواهر في نيجيريا الآن أن المسلمين والمسيحيين في شمال البلاد يتقاربون ويتآلفون.. توحدهم مواقف الرفض لأساليب التعسف والقمع.

واذا استمر الموقف على هذا النحو.. فإن تعليق عضوية نيجيريا في الكومنولث أو سحب السفراء من نيجيريا لن يكون كافيا للتضامن مع الشعب النيجيري.

إن صوت كاتب يمكن أن يحدث زلزالا.. حتى في بلد افريقي!

معلق

كلمة حب
حكايات انتخابية
الحمامصي.. الشيخ.. سعد.. ناصر

●● في عام ١٩٤٢ رشح النحاس باشا جلال الحمامصي في دائرة مرسي مطروح.. وكانت أرض الدائرة محتلة بقوات الالمان.. وتم اختيار جلال الحمامصي لانه شاب يمكن ان يغامر ويصل إلى الجماهير.. مهما كانت الظروف.. واستطاع جلال الحمامصي أن يجمع القبائل حوله وحول الوفد.. اعجابا بالشاب المغامر.. واعجابا بالوفد.. ونجح في الانتخابات واصبح من اصغر اعضاء مجلس النواب سنا..

واشتهر جلال الحمامصي بمواقفه البرلمانية.. كما كان صورة نظيفة للصحفي.. الذي يمكن أن يقال عنه النقي النقي الطاهر اليد.. عاش مناضلا وشريفا.. ودخل المعتقلات في سبيل رأيه.. وكان استاذا لجيل من الصحفيين.. مازالوا يعتبرونه النموذج النظيف للصحفي..

وكامل الحمامصي مرشح الوفد في الجمالية ابن هذا الرجل الذي عملنا معه وتحت رئاسته.. وكان دائما مثال للمواقف الواضحة.. لا ينافق ولا يداهن ولم يسمع عنه ابدا انه كان من الوصوليين.. وكل مناصبه وصلها بالكفاءة والقدرة على قيادة جريدة ناجحة.. والمهندس كامل ولد في هذا البيت.. وتشبع من والده.. وعندما اختاره الوفد اختار عنصرا يمكن ان يضيف إلى صوت الجماهير في مجلس الشعب.

●● لا ادري ما هو السر في هذه الضجة ضد المستشار مرسي الشيخ.. هل ارتكب الرجل جريمة لانه تقدم للترشيح ضد رئيس البرلمان الدولي.. لماذا تطوع بعض الناس لتشويه صورة الرجل بالباطل.. واطلاق الشائعات حوله.. ان مرسي الشيخ ادرك او تصور ان الانتخابات حرة.. وان من حق الجماهير ان تختار نائبها.. فهل اخطأ في هذا الظن.. واذا كان الرجل بهذه الصورة التي تحاولون وضعه فيها.. فما هو الخوف منه اذن.. ولماذا تبرع عدد من الناس للهجوم عليه.. وتشريحه.. واختلافاتهم غير حقيقية.. ان العبرة بصحيفة الاحوال الجنائية.. وما يقال غير ذلك فهو اشاعات مرفوضة.. ولا يجوز ان يلجأ مرشح الحزب الوطني إلى اطلاق اشاعات على منافسه.. خصوصا وان الحزب الوطني تحاصره الإشاعات.. وليس من مصلحته اختلاق الإشاعات.. اذا كنتم تخافون من مرسي الشيخ إلى هذا الحد قولوا له ذلك.. دون تجريح.. وربما نجحت الوساطة حيث لا ينجح التهديد والتجريح.. ونشر الاشاعات في صحف الحكومة.

●● د. احمد سعد مرشح الوفد في النيل رجل قانون.. ولذلك كانت دعايته عقدا اجتماعيا وسياسيا بينه وبين الناخبين.. وسجل فيه التزاماته تجاه المواطن.. تعهد بأن يقدم ذمته المالية لاهل الدائرة عند نجاحه.. واذا زادت هذه الذمة بأي شكل من الأشكال كان لاي مواطن ان يرفع عليه دعوى امام القضاء يطالبه بتفسير من اين لك هذا.. انه يقدم الواجب عليه قبل أن يطالب الناس بإنتخابه إنه يكتب عقدا موقعا عليه.. ويقدمه إلى الناس.. ويتنازل فيه عن حصانته امام اهل دائرته.. لهم ان يحاسبوه في اي وقت يرونه.. انه نموذج لرجل القانون الملتزم امام الجماهير..

●● احمد ناصر ذلك البرلماني القديم الذي عاصر العمل السياسي وعاصر كل ظروف الانتخابات المزورة.. والذي تفوق على التزوير اكثر من مرة.. انه رجل القانون الذي يمكن ان يقدم صوتا جماهيريا تحت قبة البرلمان.. انه يدافع عن المظلومين في القضاء وفي البرلمان.. وقضيته هموم الشعب.. وهو يرتبط بالناس سواء كان داخل البرلمان او خارجه.. انه موجود حين يبحث عنه الناخب يجده في كل وقت.. ويستطيع ان يصل اليه في كل مكان.. انه لا يدعي انه يصنع المعجزات.. ولكنه على الاقل يمكن ان يفي بما يعد.. وانتخابه مكسب للناخبين.. الذين يبحثون عن رابطة تصل بينهم وبين المسئولين.. وهو شجاع في لقائه بالمسئولين.. يستمد شجاعته من ايمانه بحقوق الناس.

محمد الحيوان

الانتخابات وتقييد حرية النشر

المستشار: سعيد الجمل

يجري استغلال التناقضات الايديولوجية فيما بين القوى السياسية الموجودة على الساحة لمنع تكتلها ومطالبتها مثلا بالغاء القانون رقم ٩٣ لسنة ١٩٩٥ والخاص بجرائم النشر والقذف وجعل ذلك جزءا من برامجها الانتخابية ولمنع ابراز موقف موحد للدفاع عن الهامش الديمقراطي المتاح حاليا لمنع تقديم المدنيين للمحاكمة امام المحاكم العسكرية رغم أن محكمة القضاء الاداري قد صرحت اخيرا للمتهمين في دعواهم المنظورة امامها بالطعن بعدم دستورية قرار الاحالة إلى هذه المحاكم وكان مقتضى ذلك منطقيا ان يتم ايقاف المحاكمات امامها حتى تفصل المحكمة الدستورية في مدى دستورية هذه الاحالة.

وتقوم سياسة الحكومة على تهيئة الاجواء الكاملة للانفراد بالمسار الانتخابي والدعاية الانتخابية عموما لضمان نجاح مرشحيها. وكان من الضروري أن تكون هذه الأحداث في مقدمة ما يدعو اليه المرشحون المستقلون والحزبيون ضمن حملاتهم الانتخابية وان يدرك الجميع أن الدائرة يمكن أن تدور عليهم فتطبق عليهم القوانين المطعون عليها بعدم الدستورية ويومئذ يصبح المثل القائل «أكلت يوم أكل الثور الابيض».

لابد من توحيد الاهداف بالنسبة لكافة القوى السياسية وهي اهداف سلمية مشروعة بقصد دعم الديمقراطية والتخلص من كافة القوانين الاستثنائية التي تحول دون ممارسة الحياة المدنية للمواطنين وان يكون ذلك في رأس دعايتها الانتخابية لتكون هناك انتخابات حرة نزيهة يمكن أن يتحقق عن طريقها مبدأ تداول السلطة والذي بغيره لا يمكن أن تقوم للديمقراطية السياسية قائمة باعتبارها المدخل الرئيسي لكافة أوجه الاصلاح اقتصاديا واجتماعيا..

والانتخابات فرصة تاريخية لتوحيد الاهداف الوطنية للتخلص من عبودية الفقر والتخلف والاستبداد ولن يتم ذلك كله الا عبر انتخابات حرة وهذا في حد ذاته هو الدافع الرئيسي لتكوين لجنة مؤقتة لمراقبة هذه الانتخابات تستند في تكوينها إلى الاعراف الدولية السائدة وإلى احكام دستورية خاصة ما تنص عليه المادة ٦٢ منه والتي تقول بأن «للمواطن حق الانتخاب والترشيح وابداء الرأي في الاستفتاء وفقا لاحكام القانون، ثم تقول «ومساهمته في الحياة العامة واجب وطني» لقد قدمت النيابة العامة رئيس تحرير جريدة الشعب إلى المحكمة الجنائية بتهمة القذف والسب وطلبت توقيع أحكام القانون رقم ٩٣ لسنة ١٩٩٥ المعدل لقانون العقوبات بالنسبة لجرائم النشر وجرائم القذف خصوصا في تشديده للعقوبة اذ جعل القانون عقوبة الحبس بحيث لا تقل عن سنة كما جعل عقوبة الغرامة خمسة آلاف جنيه كحد أدنى وخمسة عشر ألف جنيه كحد أعلى طبقا للمادة ٣٠٣/١ع كما طلبت النيابة تطبيق المادة ٣٠٧ ع المعدلة أيضا بمقتضى القانون المذكور والتي رفعت الحدود الدنيا والقصوى لعقوبة الغرامة في حالة ما اذا كان النشر بواسطة الصحفي إلى ضعفيها والمنصوص عليها أساسا في المادة ٣٠٣/١ع ورغم أن القانون رقم ٩٣ لسنة ١٩٩٥ يقضي على الحرية في تداول الاخبار ويجافي المبادئ الرئيسية في الاثبات فجعله على عاتق الصحفي مخالفا بذلك قرينة البراءة كما يجافي المبادئ الرئيسية في القوانين الجنائية والتي تشترط في النصوص الجنائية أن تكون واضحة ومحددة فإن القانون في تشديده للعقوبات الواردة به يمتهن ايضا مبدأ دستوريا استقر في السياسة العقابية على مستوى الدول الغربية عموما وقضي به المجلس الدستوري الفرنسي والذي من مقتضاه انه لابد أن تكون هناك ملاءمة بين الجريمة والعقوبة.

ولقد أخذت المحكمة الدستورية عندنا بهذا المبدأ مقررة أن سلطة المشرع في العقاب ليست سلطة مطلقة وانما هي كغيرها من السلطات مقيدة باحترام الصالح العام... والقاضي الدستوري حين يعمل على التناسب العقابي لا يحل محل المشرع ولا يستبدل تقديره بتقديره ولكنه يصحح مسلكه وفقا للتوجهات دستورية تعمل على حماية فعالة لحقوق وحريات الافراد.

تقول المحكمة الدستورية في احد احكامها (ان الدولة المتمدينة تعمل على أن تكون تشريعاتها الجزائية قائمة وفق وسائل قانونية سليمة بما يضمن الا تكون العقوبة قامعة للحرية) حكم الدستورية الصادر في القضية رقم ١٠٥ لسنة ١٢ ق دستورية.

واغلب الظن أن فرصة محاكمة احد الصحفيين الآن ستكون مناسبة للطعن بعدم الدستورية على نصوص القانون رقم ٩٣ لسنة ١٩٩٥ والطعن ايضا على عدم دستوريته لمخالفته الشكل القانوني لاصداره بعدم عرضه على مجلس الدولة ومجلس الشورى وعدم اخذ رأي الصحفيين فيه ممثلا في نقابتهم الا ان عدم الدستورية فيما ارى ستكون مؤسسة اولا على عدم تناسب الفعل مع العقوبة المطلوب تطبيقها في الدعوى المثارة الآن امام محكمة الجنح والمتهم فيها رئيس تحرير جريدة الشعب.

كما ينص قانون المحكمة الدستورية في المادة ٢٧ منه على انه يجوز لها في جميع الحالات ان تقضي بعدم دستورية اى نص في قانون او لائحة يعرض لها بمناسبة ممارسة اختصاصها ويتصل بالنزاع المطروح وذلك بعد اتباع الاجراءات المقررة لتحضير الدعاوى الدستورية وهو ما يجيز للمحكمة أن تتعرض لنصوص القانون رقم ٩٣ لسنة ١٩٩٥ الاخرى والمرتبطة تماما بالنصوص التي تطلب النيابة تطبيقها باعتبار ان الفلسفة التي صاحبت كل نصوص هذا القانون تنحو إلى تشديد العقوبة بغير مقتضى تدعو اليه المصلحة العامة وان ذلك من شأنه اشاعة اجواء من الخوف تحد من حرية الصحافة المنصوص عليها بالمادة ٤٨ من الدستور وان نصوص هذا القانون معيبة دستوريا وفق أوجه عديدة أخرى اشرنا اليها.

لذلك فإننا لا يمكن أن ننسى ان الامر يتعلق اساسا بحرية الصحافة ومدى تحقيق هذه الحرية في مجتمعنا بما يجعل الصلة وثيقة بين حرية الدعاية الانتخابية في هذا الوقت بالذات وحرية الصحافة بشكل عام.

يقول احد القضاة الامريكيين الكبار (ان الخوف من وقوع ضرر جسيم من ممارسة حرية الصحافة والرأي لا ينهض وحده مسوغا لتقييد هذه الحرية والعصف بها فقد اتى على الناس حين من الدهر كانوا يخشون فيه بأس الساحرات فيحرقون النساء.. لذا فإن وظيفة الكلام تحذير الناس من عبودية الاوهام والمخاوف والتحلل من اسرها..) والعلاج الناجع (هو مزيد من الكلام لا الارغام على الصمت اما القمع فلا يسوغ. وهذا على اي حال هو المبدأ الذي يجب أن يقوم عليه التوفيق بين حرية الرأي وحماية القيم الاجتماعية.

لا عـدل مع اسـتـبـداد..!!

عصمت الهواري

العدل والاستبداد نقيضان لا يجتمعان.. وضدان لا يلتقيان.. انهما يختلفان في الطبيعة والوسيلة والغاية.. فالعدالة قبس الهي تفرضه ارادة الخالق، اما الاستبداد فهو شذوذ سياسي تفرضه ارادة المخلوق.. والعدل هو منطق الحكم بالقسطاس، واما الاستبداد فهو منطق الحكم بالظلم والقهر.. واذا كانت غاية العدل هي قضاء بحق، الا ان غاية الاستبداد هي القضاء على كل حق..!!

خبروني عن العدل في اية دولة يحكمها مستبد.. واين مقر العدل في تلك الدولة واين مكانه.. واين حقوق الانسان فيها واين كيانه.. فالعدالة في دولة الاستبداد خرافة.. وحقوق الانسان في دولة الارهاب ضائعة.. وعلينا أن ندرك حقيقة يؤكدها التاريخ، وهي انه ظلم المستبدون ولو عدلوا..!!

ان الاستبداد ثمرة خبيثة لشجرة فاسدة مالها من قرار.. انه افراز جريمة كبرى هي جريمة انكار حقوق الشعوب.. ولنجدن اشد الحكام استبدادا الذين كتبوا صفحات تاريخهم الاسود بحروف من اشلاء قتلى.. فكلماتهم من جثث ضحاياهم.. ومدادها قطرات من دم الشهداء..!!

لقد علمنا التاريخ أن الاستبداد هو المناخ الملائم الذي تنمو فيه جريمة التعذيب.. فالاستبداد ظلام، وفي الظلام ترتكب ابشع الآثام، وتضييع الحقوق.. والاستبداد فساد الذي هو مقبرة للكفاءات.. والاستبداد قهر، وبالقهر تختفي الحريات، وتنطلق الافاعي والذئاب..!!

تزعم الدول الديمقراطية الحديثة أن العالم الانساني مدين لها بتقرير حقوق الانسان.. ولكن الحق الذي ينبغي أن يقال في هذا المقام.. ولا يقال غيره.. هو أن الاسلام اسبق من قرر المبادئ التي تحفظ للانسان حقوقه في اكمل صورة واوسع نطاق.. فالله سبحانه وتعالى خلق الانسان وكرمه.. وسخر له ما في السماوات، وما في الارض.. وخلقه في احسن تقويم.. وحمله في البر والبحر ورزقه من الطيبات.. وفضله على كثير ممن خلق تفضيلا.. كما حرص الاسلام على تقرير مبدأ المساواة في القيمة الانسانية المشتركة.. فالله سبحانه وتعالى يقول (يا ايها الناس انا خلقناكم من ذكر وانثى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا، ان اكرمكم عند الله اتقاكم)..!!

وحرص الاسلام - كذلك - على تأكيد حق المساواة بين الناس في سائر الحقوق.. فالله سبحانه وتعالى يقول (يا ايها الذين امنوا كونوا قوامين لله شهداء بالقسط، ولا يجرمنكم شنآن قوم على الا تعدلوا، اعدلوا هو اقرب للتقوى).. ويقول عليه الصلاة والسلام (لا تفلح امة لا يؤخذ للضعيف فيها حقه من القوي)..!!

وحرص الاسلام - ايضا - على تأكيد الحرية الدينية للناس فالله سبحانه وتعالى يقول (لا اكراه في الدين قد تبين الرشد من الغي).. ويقول مخاطبا الرسول الكريم (ولو شاء ربك لآمن من في الأرض كلهم جميعا، أفأنت تكره الناس حتى يكونوا مؤمنين)، ونهى الاسلام عن التعذيب ولو كان على حيوان.. فقد دخلت امرأة النار في هرة (قطة) سجنتها وعذبتها حتى ماتت، لا هي اطعمتها وسقتها ولا هي تركتها تأكل من حشاش الأرض.. كما ان الرسول عليه الصلاة والسلام يقول (ان الله يعذب الذين يعذبون الناس في الدنيا).. ويقول (ان المسلم من سلم الناس من لسانه ويده، والمهاجر من هجر ما نهى الله عنه)..!!

ان الحرية تعني حرية المواطن من تلك الاغلال والقيود التي استحدثها المستبدون باسم القانون.. وهي تعني كذلك حرية الوطن من كل ما يعوق مسيرة تقدمه.. وقد علمنا التاريخ انه لا حرية لوطن لا تصان فيه حرية المواطن.. ولا خير في وطن يعيش فيه المواطن يحاصره خوف.. ويعيش من الرعب في رعب معتقل في جسده، تخالف اصابعه من اظافره.. اسير استبداد حاكم طاغية يرفع العدل شعارا ويفتقده المحكوم شعورا..!!

ان الغاية من كل مجتمع انساني ان يعيش الناس احرارا، متساوين في الحقوق والواجبات.. فلا فضل لمواطن على مواطن الا بالانتماء إلى وطنه انتماء صادقا يستمد وجوده من عطاء يعطيه.. ومن تضحيات يرتفع بها بناء الوطن.. ولن يتسنى ذلك كله الا من خلال حرية حرة ينعم بها المواطن.. فالاحرار وحدهم القادرون على البناء.. ولن يقوم وطن سليم على اكتاف الخائفين والجبناء..!!

ان الحاكم المستبد يتخذ من العدل شعارا يستر به استبداده.. ويتخذ من الحرية الصورية سندا لظلمه وطغيانه.. كما يتخذ من القوانين الملونة المشبوهة سبيلا لفرض سلطانه.. وعلى الشعوب ان تدرك انه لولا الاستخذاء لما وجد الاستبداد.. ولولا العبيد لما وجد الاسياد... فاذا كان العدل اساس الحكم، فإن القوانين الظاهرة غير المشبوهة اساس العدل..!!

في الصميم:

** هذه الكرة الارضية.. قفص عصري لوحوش الغاب. تحرسه طائرات وصواريخ وحراب.. ويعيش انسان اليوم مجتمع الافاعي والذئاب..!!

** الذي يسرق غيره لص حقير.. والذي يسرق دولة حاكم معدوم الضمير.. يخطو سريعا إلى الجحيم وبئس المصير..!!

معـركـة انتـخـابيـة نظيـفـة !!!

د. كاميليا شكري

التساؤل.. الذي علينا ان نواجهه كناخبين ما هي الصورة التي نريد للمجلس النيابي الجديد عليها.. وماذا نريد منه ان يقدم وينجز لنا من مهام.. ومن هم النواب المختارون ليمثلوا الشعب بكل فئاته وطوائفه؟؟؟

نحن بحاجة إلى نواب شعب يدخلون المجلس بتاريخ مشرف.. اعطوا الكثير لمصر ولم يتبق الا ان يرفعوا صوت الشعب في تحقيق حياة كريمة تليق به.. وان يسعى ليتبوأ الوطني مكانة متقدمة على خريطة الدول.

فنحن لسنا بحاجة إلى نواب اوصلتهم الوفرة المادية او النفوذ ليتقلدوا مقاعد اعلى سلطة تشريعية ورقابية في الدولة ولسنا بحاجة لاجترار احداث وقعت في مجالس سابقة عندما شعر كل مواطن بالخزي من الظروف التي اوصلت البعض من المطلوبين للعدالة، او من يزاولون انشطة غير مشروعة.. الى مقاعد الممثلين لهم والنواب عنهم!!!

فمن واقع أن المجالس النيابية هي تمثل الشعب كله وايضا تحدد معالم مستقبله فلابد من التوفيق والغوص المتعمق في اختيار اعضائها.

والتأكيد على اختيار الاحزاب لمرشحيها.. امر يضع مسئولية متعاظمة عليها.. فمرشحوها بالمرتبة الاولى ينظر لهم تحت مظلة مبادئ وبرامج الحزب المرشح لهم.. وهذا وحده كاف ليستفيد منه الكثيرون.. حيث يكتسبون اليهم انصار الحزب بمبايعته بدون التدقيق والبحث في شخصهم.

واحيانا بعد ان يصل المرشح إلى مقاعد المجلس.. تظهر معلومات جديدة حوله لم يتح الاطلاع عليها او معرفتها من قبل.

ان من حق المواطن الذي يضع ثقته في اي حزب من الاحزاب المتواجدة.. ان يكون مرشح المنتخب يمثله افضل التمثيل ويرفع صوته.

فالعضو النيابي لابد ان تتوافر له الكفاءة ورؤى مستقبلية.. قادر على تصويرها وتحويلها إلى واقع من خلال موقعه في اعلى مجلس تشريعي.

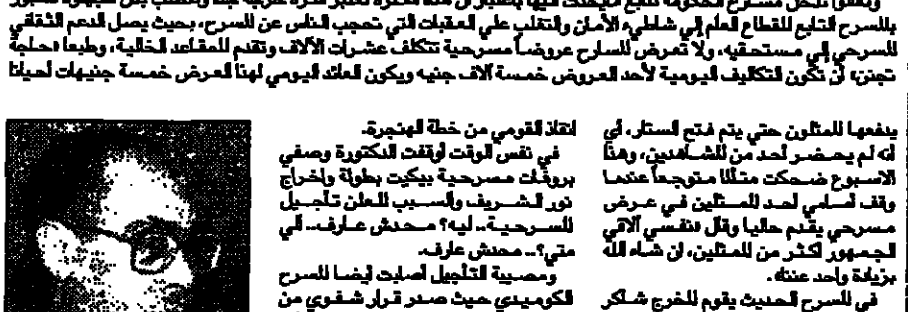
ان النائب الذي يتمتع بالامانة والطهارة ونظافة اليد وعفة اللسان لقادر على القيام بدوره الرقابي وملاحقة الفساد بكل قوة وشجاعة فاهم ما يعوق الدول وخاصة النامية منها على التقدم.. هو تفشي الفساد.

والفساد لا يولد ولا ينتشر الا في عهود الظلام.. لا ترتفع فيه كلمة الشعب مدوية بل تحدد الحريات وتقلص الديمقراطية ولا يتم ذلك الا في وجود مجالس نيابية لا تقوم بواجبها خير اداء فالتكتم عليه وعدم كشفه هو بسبب السلطات الرقابية التي لا تؤدي ما عليها من مسئوليات معبرا عنها النواب في المجلس.

ان ما يتوق اليه المواطن هو معركة انتخابية نظيفة لتجيء بمجلس امام تحديات لا يقدر عليها الا شخصيات للمهام الصعبة التي عليها الوقوف امام الضيق الاقتصادي والتجمد الاجتماعي والتراجع السياسي والقضاء على اشكال الفساد وصوره التي اشاعت جوا من الاحباط واليأس خاصة في صفوف الشباب الذين يتطلعون إلى مستقبل زاهر في وطن كريم!!!

مسرح

عبد المنعم مدبولى — جلال الشرقاوى — خيرية احمد



المديرون الجدد في مسرح الحكومة

«هنجرة» القومي.. وتطوير الحديث!

بعد شهر من استلام المديرين الجدد لمسارح الحكومة التابعة لقطاع المسرح، لاتزال الأحوال والسلوكيات والخطط متفاوتة من مسرح إلى آخر.. فتجد الأوضاع ملتهبة في مسرح، وهادئة في مسرح آخر، ومستقرة في مسرح ثالث، وتتسم بالفوضى وعشوائية القرارات في مسرح رابع وخامدة في مسرح خامس.. والأهم ينتظر جميع المديرين.. وننتظر معهم.. أن تحصل قرارات تفويض المديرين باختصاصات رئيس الهيئة على الاجراءات التنفيذية، ولا تصبح مجرد حبر على ورق نتيجة قيام أحد كهنة الفتاوي القانونية باللعب لتكتيف القرارات التي أصدرها سامي خشبة رئيس الهيئة، وهي قرارات واعية تجعل المديرين أكثر حرية وتخلص الحركة المسرحية في هذه المسارح من البيروقراطية الادارية المزعجة.

وتعالوا ندخل مسارح الحكومة نتابع مايحدث فيها باعتبار أن هذه الفترة تعتبر فترة حرجة جدا وتتطلب بذل الجهود للعبور بالمسرح التابع للقطاع العام إلى شاطيء الأمان والتغلب على العقبات التي تحجب الناس عن المسرح، بحيث يصل الدعم الثقافي المسرحي إلى مستحقيه، ولا تعرض المسارح عروضاً مسرحية تتكلف عشرات الآلاف وتقدم للمقاعد الخالية، وطبعا «حلاجة تجنن» أن تكون التكاليف اليومية لأحد العروض خمسة آلاف جنيه ويكون العائد اليومي لهذا العرض خمسة جنيهات أحيانا يدفعها الممثلون حتى يتم فتح الستار، أي أنه لم يحضر أحد من المشاهدين، وهذا الاسبوع ضحكت متألما متوجعاً عندما وقف أمامي أحد الممثلين في عرض مسرحي يقدم حاليا وقال «نفسي ألاقي الجمهور أكثر من الممثلين، إن شاء الله بزيادة واحد عنهم».

في المسرح الحديث يقوم المخرج شاكر عبداللطيف مدير المسرح بحركة تطوير شاملة بدأت باجراءات ادارية لضبط حركة العاملين بالمسرح، وعقد اجتماعات تناول فيها مشكلاتهم وتحدث معهم عن طموحاته وما يريده لهذا المسرح، كما كلف المهندس محمد الصعيدي لوضع تصميم لواجهة المسرح ومدخله وتجميله ليصبح بناء أنيقاً، لأن الفن عناصر جمالية لاتنفصل عن بعضها، وبالفعل وضع الصعيدي تصميمات طموحة وأنيقة تنتظر التنفيذ.

وعلى المستوى الفني، وضع شاكر عبداللطيف خطة للموسمين الشتوي والصيفي نجح خلالها في جذب الكتاب المتميزين لمسرح الحكومة.. فبالاضافة الى مسرحية زهرة والجنزير التي جاء المدير الجديد بعد أن وقع المدير القديم بعض عقودها، سيقدم المسرح مسرحيتين احداهما تأليف لينين الرملي بعنوان «اللهم اجعله خير» والثانية تأليف الفريد فرج بعنوان الطيب والشرس والجميلة بالاضافة الى عرض موسيقي استعراضي يقدم على مسرح صيفي إما على المسرح العائم التابع للقطاع أو مسرح يقام في مكان مفتوح.

وزهرة والجنزير يشارك في بطولتها عبدالمنعم مدبولي وماجدة الخطيب ووائل نور وعزه بهاء وخالد النبوي، تأليف محمد سلماوي، اخراج جلال الشرقاوي.

وآخر العروض التي تقدم على قاعة يوسف ادريس مسرحية الشجرة تأليف وفاء وجدي اخراج جلال توفيق بطولة نادية رشاد وعادل هاشم ورشاد عثمان وسامي أنور.

وقد قرر مدير المسرح الحديث إلغاء القاعة لأنها حجرة لايتوافر فيها الحد الأدنى من التقنيات اللازمة لعرض مسرحي متميز، حيث يرى مدير المسرح أن هذه القاعات لابد أن تكون أكثر تقدما عن الدور المسرحية الكبيرة.. وسيتم تجهيز مكان في الزمالك سعته أربعمائة مقعد ليتبع للمسرح الحديث، وتم الاتفاق بين وزير الثقافة ومدير المسرح على ذلك.

أما المسرح القومي فقد بدأت مديرته الدكتورة هدى وصفي تنفيذ خطتها العبقرية لهنجرته وتحويله من مسرح قومي مصري عريق لمسرح فرنسي منجوري، فقد أصدرت قراراتها الهناجرية باستيراد ثلاثة خبراء فرنسيين للصوت والاضاءة وكأن مصر انعدم فيها خبراء الصوت والاضاءة، كما تعد الدكتورة لاقامة الورش والمعامل والتلاجم وإذا كان هذا الاسلوب يصلح لمسرح الهناجر الذي كانت د. هدى تديره.. ولا تزال فإنه لايصلح لمسرحنا القومي العريق والمطلوب انقاذ القومي من خطة الهنجرة.

في نفس الوقت أوقفت الدكتورة وصفي بروفات مسرحية بيكيت بطولة واخراج نور الشريف والسبب المعلن تأجيل المسرحية.. ليه؟ محدش عارف.. لأمتى؟.. محدش عارف.

ومصيبة التأجيل أصابت أيضا المسرح الكوميدي حيث صدر قرار شفوي من مدير المسرح المخرج عصام السيد بإيقاف البروفات وتأجيل عرض خطفوني ولاد الإيه تأليف السيد حافظ، وتم ابلاغ القرار لمخرج العرض مجدي مجاهد وهو المدير السابق للمسرح الكوميدي.. أيضا ليه؟.. قال مدير المسرح لأنه يصلح للصيف.. وإذا لا يقدم شتاء وإذا نجح يستمر صيفا طالما بروفاته شغالة وجميع ممثليه حاضرون وهم محمد عوض وخيرية أحمد ونبيل الهجرسي، وحسن حسين وشيرين وجدي.

والغريب أن قرار ايقاف العرض جاء بعد لقاء تلفزيوني بين سامي خشبة رئيس الهيئة وعصام السيد المدير الكوميدي وبين أسرة المسرحية، وتم في هذا اللقاء التقاط الصور التذكارية، وقال رئيس الهيئة ومدير المسرح انهما سيدعمان العرض ويقفان بجواره الى أن يظهر.. من ناحية أخرى قرر مدير المسرح الكوميدي تصوير مجموعة من العروض القديمة، وهذا القرار ذكي جدا حيث يحقق للمسرح والهيئة دخلاً عاليا نتيجة بيع هذه العروض، ومن ناحية أخرى، يمنح للمدير الجديد نفسه فرصة التأمل والدراسة بهدوء لاعداد خطة تتلاءم لتعامله.. وقد بدأت بروفات مسرحية «عيب كده» التي عرضت على مسرح سيد درويش بالاسكندرية منذ سنتين وهي اعداد عبدالله فرغلي بطولة المنتصر بالله ونهلة سلامة وخيرية أحمد وجمال عبدالناصر وحسن حسين لاخراج محمد أبوداود.. وفي مسرح الطليعة الأمور هادئة والخطة ماشية على لأن مديره محمود الألفي عاد إليه بعد أيام قضاها في منزله نتيجة رفضه لتولي ادارة مسرح الشباب، وبصراحة الألفي أولى بالطليعة الذي وضع له خطة طموحة من حقه أن يستكملها.. ويعرض للمسرح حاليا مسرحية صندوق الأقنعة بطولة أحمد حلاوة وسميحة عبدالهادي وعلاء فرقه تأليف الأسباني خيمي سالوم ترجمة د. رضا غالب لاخراج جمال منصور.. وتجري بروفات عرضين.. الأول يقدم على قاعة صلاح عبدالصبور وهو حمام شعبي تأليف محمد النيل اشعار ابراهيم عبدالفتاح، ألحان علي سعد بطولة فتحية طنطاوي وزايد فؤاد وعزة الحسيني لاخراج إميل جرجس.. والثاني يقدم على المسرح الكبير بعنوان الدنيا على قرن خرتيت تأليف أحمد لطفي بطولة محمد أبو الحسن وسعيدة جلال ومحمود العراقي والممثل السكندري الشاب متولي الضوي لاخراج فاروق زكي.

وفي مسرح الشباب لاتزال الأمور هادئة وأعلن عبدالغني زكي المدير الجديد للمسرح أن أحمد عفيفي يقوم باعداد نص السلطان الحائر لتوفيق الحكيم.. كما تجري بروفات مسرحية استجواب تأليف د. سامح مهران لاخراج حسام عطا، بطولة عماد رشاد وماجدة نور الدين.

الأهم من الخطط تحقيقها، والأهم من القرارات تنفيذها خاصة قرارات التفويض والقضاء المركزية الادارية واستقلال البيوت المسرحية اللهم احفظها من كهنة وحلقمات البيروقراطية والروتين.. قادر ياكريم.

د. مدحت أبوبكر

سامي خشبه

نور الشريف — محمد وفيق

صوتك...

●● النائب الذي ينام في المجلس، لايستحق صوتك.

●● النائب الذي يوافق دائما على طلبات الحكومة، لايستحق صوتك.

●● النائب الذي يستغل الحصانة لمصالح شخصية، لايستحق صوتك.

●● النائب الذي لايعرف تاريخ وطنه، لايستحق صوتك.

●● النائب الذي لايفهم الفرق بين الدستور والقانون، وبين القانون واللائحة، لايستحق صوتك.

●● النائب المتهم في قضايا، وتحميه الحصانة، لا يستحق صوتك.

●● النائب الساكت الصامت في مجلس الشعب، لايستحق صوتك

●● النائب الذي يستغل المال العام في دعايته الانتخابية، لايستحق صوتك.

●● النائب الذي تساعده الحكومة بوزرائها ومحافظيها وأجهزتها، لايستحق صوتك.

●● النائب الذي يعتبر انه ورث دائرته أكثر من دورتين دون أن يختاره الشعب، لايستحق صوتك.

●● النائب كثير الوعود ولم يف بها في المرات السابقة، لايستحق صوتك.

●● النائب الذي لم يقرأ تاريخ مصر، لا يستحق صوتك.

●● النائب الذي يحتفظ ببطاقتك الانتخابية، لايستحق صوتك.

●● النائب الراشي المرتشي، لايستحق صوتك.

●● النائب الجاهل الأمي واسع الذمة، لايستحق صوتك

●● النائب الذي يهدد لتعلق له دعاية ويملأ الميادين والشوارع والحواري باللافتات والصور، لايستحق صوتك.

●● النائب الذي لايقف في وجه تلوث النيل، لايستحق صوتك.

●● النائب الذي لايقف في وجه ارتفاع الأسعار، لايستحق صوتك.

●● النائب الذي يتاجر بالدين.. لايستحق صوتك.

●● النائب الذي لايحترم الفن الرفيع والثقافة والعلوم، لايستحق صوتك.

●● النائب الذي تحميه الحصانة من محكمة الجنايات، لايستحق صوتك.

●● النائب الذي يستخدم البلطجة والبلطجية، لايستحق صوتك.

أيها الناخب الكريم، أيها المصري الحر، اعط صوتك لمن يستحق، حتى تحمي وطنك وأسرتك وعملك وأولادك، لقد حانت الفرصة للتغيير بالديمقراطية، فلا تدع الفرصة تفوتك أيها الشعب المصري الكريم، انت لست أقل من شعب جنوب افريقيا، الذي فرض الديمقراطية على أبشع نظام حكم في التاريخ، اذا لم تغير دولتك بنفسك وبخروجك يوم الانتخاب فلا تلومن الا نفسك.

أيها المصري، عيب عليك أن تعطي سنويا للكرة أياما عديدة من الاهتمام، ولا تعطي وطنك يوما واحدا من الاهتمام كل خمس سنوات.

محمد نوح

«أبوللو ١٣»

فيلم مثير يعرضه مهرجان القاهرة



توم هانكس

رواد الفضاء الثلاثة في رحلة «ابوللو ١٣» ويظهر بينهم «توم هانكس» المرشح للاوسكار للمرة الثالثة على التوالي.

ابوللو ١٣ - "Apollo- 13" واحد من أهم الافلام التي بدأ عرضها في صيف ٩٥ بامريكا ويحقق ايرادات خرافية.. ويضع اسم «توم هانكس» للمرة الثالثة بين مجموعة أسماء المرشحين للاوسكار.. ليكون أول ممثل يرشح لجائزة الاوسكار ثلاثة اعوام متصلة.. حيث حصل عليها سابقاً في فيلمي فيلادلفيا ثم فوريست جامب..

ومن حسن الحظ أن فيلم «ابوللو ١٣» للمخرج «رون هوارد» سوف يعرض بمهرجان القاهرة .. لينضم لمجموعة الافلام الهامة والضخمة التي نجح المهرجان في الحصول عليها هذا العام.. وبالطبع فإن الفيلم يعرض خارج أي منافسة.. وتكمن روعة وابداع فيلم «ابوللو١٣» في أنه يقدم قصة حقيقية عن ارادة الانسان وقدرته على تحقيق النجاح والبطولة من خلال الفشل!! ولاشك أن المواطن الامريكي يرحب بالفيلم ويقبل على مشاهدته مرات ومرات لانه يذكر الشعب الامريكي برحلة سفينة الفضاء «ابوللو١٣» التي قام بها ثلاثة من رواد الفضاء عام ١٩٧٠ وكانت تتحول الى كارثة فضائية محققة.. لولا حالة الاصرار والامل الذي قاد فريق العلماء بقاعدة كيب كيندي، لمحاولة انقاذ رواد الفضاء.. واعادة السفينة التي انطلقت الى القمر، ولم تتمكن من اتمام المهمة نظراً لخلل مااصاب بعض الاجهزة وكاد يقضي على رواد الفضاء الثلاثة.. نظراً لنقص الاوكسجين.. هذا بالاضافة للمصير الاسود الذي كان ينتظرهم.. من انفلات السفينة.. ودورانها في الفضاء الى مالا نهاية وبداخلها رواد الفضاء!! ولاشك أن من تخطوا سن الثلاثين يتذكرون جيداً حادثة سفينة الفضاء «ابوللو١٣» التي نالت اهتماماً عالمياً بالغاً.

وكانت نسبة نجاح محاولات انقاذ رواد الفضاء تكاد تكون منعدمة.. حيث خرج الرئيس «نيكسون» على الشعب الامريكي في حالة من الارتباك.. وهو يطلب من كل مواطن أن يتجه الى الله متضرعاً لانقاذ رواد الفضاء.. وانقاذ ماء وجه امريكا من الفضيحة العلمية والانسانية التي كادت تقع .. واتجه الملايين من الشعب الامريكي الى الكنائس ودور العبادة.. وانتقل القلق الى سكان الكرة الارضية الذين شعروا بأن كارثة انسانية سوف تحدث، وخاصة عندما قدمت لاجهزة الاعلام لقاءات مع عائلات رواد الفضاء، واظهرت حجم المأساة التي تنتظر هؤلاء!!! ورغم حالات اليأس التي انتابت البعض.. الا أن علماء وكالة الفضاء الامريكية.. عقدوا العزم على تحدي المستحيل.. في محاولة مستميتة لاعادة السفينة الشاردة من الفضاء الخارجي.. وكانت الصعوبة التي تنتظرهم ، أن بروجرام السفينة الفضائية موضوع بدقة في مسار خاص على أن تنزل السفينة على سطح القمر.. ثم بعد انتهاء المهمة يتم اعادتها للكرة الارضية مرة أخرى.. ولكن بعد حدوث الكارثة .. كان من الصعوبة التحكم في حركة السفينة واعادتها من الفضاء!! وبعد جهود مضنية واتصالات مستمرة مع رواد الفضاء.. حدثت المعجزة وتمت السيطرة على «ابوللو١٣» واعادتها سالمة.. في شبه اعجاز علمي صادفه للمسئولين في قاعدة كيب كيندي الى اطلاق مقولة «الفشل الناجح» "Successful Faihure" على هذه الرحلة المثيرة !!

اما لماذا تذكرت السينما الامريكية هذه القصة بعد حوالي ربع قرن من حدوثها.. فالحكاية لها قصة أخرى.. حيث قام «جيمس لوفيل» رائد الفضاء السابق وقائد رحلة «ابوللو١٣» بكتابة مذكراته في كتاب يجمع بين الرواية والتسجيل باسم «القمر الضائع» "Lost moon"

وحقق الكتاب مبيعات مذهلة خاصة وأن «جيمس لوفيل» وضع فيه أدق لحظات الخوف والقلق والامل التي عاشها رواد الفضاء خلال تلك الرحلة التي استغرقت سبعة أيام.. عاشوا فيها مسجونين داخل كبسولة ضيقة تسبح في الفضاء بلا سيطرة.. ثم استعراض لاحلامه الخاصة.. عندما كان يتتبع خطوات زميله السابق «نيل ارمسترونج» الذي كان أول انسان يطأ بقدمه سطح القمر.. وذلك في عام ٦٨ من خلال رحلة «ابوللو٨» وظل «لوفيل» يحلم أن يكون يوما واحدا من رواد الفضاء الذين يسعدهم الحظ بالصعود على سطح القمر.. ليسجل التاريخ اسمه، مثل المغامر البرتغالي كولومبس الذي اكتشف امريكا!!

ويعد أن تصور «لوفيل» أن القدر قد منحه فرصة العمر التي كان ينتظرها.. تتحول احلامه الى سراب.. وتنتابه الحسرة والمرارة لانه كاد يصل الى سطح القمر ولكنه فشل في النزول عليه.. وظل أياماً سجيناً مع زميليه داخل الكبسولة الفضائية، يرقب سطح القمر الذي كان على مرمى بصره.. فاذا به معلق بين السماء والارض.. في حالة من اليأس فلا هو استطاع أن ينزل على القمر، ولا هو قادر على العودة مرة أخرى للارض!!

أما كيف تحولت تلك الرواية المشوقة الى فيلم سينمائي أكثر تشويقاً فهذه قصة ثالثة.. تؤكد أن السينما الامريكية وصلت إلى درجة من التفوق التكنولوجي غير قابل للمنافسة.. فنحن نتابع طوال احداث الفيلم الذي يستغرق عرضه ساعتين ونصف ساعة تقريباً ثلاثة من الممثلين يسبحون داخل كبسولة ضيقة نظراً لانعدام الجاذبية الارضية ولايربطهم بالارض غير اجهزة صوتية .. يسمعون من خلالها توجيهات علماء القاعدة الفضائية.. وفي نفس الوقت فإن مايحدث داخل تلك الكبسولة تنقله شاشات التليفزيون العالمية حيث انظار واسماع سكان الكرة الارضية يتابعون في لهفة وقلق محاولات انقاذ رواد الفضاء!! اما كيف تمكن المخرج العبقري «رون هوارد» من تجسيد هذه اللحظات سينمائياً فهذه قصة رابعة.. من الافضل أن تشاهد الفيلم لتكتشفها بنفسك!!

«ماجدة خير الله»

اصاله

سهرتك الليلة

● تعرض القناة الأولى، على الهواء حفل ليالي التليفزيون من قاعة المؤتمرات اخراج شكري أبو عميرة. يشارك في الحفل حكيم وأصالة ومحمد ثروت ومدحت بركات وكاظم الساهر.

● تعرض القناة الثانية، فيلم «الحصاد العشوائي» من خلال برنامج أوسكار، الذي يعده يوسف شريف رزق الله وتقدمه سناء منصور تدور أحداث الفيلم أثناء الحرب العالمية الأولى حيث يفقد أحد الضباط ذاكرته. حصل الفيلم على جائزة أحسن سيناريو من رابطة كتاب السيناريو الأمريكيين ورشح لسبع جوائز أوسكار.

● تعرض القناة الخامسة، فيلم «قمر الليل» بطولة ليلي علوي ووليد توفيق ومريم فخر الدين واخراج محمد سلمان.

● تعرض القناة السابعة، فيلم «أنا بنت مين» بطولة ليلي فوزي ومحسن سرحان وفريد شوقي واخراج حسن الامام.

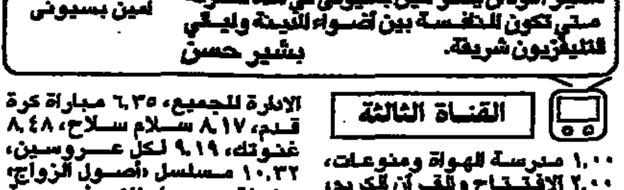
عالماشي!

يبدو أن التليفزيون قد توقف عن اذاعة لعب الاهلي والزمالك في الدوري، حتى يتفرغ تماماً لإذاعة «لعب» الحزب الوطني .. في الانتخابات!

عبد النبي عبد الباري

١٣ دولة تشارك لأول مرة في مهرجان القاهرة السينمائي

. تشارك ثلاث عشرة دولة لأول مرة في الدورة التاسعة عشرة في مهرجان القاهرة السينمائي الدولي وهي: استراليا التي تشارك بفيلمين «قلب طفل منكسر»، «كل الرجال كالبون»، والبوسنة بفيلم «راعي الرجل»، وتشارك البرازيل بفيلمي «كوتريللو»، وكارلو تلجو كيدا أميرة البرازيل، وكرواتيا «نوسيكابا»، واستوانيا فيلم «جوري روم»، وسلوفينيا. تشارك بفيلمي «رانيودوك» «هالجاتو»، وسريلانكا بخمسة أفلام: «الأيكة الكبرى» و«موت على عتبة الباب» و«الخلاص» و«قصة حورية» و«غروب الشمس» وتشارك هونج كونج بفيلم «روز العذراء» وايرلندا بفيلم كلمات على زجاج، ومقدونيا بفيلم «قبل المطر» ومالي بفيلم «واطي» والفلبين بفيلم «فلوركونتو بلاسيون»، وسنغافورة بفيلم «بوك مان».



قراءة في ليالي التليفزيون وأضواء المدينة

اليوم حفل ليالي التليفزيون على مسرح قاعة المؤتمرات.. وحفل اليوم بداية الحلم الذي يراود أحمد سمير منذ فترة، حيث الشاشات الجانبية التي تساعد الجمهور على متابعة الحفل والديكورات التي يعيش معها الشباب الجو الأوروبي وغير ذلك، أحمد سمير أكد أن المطرب كاظم الساهر والمطربة أصالة يشاركان في الحفل بدون أجر وأن لياليه تقام في حدود الامكانات المادية المتاحة. ويبدو أن رئيس القناة الأولى نسي أن أي مطرب مستعد للاشتراك في ليالي التليفزيون بدون أجر لأن الشرف على الليالي هو نفسه المسئول عن أهم قناة تليفزيونية ويضمن المطرب بذلك اذاعة أغانيه أكثر من مرة وهذا يوفر عليه آلاف الجنيهات مقابل الاعلان عن أغانيه في التليفزيون. ونتساءل: من الذي دفع اقامة كاظم الساهر وأصالة وفرقتيهما في فندق خمسة نجوم؟ ولماذا استئجار أربع كاميرات والاتحاد به كاميرات التي تؤدي الغرض؟ ونود أن يجيب أمين بسيوني رئيس اتحاد الاذاعة والتليفزيون. تساؤل طرح أكثر من مرة وضرب به عرض الحائط.. لماذا التفرقة بين ليالي التليفزيون وأضواء المدينة؟ أقصى تكلفة لأضواء المدينة ٩٠ ألف جنيه وأجر المخرج ٦٢٥ جنيها ومساعديه ١٥٠ جنيها للأول و١٠٠ جنيه للثاني و١٥٠ جنيها للمذيعة التي تقدم الحفل اذا كانت من القناة و١٠٠ جنيه للمذيعة الحديثة وفي المقابل نجد ليالي التليفزيون ينفق عليها مئات الألوف فالمشرف على الحفل يتقاضى ثلاثة آلاف جنيه والمعد ٢٥٠٠ جنيه ولا ندري ما الفرق بين المشرف والمعد فالاثنان يقوم بهما أحمد سمير أتود أن يتدخل أمين بسيوني في هذه التفرقة حتى تكون المنافسة بين أضواء المدينة وليالي التليفزيون شريفة.

بشير حسن

احمد سمير

امين بسيونى

تشاهد اليوم

القناة الأولى

٧.٠٠ صباح الخير يامصر، ١٠.١٠ منوعات للأطفال، ١٠.٤٠ كارتون «جونزيلا»، ١١.٠٥ منوعات غنائية، ١٢.٠٠ النشرة الاخبارية، ١٢.٢٠ فيلم الليلة الجمعة، بطولة أنور وجدي وتحية كاريوكا ولخراج كمال سليم، ١.٥٠ منوعات غنائية، ٣.٠٠ مشهد من مسرحية، ٤.٥٠ جزء من أغنية لأم كلثوم، ٥.١٠ كارتون «ماوكلي فتى الأدغال»، ٥.٢٣ البرلمان الصغير، ٦.٠٠ النشرة الاخبارية، ٧.١٨ مسلسل «أنا اللي أستاهل» بطولة يونس شلبي وهالة فاخر وايمان ولخراج أحمد السبعاوي، ٨.٢٠ الموسيقى العربية وحلقة للفرقة القومية العربية للموسيقى بقيادة سليم سحاب. تتضمن عزفاً على القانون لموسيقى أغنية وحياة قلبي وأفراحه أداء ماجد سرور وأغنيات رباعيات الخيام أداء ياسر الجمال وتوب الفرح بالتوب ومونولوج «حلم» أداء المجموعة، ٨.٥٣ حديث الروح، ٩.٠٠ النشرة الاخبارية وكلام في السياسة، ١٠.٠٠ الانتقال الى قاعة خارجية على الهواء من قاعة المؤتمرات لنقل حفل ليالي التليفزيون، ٢.٠٣ أسماء الله الحسنى، ٢.٢٣ القرآن الكريم.

القناة الثانية

٧.٠٠ صباح الخير يامصر بالانجليزية، ١٠.٠٠ في نور القرآن الكريم، ١٠.١٣ دعوة للضحك، ١٠.٤٣ فنون عالمية، ١١.١٥ الأطفال، ١.١٥ خمسة لصحتك، ١.٢٠ بانوراما رياضية يتضمن كرة سلة رجبي وباتيناج راقص، ١.٥٠ أشعار وألحان، ٢.١٠ بروتوكول مع الدكتور علاء غيتة أستاذ جراحة التجميل بجامعة القاهرة والبروتوكول الطبي، ٢.٤٠ التنمية والسكان عن المؤتمر الدولي الثاني لصيدلة المستشفيات، ٣.٠٠ موجز الأنباء، ٣.١٠ قلوب بتحبك، ٣.٣٠ اعلام الموسيقى والغناء عن المطرب الشعبي محمد عبدالمطلب ومشوار حياته وأشهر أفلامه وأغانيه، ٤.٠٤ فيلم «أمير الدهاء» بطولة فريد شوقي و شويكار ونعيمة عاكف ولخراج بركات، ٦.٢٤ فن وابداع، ٦.٤٠ رحلة كل يوم، ٧.٠٠ النشرة الفرنسية، ٧.١٥ البرامج التعليمية، ٧.٥٥ النشرة الجوية، ٨.٠٠ النشرة الانجليزية، ٨.١٥ تكريات وحكايات، ٩.١٥ مسلسل «احتفال»، ١٠.٢٠ سمير شو، ١١.١٥ أوسكار، ١.٠٠ أحداث ٢٤ ساعة، ١.١٦ بعد الواحدة، ٢.١٦ فقرات قناة النيل، ٣.٠١ ضحكة قبل النوم، ٣.٠٨ القرآن الكريم.

القناة الثالثة

١.٠٠ مدرسة الهواة ومنوعات، ٢.٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم، ٢.٠٨ الوان من الفنون، ٢.٢٩ هو وهي والصيف، ٣.١٧ باق من الزمن، ٣.٣٢ هيا نتعلم، ٣.٤٧ أطفال وجوائز، ٤.٠٩ مسلسل «بوجي وطمطم»، ٤.٣٩ بستان الكلام في القرآن، ٥.١٣ برلمان ق٣، ٥.٤٤ ريبورتاج، ٦.٠٥ الادارة للجميع، ٦.٣٥ مباراة كرة قدم، ٨.١٧ سلام سلاح، ٨.٤٨ غنوتك، ٩.١٩ لكل عروسين، ١٠.٣٢ مسلسل «أصول الزواج» بطولة هدي سلطان وخيرية أحمد وأبو بكر عزت، ١١.٠١ ملعب الفن، ١١.٣٢ مسرحية «القضية»، ٣.١٠ القرآن الكريم.

القناة الرابعة

٤.٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم، ٤.١٥ طفل القرية، ٤.٤٠ بستان الأمل، ٥.٠٠ كأس التفوق، ٥.٣٠ النشرة العربية، ٥.٤٥ شريان الخير، ٦.٠٥ كتاب الخالدين، ٦.٢٠ لو يامسئولين، ٦.٤٥ مسلسل «أهلاً جدو العزيز» بطولة فريد شوقي وصلاح السعدني، ٧.٣٠ النشرة الانجليزية، ٧.٤٠ منوعات فرنسية، ٨.٣٠ خمسة رياضة، ٨.٣٥ حدوتة توتة، ٨.٤٥ بنك المعلومات، ٩.١٥ كاميرا نص الليل، ٩.٣٠ حكايات ضاحكة، ١٠.١٠ صفارة الحكم، ١١.٤٠ أفراح بلدنا، ١١.٥٠ خمسة فرفشة، ١١.٥٥ آخر الليل، ١٢.٠٠ القرآن الكريم، ١٢.٠٥ القناة الرياضية.

القناة الخامسة

٣.٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم، ٣.١٠ عيادة ق٥، ٣.٣٠ دعوة للنجاح، ٤.٣٠ النوة، ٤.٤٠ القلم الصغير، ٥.٠٠ النشرة الاخبارية، ٥.١٥ القافلة، ٥.٣٣ مسلسل «كوم الدكة» بطولة محمود ياسين وعفاف شعيب واخراج عبدالله الشيخ، ٦.٢٠ الدنيا بخير، ٦.٤٠ أبنائي الأعزاء شكراً، ٧.٠٥ أبطال في السلم والحرب، ٧.٤٠ أيام المرح، ٨.٠٠ المجلة الاقتصادية، ٨.٣٥ أغلى هدف، ٨.٤٥ حديث الأصابع، ٩.١٥ ياحلو مسي، ٩.٣٠ مساء الخير، ١٠.١٥ الكل في خمسة، ١٠.٤٥ الايزو ٩٠٠٠، ١١.١٠ طلباتك أيه، ١٢.٣٠ سوبر فايف.

القناة السادسة

٣.٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم، ٣.١٥ يوم سعيد، ٤.٣٠ لعب العصاري، ٤.٤٥ منوعات، ٥.٠٠ مسلسل الأطفال، ٥.١٥ الطفطف، ٥.٣٠ بكره وبعده، ٦.٠٠ أطباء على الهواء، ٦.٣٠ فنون شعبية، ٦.٤٥ سر الأرض، ٧.٠٠ معلني الأسامي، ٧.١٥ مهرجان القراءة للجميع، ٧.٣٠ آيات محكمات، ٧.٤٥ قضية للمداولة، ٨.١٥ كاميرا ٦، ٨.٣٠ دعوة للاستثمار، ٨.٤٥ أصالة، ٩.٠٠ المسلسل العربي، ٩.٤٥ منوعات، ١٠.٠٠ نشرة بانوراما الدلتا، ١٠.٣٠ حدث في الدلتا، ١٠.٤٥ واحد + واحد، ١١.١٥ مكتبتي بعيد عن العين، ١١.٤٥ كلثوميات، ١٢.٤٥ القرآن الكريم، ١.٠٠ الختام.

.. وشاهدت









سمية القيصر

أغاني الفيديو كليب

انتشرت في الآونة الاخيرة فوضى أغاني «الفيديو كليب» التي لاتعبر اطلاقاً عن مضمون أو معنى الكلمات التي يؤديها المطرب أو المطربة ومن باب التقليد الأعمى تحولت معظم الاغاني المصورة عن طريق الفيديو كليب الى نسخ مكررة وطبعات رديئة من الاغاني الاجنبية والمطرب في هذه النوعية من الاغنيات اما أن يقف «ملزوقة في الحيط».. وكأنه «برص» أو يتمايل باسلوب رقيع.. وتظهر خلفه راقصة غير معلومة الهوية تتثنى كالثعبان، في حركات متشابهة..

ولم يفلت من دائرة هذا التكرار المقيت الا اغنية راجعين، التي اخرجها «طارق العريان» باسلوب مبتكر شديد الرقي.. والغنية سمية القيصر، «الهوي بميعاد» التي اخرجها فتحي عبد الستار مع الاهتمام الشديد بصورة المطربة.. وترجمة بصرية جمالية لمعاني الكلمات.. واغنية «الهوي بميعاد» التي وضع كلماتها الشاعر عبد الرحمن الابنودي ولحنها صلاح الشرنوبي.. تمنح صوت «سمية القيصر» قدراً واضحا من البهجة والحيوية.. تزيده حلاوة واقترابا من أذن المستمع.

«ماجدة»

سمعت

استضافت المذيعة رباب البدراوي من خلال برنامجها «انت ومين ومين» الذي تقدمه من صوت العرب، الفنان فريد شوقي الذي تحدث عن مشواره الفني الطويل، من خلال أهم الافلام والشخصيات التي جسدها على الشاشتين الفضية والصغيرة.. ولاشك أن فيلم «جعلوني مجرماً» من أهم الاعمال التي قدمها فريد شوقي في مرحلة الخمسينات، واخرج الفيلم عاطف سالم وشارك في كتابة السيناريو كل من نجيب محفوظ والسيد بدير.. وذلك عن قصة لفريد شوقي ورمسيس نجيب .. وقد أحدث عرض الفيلم عام ٥٤ دوياً هائلاً بين الجمهور والنقاد..

ومن أهم الشخصيات التي جسدها فريد شوقي على الشاشة ومن الصعب أن ننساها حسن أبو الروس في فيلم بداية ونهاية.. وحسن الهلالي في أمير الانتقام، والفتوة.. ومن خلال شاشة التليفزيون قدم فريد شوقي من تأليفه مجموعة من المسلسلات التي يغلب عليها الطابع الميلودرامي، ولكنها دائماً تحظى بتعاطف المشاهد واستحسانه مثل «البخيل وأنا» فريد شوقي نموذج نادر للفنان الذي احتفظ بنجاحه وازدهاره الفني طوال أكثر من نصف قرن.. رغم تعاقب الاجيال واختلاف الأذواق.

فريد شوقى

صفحة أسبوعية



قـــــرار..

كيف في بحور الغرق
استطيع ان اسبح؟!
احبس أنفاسي.. لا
اتنفس.. اغرق!
قررت ان اتعلم
السباحة..
اتقنت فن الغوص..
اركب الامواج العالية..
واتفادى الرياح
العاصفة
وفي بحور الامان
اختار ان اسبح.. اسبح
انا سمكة!!
من بطن الحوت قد
ولدت..
في احضان الماء قد
ترعرعت..
اسكب دموعي في
مجرى النهر!

اغسل وجهي بقطرات
الندى!
لا يسرق السراب النور
من عيني..
لا انسج الاماني من
خيال..
آسفة!!
لا ارقص التانجو على
نغمات الفالس!
في معبدي.. اتعبد ليل
نهار
في اموري.. انا صاحبة
قرار
البحر لي!!
اسبح.. واتطهر
وانت هل تعلمت
السباحة؟!

ناهد البرقوقي

في الواحة مع الدكتور ابراهيم البحراوي

فكرة الحوار مع الدكتور ابراهيم البحراوي، ظلت ـ عندي ـ مثل غمامة تحملها السماء، حتى تضربها ريح عاصفة، فيسقط منها المطر..

وكانت هذه الريح، هي عملية اغتيال اسحاق رابين، رئيس وزراء اسرائيل.

واذا كان المثل عندنا يقول: ان اهل مكة ادرى بشعابها، اى بدروبها وطرقاتها وحواريها.. فان الدكتور البحراوي، بحكم تخصصه، هو ادرانا جميعا، بما يدور هناك على الحدود الشرقية مع مصر، حيث يعتبر نفسه جنديا مرابطا على الدوام.

العبرية، لغة وادبا وسياسة وغيرها، هى «منطقة» الدكتور البحراوي.. فيها تستطيع ان تأخذ عنه، وانت مطمئن، ولا يجوز لأحد ان يفتي فيها، وهو ـ اى البحراوي ـ في المدينة.

لايمنعه عمله استاذا بجامعة عين شمس، او بغيرها من الجامعات، من المتابعة الدقيقة، والمتواصلة، لما يجري في تل ابيب.

ولذلك، جلست اليه..

اغتيـــال رابيـــن

خطوة .. نحو انقلاب عسكرى فى اسرائيل

كنت اريد ان يتصل الحديث، مابين القاهرة وتل ابيب وواشنطن.. وماقد يستجد بينهما من عواصم.

ولكن الدكتور البحراوي، اعترف بانه يفضل ان يترك امر «واشنطن» لاهلها، او للعالمين بامورها.. فهي ليست منطقته.

الهدف، الان، اصبح محددا اكثر، والكلام صار اكثر وضوحا، بين نقطتين، وماقد يتماس معهما من نقاط.

وكانت النقطة الاكبرى هى تل ابيب. والسؤال الاهم هو: مامعنى اغتيال رابين من وجهة نظر الذين قاموا وخططوا للاغتيال؟

هل الهدف هو التخلص فقط من رابين، ام الهدف هو وقف عملية السلام مع الفلسطينيين ام ان هناك اهدافا اخرى، اعمق وابعد؟!

قال: في تقديري ان العملية بالنسبة لمن خططوا لها ونفذوها بيد الشاب «ايجال عامير» هي مجرد خطوة اولى في سيناريو ممتد. ولكي تفهم هذا السيناريو علينا ان نلقي ضوءا مركزا على ثقافة الصراع الصهيونية التي يجسدها في الساحة السياسية المخططون والمنفذون لعملية الاغتيال.

ان مجموعة المفاهيم التي يحملها هؤلاء الناس، والتي تمثل ثقافتهم المحركة لسلوكهم وخياراتهم السياسية، هي تلك المجموعة الشهيرة جدا عند المثقف العربي، من مفاهيم التفوق العنصري الاسرائيلي، والتفوق الحضاري الاسرائيلي، وحق السيادة الاسرائيلية المطلقة، في المنطقة وخارجها.

وبدون افاضة فان اصحاب هذه الثقافة، يحملون جميع انواع الاساطير التي تحفزهم على تحقير الثقافة العربية، ونفي حق الانسان العربي في الارض وفي الحياة المتكافئة وبالتالي فهذه الثقافة تمثل حافزا دائما نحو المبادرة الى العدوان على العرب وعلى حقوقهم وكيانهم.

قلت: ومامعنى هذه المفاهيم، في اطار الموقف الراهن؟!

قال: معناها ان عملية السلام الجارية، كما يرونها، عملية مجحفة للحقوق اليهودية وظالمة للتطلعات السيادية المطلقة، التي تمليها هذه الثقافة.

من هنا، يصبح رابين ومعسكره اما انهم اشخاص مصابون بحالة عته عقلي، يسلمون العرب مالا يستحقون واما انهم خونة وكافرون.

ومن هنا ايضا يأتي حكم الحاخامات الذين اصدروا فتوى مكتوبة باللغة الآرامية قبل اسبوع من الاغتيال. تحل دم رابين باعتباره كافرا يسلم ارض اسرائيل لاعدائها.

د. ابراهيم البحراوى

حوار :
سليمان جودة

قلت: هنا يتولد سؤال: ماذا تستهدف عملية الاغتيال؟

قال: فلنتأمل معا السيناريو المتوافق مع هذه الثقافة.. اولا، عملية الاغتيال تعنى خلو الحكومة الحالية من الشخصية الكاريزمية القادرة على تسويق عملية السلام داخل اسرائيل.

وثانيا: تعنى رفع شعار الوحدة الوطنية. وهو ماحدث فعلا بعد الاغتيال بتكوين حكومة ائتلاف قومي تضم حزب العمل والليكود والاحزاب الدينية بما يعني ايصال القوى المتطرفة الى الحكم لتجميد سياسة الحكومة الحالية.

وثالثا: انتزاع ساحر لعضاء حكومة رابين بمختلف اشكال التهديد والابتزاز لتجميد حركتهم واعطاء الكلمة العليا للمعسكر المتطرف في حكومة الائتلاف الوطني المطلوبة.

ورابعا: تجميد عملية السلام الفلسطينيين وتقديم الغطاء السياسي لثقافة الصراع وممثليها من جماعات المستوطنين للبدء في عمليات طرد الفلسطينيين وتنفيذ سياسة «الترانسفير» «اى نقل السكان خارج الحدود» والتي يرفعها كشعار حزب «مولادت» اليميني المتطرف بزعامة روفائيل ايتان، رئيس الاركان السابق.

وخامسا: استفزاز السوريين عبر عملية واسعة في جنوب لبنان، بحجة تامين الحدود الشمالية ودفع السوريين الى حالة السخونة الاعلامية التي سبق ودفعوا اليها خلال عملية الاستدراج التي تمت في يونيو ٦٧.

واخيرا، التحرش باشكال مختلفة بالدول العربية المختلفة. وعلى رأسها مصر لتسخين الاجواء في المنطقة وتبرير عملية هجوم عسكرى واسع النطاق امام العالم لاعادة احتلال المناطق التي تم الانسحاب منها في اطار عملية التسوية.

قلت: هل الامور يمكن ان تتصاعد ـ عمليا ـ الى هذا الحد؟

قال: هنا هو السيناريو المرسوم امثلا، من وجهة نظري لدى المخططين، وهو سيناريو اقول وانا مطمئن انه يدل على ان عملية الاغتيال ليست مجرد عمل فردي ناتج عن هوس ديني وليست عملية لمجموعة صغيرة بل هو نتاج لمخطط اوسع تشارك فيه شبكة اسرائيلية محلية مع جماعات متطرفة عبر البحار بالولايات المتحدة واوربا.

العمل من وجهة نظري، كان مقدمة لمؤامرة واضحة على العرب تسعى الى استغلال الخلل القائم في موازين القوى لفرض شروط الهيمنة العسكرية للباشرة عبر واقع جديد.

قلت: والى اين يمكن ان يمضي هذا السيناريو المرسوم؟!

قال: الى اين تنتهي نتيجة المباراة؟ هذا مالا يستطيع احد الجزم به الا بعد ان يطلق الحكم صفارة النهاية ولكن التحذير من جانبي كمراقب لمعسكر السلام الاسرائيلي والعربي والدولي، هو: خذوا حذركم من احتمال الانقلاب العسكرى فمعسكر ثقافة الصراع يضم جنرالات مؤثرين وهو قادر في لحظة اليأس على اللجوء الى الورقة الاخيرة وورقة الانقلاب العسكرى على الحكومة الشرعية في اسرائيل لينفذ بالانقلاب مالم ينجح في تنفيذه بسيناريو الاغتيال.

قلت: وكيف يمكن ان نفهم تأكيدات «بيريز» بعد الاغتيال على ان سياسة السلام مستمرة كما بدأها رابين؟!

قال: هذا يؤكد تصوري باننا في مرحلة نشهد فيها مباراة بين العسكريين وهي مباراة ممتدة.

قلت: الا تبدو فكرة الانقلاب العسكري، غريبة ومستبعدة بالنسبة للمجتمع السياسي الاسرائيلي؟!

قال: في كتابي «الثقافة العربية وثقافة الصراع الاسرائيلية» اشرت منذ شهور طويلة الى ان الصراع جار في اسرائيل بين معسكرين.. ثقافة الصراع وثقافة السلام، وقدمت اشارة تفيد ان الصراع يجري طبقا للوعاء الديمقراطي في اسرائيل، في معظم الحالات. لكنه يتجاوز حدود اللعبة الديمقراطية في بعض الحالات.

الجزء الثاني
الاسبوع المقبل

قرأت
الطريق الى دمشق

جمال بدوى

يبقى صمود الرئيس حافظ الاسد طوال خطوات عملية التسوية السلمية، التي تجرى بين اسرائيل وجيرانها العرب على مدى السنوات الخمس الماضية مثار الاعجاب والتقدير، من المواطن العربي العادي قبل ان يكون من رموز الثقافة وصانعي السياسة. وتبقى دمشق مركزا رئيسيا من مراكز الحضارة والثقافة في المنطقة لايمارى في مكانتها ولاينورها احد. ثم تبقى العلاقة بين الشعبين، السوري والمصري، اقوى من كل الخلافات او العثرات التي قد تدفع بها طوارئ الايام في الطريق. كل ذلك يؤكده ـ ولا يقوله ـ كتاب «الاسد في الخطاب المصري ـ العلاقات السورية المصرية» للمؤلف ابراهيم الداية. اقول يؤكده، ولايقوله، لان حقائق التاريخ، بين العاصمتين، اقوى من ان يذكرها رجل، وارسخ من ان تزحزحها ظروف، او تهزها عواصف. ومثل هذه الحقائق، «تعيش» في اعماق كل مصرى وسوري، ولايهم اى طرف منهما، بعد ذلك، ان تظهر مشاعره الحقيقية في وسائل الاعلام او تختفي.. الاهم، انها موجودة وانها راسخة. والاستعراض الذى يقدمه المؤلف، في الفصل الاول، لعراقة الصلة بين البلدين، يشير الى ذلك، ويرى يعمق الروابط، التي يتابعها الاولى والكلمات البالغة الصادقة التي تضيفها كوكبة من رجال الثقافة والسياسة في مصر، على امتداد فصول الكتاب، ترمي الى هدف ثابت هو انه لاسبيل الى استقرار حقيقي في المنطقة في غياب الاتصال والتنسيق بين دمشق والقاهرة، وانه لا تداعي لاقدر الله، امر ما هناك في الشمال فسوف تتداعى له امور هنا في الجنوب ثم سائر عواصم العرب.. قال جمال بدوى، الذى افرد للكتاب لحديثه فصلا كاملا: امن مصر يقوم على قاعدة قديمة جدا، اكتشفها المصريون منذ عهد الهكسوس، وهي ان الدفاع عن مصر يبدأ من «حلب» وليس من العريش او فلسطين، وحين نتساءل لماذا امن مصر يبدأ من مدينة حلب السورية، فان الاجابة تكون من خلال علماء الاستراتيجية الذين يقولون انه اذا بدأ الغزو من الشمال، ووصل الى سيناء فان الطريق يكون مفتوحا للوصول الى الدلتا، ومن ثم الى اعماق مصر كلها. تلك ثلاث شهادات، من ٢٩ شهادة يضمها الكتاب، للدكتور مصطفى الفقي وسعد الدين وهبة والدكتور اسامة الباز والدكتور عبد المنعم سعيد، والدكتور عيسى درويش.. وغيرهم. والخلاصة هي ان دمشق تبقى رصيدا مفتوحا للقاهرة والعكس كذلك صحيح، وهو رصيد لايفنى ولكنه يزيد، ويتجدد.

«سليمان»

فى الممنوع

مرة اخرى.. لماذا كل هذه الضجة حول اللجنة القومية المشرفة على الانتخابات؟ بدأ الهجوم باشارة من الدكتور عاطف صدقي وتبعه اللواء حسن الالفي وزير الداخلية. وبعدها وزعت الادوار وقسمت على السادة كبار الصحفيين. شن رئيس تحرير صحيفة «مايو» قذائفه على اللجنة وعلى اعضائها. وامطرها وامطرهم قذفا وسبا. ثم اعاد نشر المقال مع بعض التعديلات الطفيفة بناء على طلب رسمي. وفي اليوم التالي خرج علينا رئيس تحرير صحيفة «الاهرام» بمقال طويل عريض وزع فيه الاتهامات على اعضاء اللجنة. وقدم بلاغا الى اجهزة الامن تضمن قضية متكاملة للتصرف فيها. وصباح الاثنين الماضي انتقدت صحيفة «الجمهورية» على لسان رئيس تحريرها اللجنة. وهو لم يشكك مثل الاخرين في نزاهة اللجنة وفي مدى حيادها، ولا في الاشخاص القائمين عليها. وحاول قدر الامكان ان يبدو موضوعيا.. فاثني على اشخاص القائمين عليها. وعلى علاقات الصداقة التي تربطه بهم. وانما شكك في قدرتها على القيام بمهمة مراقبة الانتخابات ففي رأيه ان هذه مهمة الحكومة وجهاز الامن. وليس في قدرة اللجنة الاضطلاع بها. وقال رئيس تحرير «الجمهورية» ان اللجنة تمثل وصاية واستخفافا واهانة «كمان» للاحزاب المشاركة في الانتخابات. والاهانة موجهة لاحزاب المعارضة قبل حزب الحكومة.

وهذا اعجب واغرب مايمكن ان يقال. كيف تشكل اللجنة وصاية على احزاب المعارضة واهانة لها بينما يعلم السيد رئيس تحرير «الجمهورية» تمام العلم ان جميع احزاب المعارضة ايدت اللجنة. وباركت مهمتها. واعربت عن ذلك في بيانات صدرت عنها. الوفد والاحرار والتجمع والعمل قالت ذلك.

انزعجت الحكومة فقط وحزبها. وعارضت علنا عمل اللجنة وشككت في مهمتها. واصدرت التعليمات والاوامر بالهجوم عليها في الصحافة وحاولت الايقاع بينها وبين رجال القضاء.

ومن الخطأ والمغالطة ان يقال بان اللجنة تريد الاشراف على الانتخابات فكل مهمتها مراقبة الانتخابات ورصد التجاوزات

هجوم الحكومة على اللجنة والذى اعقبه هجوم الصحافة شئ متوقع ولم يكن مفاجئا لي.. والمفاجأة الحقيقية هي خروج السيد رئيس الوزراء عن صمته الطويل هذه الايام. وهذا شئ يسعدني. وليس مهما ماذا يقول؟

مجدى مهنا

مـن أوراق إنســان
مضـرب تنـس



[illegible] دموعها دون توقف [illegible] رسالته [illegible] كل [illegible] مشاعره و[illegible] الحقيقة.

في [illegible] عاشت شهورا طويلة لا [illegible] امام المحكمة [illegible] الصدمة كانت في [illegible] الاسوار [illegible].

[illegible] في ايام مولد حبهما [illegible] في عينيها [illegible] احساسا [illegible].

وكان [illegible] بلا حدود.

[illegible] الزواج [illegible] ان [illegible] اجل موعد العودة الى القاهرة [illegible] وبعد ايام قليلة طلب منها ان تسبقه الى القاهرة لان امامه [illegible] ينتهي كل اعماله [illegible] يجب ان [illegible] كل شيء قبل موعد الزفاف.

ودمعها في المطار وهو يحمل لها هدية جميلة. مضرب التنس الذي [illegible] فهو يعرف كم تعشق رياضة التنس [illegible] وفي عينيها تمتزج دموع الشجن والفرح.

في مطار القاهرة. كانت المفاجأة الكبرى في انتظارها. استوقفها رجال الجمارك والامن [illegible] الذي في يدها الى [illegible] من [illegible] البودرة البيضاء.

سقطت في دوامة من الذهول. طلبت منهم استدعاء «محبوبها» فهو الوحيد الذي يملك الحقيقة [illegible] كله.

[illegible] الاسوار [illegible] كانت [illegible] اكبر من قسوة السجن والظلم.

واليوم.. جاءها هذا الخطاب فابتسمت لاول مرة منذ شهور طويلة... وبكت في لحظة واحدة...!

نوال مصطفى

أمجاد الحضارة
أول مرة يذكر فيها اسم اسرائيل في مصر

كان المصريون القدماء يطلقون اسم «شاسو» على البدو الرعاة الذين كانوا يعيشون في المناطق الآسيوية الصحراوية بشمال شرقي البلاد، وعلى الأخص البدو الذين يعيشون في شمال شبه الجزيرة العربية ومناطق جنوب فلسطين.

* وبالنظر الى المستوى الحضاري الرفيع الذى كانت تتميز به مصر في العالم القديم كله، فقد كان المصريون القدماء ينظرون الى هؤلاء البدو الرعاة باعتبارهم شعوبا غير متحضرة وقبائل من الهمج الذين لايخضعون لقانون او نظام سوى النظام القبلي البدائي الذى كان يتحكم في سلوكيات افراد تلك القبائل كما يتحكم في عمليات التناحر والتفاخر الاجوف واعمال السلب والنهب والسطو والاقتتال بين القبائل المتجاورة للسيطرة على المراعي العشبية وآبار المياه التي كانت نادرة في تلك المناطق.

* ومن بين قبائل «الشاسو» هذه قبيلة «اسرائيل» التي وفدت من الشرق واستوطنت اقليم «الريف» الجبلي، وهو اقليم منعزل لم يسكنه من قبل الا نفر قليل. ولم تتميز قبيلة اسرائيل عن غيرها من تلك القبائل البدوية الهمجية الا بقدرتها على السلب والنهب وسرقة القبائل المجاورة لها والاختباء بغنائمها في المنطقة الجبلية الوعرة التي كانت تسكنها.

* اما القبائل البدوية الاخرى، فقد ورد ذكرها في الوثائق المصرية القديمة بانها كانت مجموعات من عصابات اللصوص وقطاع الطرق يعرفون المسالك الصحراوية والجبلية الوعرة التي يكمنون فيها متربصين بكل من يمر لممارسة السرقة والسطو والقتل الى جانب عملهم الرئيسي في رعي مايملكونه من ماعز واغنام.

* وقد اعتادت هذه القبائل ان تغير على المزارع والقرى المصرية الواقعة على اطراف شرق الدلتا لتسطو على المحاصيل الزراعية والحيوانات والدواجن التي يملكها الفلاحون المصريون، ثم يفرون هاربين الى مخابئهم في دروب الصحراء. ولذلك فقد كان من مفاخر الفراعنة ان يذكروا العمليات الحربية التأديبية التي قاموا بها ضد هذه القبائل من قطاع الطرق واللصوص لتأديبهم ولمنع اذاهم عن مصر. وعلى سبيل المثال هناك كثير من المناظر التي تصور رمسيس الثاني وهو يطأ بقدميه رؤوس رؤساء قبائل «الشاسو». كما يذكر تاريخ العديد من ملوك الاسرتين ١٩ / ٢٠ الحملات التي قام بها هؤلاء الملوك ضد هذه القبائل في المواقع التي كانوا يعيشون فيها.

* ومع ذلك فهناك الكثير من الشواهد الاثرية المصرية القديمة تدل على ان بعض تلك القبائل كانت تقوم بحركات هجرة لاتنقطع وتستوطن بعض المناطق في تخوم الدلتا وشرق الاراضي المصرية، وذلك بسبب فقر البيئة التي كانت تعيش فيها تلك القبائل وما كانت تعانيه من قحط وجوع. واشهر مثال على ذلك ماقامت به قبيلة بني اسرائيل التي استوطنت المنطقة التي يسميها التاريخ اليهودي «ارض جوشن» وتقع في «وادي طميلات» بشرق الدلتا.

* وفي اوائل هذا القرن اكتشف عالم الاثار البريطاني «سير فلندرز بتري» لوحة تذكارية منسوبة الى الملك «مرنبتاح» او «منفتاح» وهو ابن رمسيس الثاني، نقشت عليها اسماء قبائل «الشاسو» التي قام بتأديبها. وقد وردت بهذا اللوحة عبارة تقول «لقد خربت اسرائيل وقلعت بذرتها». وتعتبر هذه اللوحة الوثيقة المصرية الوحيدة التي جاء فيها ذكر «اسرائيل» لاول مرة في النقوش والمدونات المصرية.

* وقام بعض المؤرخين بتفسير تلك العبارة بالقول بان الملك «منفتاح» هو «فرعون موسى» الذى طرد بني اسرائيل من مصر في واقعة «الاكسودس» او «الخروج» التي ذكرتها التوراة وكتب العهد القديم. غير ان هذا القول لايسنده اى سند من التاريخ المصري القديم، ومازال فرعون موسى غير معروف حتى الآن على وجه التحديد.

مختار السويفى

حماريات
أمثال حمـارية !



كنا نتحاور انا والحمار حول الامثال الشعبية عندما قال لي:

ـ على فكرة انتم تطلقون على الحمير امثالا تنطبق على البني آدمين.

ـ مستحيل لأن الحمار حمار والبني آدم بني آدم

ـ طيب خذ عندك المثل الذى يقول: «زى الحمار مايجيش الا بالنخس».. فهل تنكر ان في البني آدمين من لا يندفع معه الذوق فتضطر الى ان تشخط فيه او تنهره او حتى تضربه؟

ـ عندك حق ياحمار

ـ وخذ عندك المثل الذى يقول: «زى الحمار يحب شيل الحلاليس» ويقال في الحمار الذى يهوى الاحمال الثقيلة فكأنه يتلذذ بتعذيب نفسه.. فهل تنكر ان في البني آدمين من يسعى الى العذاب بنفسه وهو ما تصفونه في علم النفس بالماسوشية؟

ـ عندك حق ياحمار

وخذ عندك المثل الذى يقول: «زى حمير الترامسة يتلكك على قولة هس» والترامسة هم الذين يؤجرون الحمير للركوب.. والمقصود بالمثل ان الحمير من شدة تعبها تتوقف لاى سبب حتى تلتقط انفاسها.. فهل تنكر ان في البني آدمين من يجرون وراء لقمة العيش بنفس العناد والقسوة؟

ـ عندك حق ياحمار.

ـ وخذ عندك المثل الذى يقوله: «زى حمير العذب تشيله ولاتحوقه» فالعذب ليس من طعام الحمير فهي لاتستفيد من حمله.. فهل تنكر ان في البني آدمين من يحمل ويشقى دون مقابل؟

ـ عندك حق ياحمار.

ـ وخذ عندك المثل الذى يقوله: «زى حمير الغجر ينهقوا وهما نايمين على جنبهم» فلأن الغجر كثيرو الترحال فحميرهم تتعب من كثرة السير لدرجة انها تنهق من الالم وهي نائمة.. فهل تنكر ان في البني آدمين من يفعل مثلها؟

ـ عندك حق ياحمار.

وخذ عندك المثل الذى يقول: «غلب حماري» الذى يقال عند الفشل في حل الفوازير.. ومعنى هذا ان البني آدم عندما يواجه معضلة يستعين بالحمار وفي هذه شهادة بان الحمار اذكى من البني آدم.. فهل تنكر ان في البني آدمين من لهم عقول لاتصل الى عقل الحمار؟

ـ عندك حق ياحمار.. ولكن هناك مثلا يقول: «التكرار يعلم الحمار».

ـ وهل تنكر ان في البني آدمين من لايتعلم الا بالتكرار؟

ـ لا انكر هذا.

ـ هل تنكر ان في البني آدمين من لايتعلم الا بالتكرار؟

ـ قلت لك لا انكر هذا.

ـ هل تنكر ان في البني آدمين من لايتعلم الا بالتكرار؟

ـ هذه ثالث مرة تسألني فيها هذا السؤال ياحمار.

ـ لان التكرار يعلم ....

وجاء الزبال فسكت الحمار عن الكلام

عزت الامير

بريد الحمار

* انت تخرج على تقاليد الحمير لانك تتكلم بدلا من أن تنهق «مصطفى عبد الله»

ـ وبعض الناس يخرج على تقاليد البشر لانه ينهق بدلا من أن يتكلم.

* ما رأيك في الزواج من حمارة عندها سيارة؟ «محفوظ علي»

ـ موافق بشرط ان اجر انا السيارة.

* لولا عملك في جمع زبالتنا لمت من الجوع «إيهاب عبد العليم»

ـ ولولا عملي في جمع زبالتكم لمتم من القذارة.

إصدار موسوعتين في ذكرى المعلم

بمناسبة الذكرى الاولى لوفاة الناشر الكبير محمد المعلم قررت دار الشروق الاحتفال بالمناسبة باصدار اخر عملين كبيرين استغرق المعلم سنوات عمره الاخيرة في الاعداد لهما: المجلد الاول لموسوعة الشروق، اول موسوعة مصرية عربية اسلامية وموسوعة معجم المواضيع والاعلام في القرآن الكريم في ٣ مجلدات من اعداد العالم الاسلامي الكبير الدكتور عبد الصبور مرزوق.

صحافة زمان
يقدمها : صلاح الاوانى

النحاس باشا .. حبيب الروح

عرض امس فيلم سينمائي مصري كبير بدار سينما الكورسال وكان بطل الفيلم الممثل المعروف انور وجدي وما ان انتهى عرض الفيلم حتى وقف الممثل خطيبا في الناس فقال الكلمة الطريفة الآتية:

انني اشكر الله الذى اتاح لي عرض فيلمي «حبيب الروح» في هذا الوقت السعيد الذى تحتفل فيه البلاد بعيد حريتها واستقلالها وسيادتها.

واذا اراد احد منكم ان يعرف اليوم من هو حبيب الروح في قلب كل مصري فليعلم انه مصطفى النحاس باشا!

فهتفت الجماهير مرددة: «يحيا النحاس باشا حبيب الروح» ان هذا لقب جديد تهديه السينما المصرية الى الزعيم الاول مصطفى النحاس باشا.

* المصرى ١٢ اكتوبر ١٩٥١

وزراء الوفد

عندما عين سراج الدين باشا وزيرا للداخلية جاءه رسل باشا حكمدار مصر مهنئا وعند وداعه قال له الوزير:

ـ سأعمل على انصاف الضباط ورجال البوليس: فضحك رسل ضحكة ذات معنى ثم قال: لقد سمعت هذا الكلام من ثلاثة عشر وزيرا قبلك ويقول سراج الدين:

ـ كان لهذه الضحكة اكبر الاثر فيما كان من السرعة التي سار بها في تنظيم هيئات البوليس واصدار الكادر الخاص بهم حتى ان رسل عاد الى الوزير شاكرا وقال لقد كنت الرابع عشر في التصريح لكنك كنت الاول في التنفيذ.

* الاثنين والدنيا ٢٤ يناير ١٩٤٤

.. وبدأت المعـركة الانتخـابية



ابتدأت المعركة الانتخابية على اثر ظهور تعديل الدوائر فاخذت الاحزاب المختلفة تعقد الاجتماعات للنظر في اختيار مرشحيها وسارع بعض هؤلاء المرشحين الى دفع التامين النقدي الذى ينص عليه القانون كما عمد كل واحد منهم الى عقد الاجتماعات واقامة الحفلات حيث يدلي الى ناخبي دائرته ببرنامجه ويطلب اليهم ان يولوه ثقتهم دون غيره على نحو مايجري عادة في كل معركة انتخابية. والصورة للاستاذين نجيب الهلالي بك ومحمد صبري ابو علم، العضوين بالوفد المصري في احد الاجتماعات التي عقدت بالنادي السعدي لاختيار مرشحي الوفد.

* المصور فبراير ١٩٣٨.

انتخابات اسكندرية

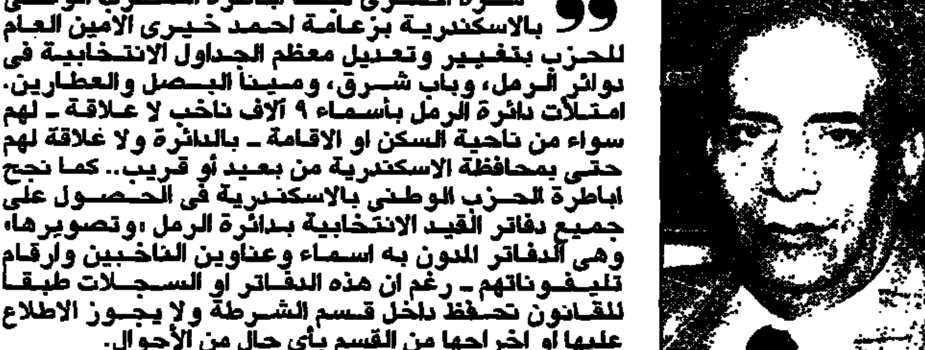
فضيحة انتخابية جديدة بالإسكندرية

تزوير أصوات ٣٩ ألف ناخب بدائرتى الرمل ومينا البصل



وثائق تكشف التلاعب واستخدام أسماء طلاب جامعة الاسكندرية فى الانتخابات

المزورون أعدوا جداول مليئة بأسماء الطلاب المغتربين وقيدوا ناخبا ١٩ مرة بشياخة واحدة



مصطفى الشرنوبى

"مرة أخرى لجأ أباطرة الحزب الوطنى بالاسكندرية بزعامة احمد خيرى الأمين العام للحزب بتغيير وتعديل معظم الجداول الانتخابية فى دوائر الرمل، وباب شرق، ومينا البصل والعطارين. امتلأت دائرة الرمل بأسماء ٩ آلاف ناخب لا علاقة ـ لهم سواء من ناحية السكن او الاقامة ـ بالدائرة ولا علاقة لهم حتى بمحافظة الاسكندرية من بعيد أو قريب.. كما نجح اباطرة الحزب الوطنى بالاسكندرية فى الحصول على جميع دفاتر القيد الانتخابية بدائرة الرمل «وتصويرها» وهى الدفاتر المدون به اسماء وعناوين الناخبين وارقام تليفوناتهم ـ رغم ان هذه الدفاتر او السجلات طبقا للقانون تحفظ داخل قسم الشرطة ولا يجوز الاطلاع عليها او اخراجها من القسم بأى حال من الأحوال."

مصطفى الشرنوبى مرشح الوفد كشف وقائع التزوير وقدم بلاغا لنيابة شرق الإسكندرية

. قام محترفو التزوير باعداد كشوف جديدة مليئة بأسماء لا وجود لها فى المحافظة ولم يستخرج اصحابها اية بطاقات انتخابية تم ارسال الكشوف المزورة الى مديرية الامن وارفاق البطاقات الانتخابية بها وتحتفظ المديرية حاليا بهذه الكشوف (واسمها الكودى ٣٨ ش) لحين اقتراب موعد الانتخابات حيث يتم توزيعها على رؤساء اللجان الفرعية قبل الانتخابات بيوم واحد.

بلاغ من الشرنوبى

وقد تمكن مصطفى الشرنوبى مدير مكتب الوفد بالاسكندرية ومرشح الوفد «فئات» عن دائرة الرمل من اكتشاف واقعة التزوير وتمكن من الحصول على الكشوف المزورة مزيلة بخاتم الحزب الوطنى وامضاء امين الحزب الوطنى بالاسكندرية احمد خيرى محمود وتمكن مصطفى الشرنوبى ايضا بالاسكندرية من الحصول على جدول الناخبين المعتمدة فى مديرية الامن والجداول المزيفة والتى ستظهر قبيل ليلة الانتخاب وعلى الفور توجه مصطفى الشرنوبى الى مكتب محامى عام نيابات شرق الاسكندرية متقدما ببلاغ يطلب فيه التحفظ على السجلات والجداول الخاصة بالناخبين فى دائرة الرمل والطعن فيها بالتزوير وليت الأمر اقتصر على مجرد تزوير فى اوراق رسمية بل تعداه الى تزوير ارادة وضمير أمة وشعب بأسره.

أصل الحكاية

الحقيقة واضحة وجلية فجميع اسماء الناخبين فى الجداول المزورة مقيدين على انهم طلبة بجامعة الاسكندرية وعاملون فى جامعة الاسكندرية ومن هنا يتضح ان الدكتور سعد الخوالقة مرشح الوطنى فى دائرة الرمل قام ودون علم الطلاب ومن واقع كشوف الكليات بقيد جميع الطلاب فى جداول الانتخابات عن دائرة الرمل ولم يكتف بذلك بل قام بقيد جميع الطلاب المقيمين فى المدن الجامعية فى جدول الناخبين بدائرة الرمل رغم انهم طلاب مغتربون.. كل هذا بالطبع بمباركة وتأييد احمد خيرى امين عام الحزب الوطنى بالاسكندرية أما نوعية ومواليد الذين تم قيدهم فى الجداول الانتخابية.. فهم طلاب المدن الجامعية بالاسكندرية وجميعهم من مواليد مدن واحياء.. دمنهور والمحمودية والرحمانية وبورفؤاد وإتياى البارود وكوم حمادة وابو المطامير والدلنجات وحوش عيسى وسيدى سالم ومنوف وشبين الكوم والمحلة الكبرى ودمياط والبرلس وفاقوس ومطروح وسمالوط وقويسنا وأخميم والاسماعيلية وطما وبنها وطهطا والزقازيق ومصر القديمة والخارجة وابو تشت وبسيون والسويس وديروط ونجع حمادى والاقصر وقنا والمناخ ببورسعيد والرست هاوس بالنطرون وابنوب والضبعة ولسنا وكفر الزيات.. وهكذا تحولت دائرة الرمل الى جمهورية الرمل الشعبية الديمقراطية!! واصبحت دولة داخل الدولة او على الاقل لديها تمثيل نسبى او نيابى عن كل محافظات مصر ولم يترك الحزب الوطنى والدكتور سعد الخوالقة اساتذة الجامعة فى حالهم واقسم بينه وبين نفسه على قيدهم فى جداول الانتخابات.. فقام بقيد جميع الاساتذة ومنهم الذين يقيمون اصلا خارج الاسكندرية فى زفتى والمنصورة والبدرشين وسوق والوايلى والمقيم معظمهم خارج دائرة الرمل ومقيدون فى دوائر اخرى مثل الجمرك، والمنتزه وباب شرق واللبان ومحرم بك. والغريب ان محترفى التزوير اضطرو الى قيد احد الناخبين ١٩ مرة فى شياخة واحدة هى شياخة «بناء» وبأرقام مسلسلة وهو المواطن ابراهيم محمد ابراهيم.

اما فى مينا البصل وباب شرقى واللبان فنفس اسلوب التزوير الذى اتبع فى دائرة الرمل تم اتباعه فى هذه الدوائر ايضا وتم قيد اكثر من ٣٠ الف ناخب لا علاقة لهم بهذه الدوائر لا من ناحية محل السكن ولا من ناحية العمل.

وفى دائرة باب شرق وضع فاروق رخا مرشح الوطنى لافتات اغرقت الشوارع كتب عليها.. ٧٥٠ الف معلم يبايعون ويؤيدون رجل العلم والتربية والحقيقة انهم ٧٥ الف معلم تم تزوير ارادتهم والتحفظ على البطاقات الانتخابية التى بحوزتهم لاستخدامها فى اللجان الانتخابية بطرق وحيل مبتكرة حيث سيتم توزيع كارنيهات على بلطجية الانتخابات تحمل صفات اعضاء باتحاد عمال مصر او الاتحاد الاقليمى أو كارنية نقابى سوء مدرسا او عاملا بينما يمنح صاحب الكارنية احدى البطاقات الانتخابية بعد تعديل اسمه على الكارنية الممنوح له ويدخل اكثر من لجنة فى اكثر من دائرة يدلى فيها بصوته.

اما فى دائرة مينا البصل فقد تغيرت معالم الدفاتر والسجلات التى تضم اسماء الناخبين تماما حتى ان الدكتورة رجاء عبده مرشح الوفد فى مينا البصل حاولت من خلال جداول الناخبين العثور على بعض اسماء مؤيديها لتحديد اللجنة التى سيدلون بأصواتهم فيها الا انها فشلت ولم تعثر على اسم واحد.

ويكشف مصطفى الشرنوبى مرشح الوفد فئات عن دائرة الرمل عن المزيد من اسرار المؤامرة التى نفذها مرشحو الحزب الوطنى ضد شعب الاسكندرية ويقول: لقد وصل الامر الى حد كتابة اقرارات غير مزيلة بأى توقيعات تفيد بان محررها يرغب فى قيده بجداول الانتخابات على دائرة الرمل ويتولى اباطرة التزوير بناء على هذه الاقرارات المزورة تحويل الآلاف من الناخبين ودون علمهم الى اكثر من دائرة وبذلك يكون للمرشح الحق فى التصويت فى اكثر من لجنة داخل الدائرة الواحدة، بل والتصويت فى اكثر من دائرة، الأمر الاكثر خطورة هو قيام مرشح الوطنى فئات عن دائرة الرمل بنقل قيد جميع الطلاب الى دائرة الرمل ويفجر الشرنوبى مفاجأة جديدة ويقول ان المزورين. قيدوا بين كشوف طلاب كلية الآداب عددا من المواطنين يتعدى عمرهم الاربعين عاما!! ومنهم على سبيل المثال المواطن محمد عبدالعزيز محمود من مواليد ١٩٥١ ويحمل بطاقة شخصية رقم ٢٧٦٦٤ سجل مدنى المنصورة وكذلك المواطن محمد محمود عبدالمطلب ابو الناس من مواليد ١٩٥٠ ويحمل بطاقة شخصية رقم ٣٢٩-٨٠ سجل مدنى الرمل فهل يعلم هؤلاء المواطنون ان بطاقاتهم الانتخابية بحوزة الحزب الوطنى وان غيرهم هو الذى سيقوم بالتصويت عنهم منتحلا صفتهم.

ويضيف الشرنوبى: اننى اطالب وزير الداخلية بالتحقيق فى هذه الوقائع وان يكون السماح للناخبين بدخول لجان التصويت بعد التأكد من شخصيتهم المدونة فى البطاقات الشخصية او جواز السفر حتى تنكشف لعبة هؤلاء المزورين ويستطرد مصطفى الشرنوبى قائلا: ان الفصل فى هذا التزوير الصارخ سيكون فى يد الهيئة النيابية والقضائية فى مصر حتى يعلم هؤلاء مدى الجرم الذى ارتكبوه فى حق شعب مصر كله.

توصيات ... جمهورية مصر العربية ... وزارة الداخلية ... شهادة انتخاب ... الاسم الكامل ... المحافظة

تحقيق : زكريا فكرى



الوثائق تفضح مؤامرة الحزب الوطنى لتزوير الانتخابات

الوفد

الحق فوق القوة والامة فوق الحكومة

أحب عيشة الحرية

من أجل الحرية .. كان الوفد ضمير الامة
من أجل الحرية .. مازال الوفد ضمير الامة

مؤتمر جماهيري كبير لتأييد المناضل الوفدي علي سلامة
استجواب الكوم الأحمر على شرائط فيديو فى منيل شيحة

الحوامدية ـ محمد محروس:

أقام شباب منيل شيحة بالجيزة، مؤتمرا جماهيريا على نفقتهم، للمرشح الوفدي الكبير علي سلامة، تم خلاله إذاعة تسجيل فيديو للاستجواب الشهير الذى قدمه ضد زكى بدر وزير الداخلية عن أحداث الكوم الأحمر عام ١٩٨٩. والذى طالب فيه بإحالة الوزير إلى المحاكمة طبقا لأحكام الدستور. أكد الأهالى خلال المؤتمر أن على سلامة هو خير من يمثلهم بل هو خير من يمثل المواطن المصرى. لأنه رجل المواقف البطولية والذى لم يخضع لسطوة أى حاكم مهما كان.

وبعد انتهاء عرض تسجيل الاستجواب الشهير وقف على سلامة مرشح الوفد «بالحوامدية» قائلا: يا أهالى منيل شيحة. ها أنتم قد شاهدتم موقفا لى تحت قبة البرلمان منذ أكثر من ٦ سنوات. ورأيتم كيف واجهت الطاغية زكى بدر لاعتدائه على قرية الكوم الأحمر وامتهان كرامة المواطنين بها. وقد وقفت تحت قبة البرلمان أكشف عن جرائمه فى حق أبناء القرية وطالبت بإحالته إلى المحاكمة لإخلاله بواجباته السياسية والإدارية. وأضاف قائلا: إن أهالى منيل شيحة يعيشون وسط جبال من القمامة، محرومين من الماء النظيف. والحكومة نائمة فى قصورها لا تعرف شيئا عما يعانيه الأهالى فى كل قرى مصر من ألوان الحرمان والهوان حتى ضاقت صدور جميع المصريين وبلغت الروح الحلقوم. وأكد أن الشعب يتطلع إلى حكم جديد يحكم فيه نفسه بنفسه عن طريق خدامه وليس حكامه وجلاديه. ويتطلع إلى وزراء لا يهتمون بمصالحهم الشخصية. وإلى مجالس نيابية قوية. والفرصة أمام الشعب سانحة يوم الانتخاب ٢٩ نوفمبر. فلابد أن تحرص الأهالى على حقها الانتخابى فى اختيار ممثليهم. والا يقفوا متفرجين لأن الصوت الانتخابى أمانة. فأدوا الأمانات إلى أصحابها وأحكموا بالعدل. كما أمركم الله. وإياكم وشهادة الزور لأنها مضيعة للحقوق وخراب للأوطان. وأكد على سلامة أن شعب مصر يعيش فى ذل وهوان على يد حكام هذا الزمان وناشد الأهالى الحرص على التصويت يوم الانتخاب لاختيار مجلس شعب قوى يحاسب الحكومة ويراقبها، ولا يصفق لها. لأن مصر فى حاجة إلى ديمقراطية حقيقية وتغيير حقيقى للدستور، نريد انتخابات حرة محايدة كتلك التى شهدتها مصر عام ١٩٢٤ على يد يحيى باشا إبراهيم رئيس الوزراء ووزير الداخلية. وتساءل أين نحن الآن من هذه الديمقراطية التى كانت موجودة منذ ٧٠ عاما. وأكد أن الشعب يتطلع إلى حياة العزة والكرامة لتأخذ مصر مكانتها الرفيعة. ويتطلع إلى حل مشكلة البطالة التى تهدد الشباب. ولن يتحقق ذلك إلا من خلال حرص الشعب على أصواته الانتخابية. وأن يفيق من سباته ويتجه إلى صناديق الانتخاب بقلوب عامرة بحب مصر. لأنه لا سبيل إلى التغيير إلا بأصواتكم الانتخابية، وسوف نخرج من الظلمات إلى النور. إلى نور الحرية والديمقراطية وكرامة الإنسان. وناشد الأهالى أن يكونوا مع الحق دائما ولا تخدعهم الوعود البراقة وأن مصر تتطلع إلى حياة العزة والكرامة واستقامة الحكام والمحكومين. والديمقراطية هى طريق الصلاح والإصلاح.



جماهير الحوامدية خرجت لتأييد على سلامة مرشح الوفد

الاقناع والحوار في مناقشات أباظة ونوح في دائرة الظاهر

يقوم الدكتور ابراهيم اباظة مرشح الوفد «فئات» بدائرة الظاهر والازبكية ومحمد نوح مرشح العمال، بعقد لقاءات فى مواقع التجمعات الجماهيرية. يحرص اباظة ونوح على المناقشة والحوار الهادى واقناع الجماهير ببرنامجهما الانتخابى. يؤكد ابراهيم اباظة وهو استاذ الاقتصاد ان الواقع المزرى الذى تعيشه مصر يرجع الى سياسات الحكومة ووأد الحريات وتقليل الهامش البسيط للديمقراطية ونبع حرية الراى والفكر والصحافة. اشار اباظة إلى ان هناك ٥ ملايين عاطل فى مصر ولصحاب النفوذ يستأثرون بالاستثمار فى الانشطة السريعة.. والحكومة تضطر للاقتراض من الخارج ودخل المواطن المصرى تدنى الى ٦٥٠ دولارا فى السنة وانتشر الارهاب والعنف وتدهور الاقتصاد وطالب المواطنين بالذهاب الى صناديق الانتخاب لمنع التزوير ولتكوين برلمان قوى يحمى مستقبل مصر. ويتحدث الفنان محمد نوح عن عظمة الشعب المصرى وقوته وامكانياته واشار الى سوء الادارة الذى تعانيه مصر فيظل الشاب عشر سنوات كاملة ينتظر فرصة عمل.

مواهب انتخابية .. وتأشيرات وهمية !!

كتبت ـ عبير العبد:

الدكتور عبدالرحيم شحاته محافظ الجيزة مشغول حاليا بتوزيع وترويج شريط كاسيت لمرشح الحزب الوطنى. والاغنية من تأليف وتلحين هانى مهنى. وبالمناسبة تعطلت اعمال محافظة الجيزة لان السيد المحافظ يرافق مرشح الحزب الوطنى بامبابة فى جزيرة وراق الحضر. ويسرف فى الوعود لرفع اسهم المرشح. وخلال الايام الماضية اشر المحافظ تأشيرة هلامية على طلب قدمه مرشح الحزب الوطنى بانشاء مدرسة فى المعتمدية. واكتشف ابناء الدائرة انها تأشيرة وهمية انتخابية. كما يوهم محافظ الجيزة اهالى البصراوى بتوصيل الكهرباء فى الاماكن العشوائية. واعتبره الاهالى فخا لاصطياد المخالفات ومعاقبتهم بعد الانتخابات. ومن الطريف والمؤسف ان المحافظ اصدر قرارا بوقف إمام مسجد. لانه رحب بالدكتور نعمان جمعة مرشح الوفد فى دائرة قسم امبابة. بينما التزم الصمت تجاه خطيب الجمعة الذى خصص الخطبة للدعاية الفجة لمرشح الحزب الوطنى. والسؤال: من يحاسب مرشح الحزب الوطنى عندما يستخدم فى دعايته سيارة حكومية كبيرة. ويستخدم البلطجية لتمزيق لافتات مرشحى المعارضة والمستقلين. وخاصة لافتات مرشح الوفد.

ومن يحاسبه عندما يقدم بوضع رمزه الانتخابى على لافتات باسم الدكتور نعمان جمعة. ليحدث البلبلة، والجدير بالذكر ان رمز الدكتور نعمان فى الانتخابات هو «النخلة».

د. عبدالرحيم شحاته

اليوم .. القافلة الطبية تعالج أبناء قصر النيل بمقر الوفد بالمنيرة

يقوم اليوم مجموعة من الأطباء المتخصصين بفحص وعلاج المرضى من ابناء دائرة قصر النيل. وصرف العلاج مجانا، يوجه ياسين سراج الدين مرشح الوفد بدائرة قصر النيل «فئات» الدعوة الى أهالى الدائرة بالتواجد فى مقر حزب الوفد بالمنيرة شارع أمين سامى بجوار حديقة دار العلوم فى الساعة الثانية عشرة ظهرا لعرض أنفسهم على الأطباء.

جماهير ساقية مكي تهتف لمرشح الوفد سامي رضوان

كتب ـ سلامة ضحا:

بترحاب بالغ استقبل اهالى ساقية مكى مرشح الوفد بالدائرة الاولى بالجيزة عن الفئات سامى رضوان.. تعالت الهتافات المؤيدة فى كل موقع يصل اليه.

وفى جولة مرشح الوفد بسوق الجملة بساقية مكى تصادف وجود مزاد لبيع الخضر والفاكهة وحين وصول سامى رضوان أعلن التجار والمشترون توقف المزاد عن العمل لإتاحة الفرصة للجميع للترحيب بمرشح الوفد والاعلان عن تأييدهم ومؤازرتهم له.. وتعالت هتافات التجار بحياة الوفد وزعيمه فؤاد باشا سراج الدين.. ولم يكن موقف الاهالى مفاجأة لسكان الجيزة نظرا لما تتمتع به عائلة رضوان من حب واحترام وتقدير اهالى الجيزة لنقاء تاريخ العائلة الوفدية الاصل.

التقى مرشح الوفد بالجميع ابدى لهم تفهمه لكل شكواهم لكونه جيزاوى الاصل وبأنه يضع مشاكلهم على قائمة برنامجه الانتخابى أكد لهم ان مشاكل الجيزة يعرفها اصحابها فقط.. وبانه سوف يعمل جاهدا على حسمها.. اشاد الجميع بموقف الوفد الثابت من القضايا القومية وجهوده فى اعلاء رايه الحق والحرية للجميع.



سامى رضوان مرشح الوفد تلتف حوله الجماهير الغفيرة

.. ونعم للنزاهة

كتب ـ زكريا فكرى:

شهدت الاسكندرية خلال اليومين الماضيين عمليات اختيار وفرز للمندوبين ورؤساء اللجان الذين يتولون الإشراف على العملية الانتخابية. شارك فى عمليات الاختيار قيادات الحزب الوطنى بالاسكندرية. تم اختيار المندوبين ورؤساء اللجان من محافظة البحيرة مسقط راس أمين الحزب الوطنى بالاسكندرية!!

نداء إلى أهالى دائرة الشرق وبورفؤاد

اعتاد بعض المغرضين على تجميع البطاقات الانتخابية من أهالى الدائرة باسم فهمى أبوحشيش مرشح الوفد بمقعد الفئات بالدائرة نظير مقابل مادى.

ونحن نهيب بالمواطنين الذين تم تجميع البطاقات منهم إبلاغ الجهات الرقابية المختصة للحصول على هذه البطاقات أو استخراج بدل فاقد لها حتى لا تستعمل فى أغراض أخرى لصالح بعض المرشحين بالدائرة. ونحن لا نشترى الأصوات ونترك للمواطن البورسعيدى حرية التعبير عن رأيه بحرية كاملة إيمانا بالديمقراطية التى نطالب بها. ومن يشترى أصوات ناخبيه ضعيف وغير قادر على مواجهتهم بالبرنامج الناجح والإقناع به.

صورة لاعمدة الكهرباء التى وصلت الى قريه تيره لتوصيل الكهرباء للمنازل

وزارتا الكهرباء والصحة تستجيبان لمطالب فؤاد بدراوي مرشح الوفد بنبروه

دربن ـ السيد القصبي:

استجابت محافظة الدقهلية للنشر بالوفد حول مشكلة ٥٠٠ اسرة بقرية تيره بدرين. وكانت «الوفد» قد اكدت تراخي الاجهزة في توصيل التيار الكهربائي لبيوتهم. حصل فؤاد بدراوي مرشح الوفد بنبروه على موافقة للمهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء بمد خدمة الكهرباء الي المنازل المحرومة بقرية تيره. وتم ارسال الاعمدة بالفعل لتوصيل التيار اليها. ويجري بحث نقل وتغيير شبكة الهوائيات بالقرية بعد ان تعرضت الاعمدة للتآكل والسقوط. وللاسف يدعي مرشح الحزب الوطني انه صاحب فكرة توصيل التيار الكهربائي الي القرية والصورة تؤكد مد خدمة الكهرباء للمنازل المحرومة وتوافر اعمدة الكهرباء لتدعيم القرية. كما استجابت الاجهزة المحلية لما نشر عن تدهور الخدمة الصحية بقرية قنيس. وتم تدعيم الوحدة الصحية باثنين من الاطباء والادوية. وهي جاهزة حاليا لاستقبال المرضى يوميا كما تمت ازالة اسباب مشكلة مياه الشرب بكفر الابحر. وتقرر توصيل خط مياه بقطر ٦ بوصات عن طريق محطة مياه مشال.

٣٠ مصاباً .. ومليون جنيه خسائر في حريق عمر أفندي بكفر الدوار

معدات الأطفاء تعطلت ساعة كاملة .. والمواطنون تسلقوا العمارة لإنقاذ السكان!



كتب – محمد صلاح:

كشف حريق مبنى عمر افندي بكفر الدوار الذي اندلع أمس الاول القصور الشديد وعجز الامكانيات الخاصة بالدفاع المدني والحريق بمدينة كفر الدوار الصناعية وصلت وحدات الاطفاء الي مكان الحريق ولم يتم تشغيلها الا بعد ساعة!!

ولم يكن بها المعدات اللازمة من سلالم وغيرها وسوء حالة الخراطيم الممزقة وعدم لياقة جنود الدفاع المدني والحريق في توجيه المياه نحو الحريق، تسابق المواطنون من شباب المدينة في تسلق السلالم الخاصة بالمطافئ والامساك بخراطيم الحريق لاخماد النيران واجلاء سكان البرج السكني المكون من ٨ طوابق، اصيب السكان باختناقات شديدة وادي عدم وجود منافذ بالمبني غير المنافذ الحديدية الي امتداد الحريق الي الجنب الاخر للمبني وعدم السيطرة علي الحريق

حضرت تعزيزات اضافية من وحدات المطافئ بالشركات وقسم حريق البحيرة برئاسة العقيد صلاح السيد صديق رئيس قسم حريق البحيرة الذي اصيب بالحريق وتم ادخاله غرفة العناية المركزة بالمستشفي العام ومعه ٣٠ مصابا من الجنود والمواطنين الذين اصيبوا باختناقات شديدة وحروق بسبب الادخنة الكثيفة من المواد البلاستيكية المشتعلة بقسم الاجهزة والادوات المنزلية بلغت قيمة الخسائر حوالي مليون جنيه والتهم الحريق الذي استمر لمدة خمس ساعات متواصلة الجانب الاخر من المبني، امر خالد السعدني واحمد حسن وكيلا نيابة كفر الدوار بانتداب لجنة فنية من المعمل الجنائي لبيان اسباب الحريق وبدأت اجهزة البحث الجنائي برئاسة العميد طه الزاهد مدير المباحث الجنائية في جميع التحريات حول أسباب الحادث .

وفي حجرة العناية المركزة التقت «الوفد» بالعقيد صلاح صديق رئيس قسم حريق البحيرة الذي اصيب في الحريق بعد قيامه بمجهود كبير وقال لخطرتنا وحدة اطفاء كفر الدوار في حدود الساعة الثانية بعد الظهر عن حريق كبير بمبني عمر افندي فقمنا بالتوجه فوراً الي المدينة ووجدنا الحريق والسنة اللهب تتصاعد من المبني وكان من الصعب الوصول الي مكان الحريق لعدم وجود منافذ للدخول وبعد ثلاث ساعات من الحريق قمت بمحاولة الدخول الي قسم الثلاجات والغسالات الذي اندلع به الحريق وعند دخولي اختنقت من الدخان الكثيف ولم اشعر بنفسي الا وانا في المستشفي.

اختطاف طفل رضيع من والدته !

كتبت ـ شادية السيد:

امر مصطفي ابو العلا وكيل اول نيابة قسم امبابة بتكثيف تحريات المباحث لضبط سيدتين مجهولتين لخطفتا طفلاً رضيعاً من والدته أمام مستشفي امبابة المركزي. تلقي سامي شوملن مدير نيابة امبابة بلاغاً من زينب جاب الله محمد «٢٥ سنة» بالحادث وكشفت تحقيقات النيابة باشراف المستشار محمد عرفة المحامي العام لنيابات شمال الجيزة ان الأم كانت ذاهبة الي مستشفي امبابة المركزي لعرض رضيعها «٤٠ يوماً» علي اطباء القلب لاصابته بمرض القلب بالوراثة وأمام المستشفي تقابلت مع سيدتين احداهما عمرها «٥٠ سنة» والأخري «١٨ سنة»، وتجاذبا معها اطراف الحديث وبدأت تحكي لهما ظروف حياتها الصحية. وان لديها ٣ اطفال غير الرضيع فعرضتا عليها المساعدة وطلبتا منها التوجه معهما الي منزلهما لاعطائها مساعدة، ولكنها فوجئت بهما تعتديان عليها بالضرب، واصيبت بحالة اغماء، وافاقت لتكتشف اختفاء رضيعها والسيدتين. فلت الأم بأوصافهما، وأمرت النيابة بسرعة جمع التحريات عن السيدتين المجهولتين واعادة الطفل الرضيع.

حريق .. في السكر

كتب ـ صلاح الديركي:

شب حريق في عربة قطار خاص لحمل اجولة السكر بمصنع الحوامدية. تم اخماد الحريق قبل امتداده لباقي العربات. تلقي العميد حسن ناجي وكيل مباحث الجيزة بلاغاً من رجب سعد حارس عربة القطار بنشوب حريق باحدي عربات قطار بضاعة محمل باجولة السكر علي مقربة من مصنع سكر الحوامدية. انتقل العقيد سيد شفيق مفتش المباحث والمقدم ياسر عبدالحكيم رئيس مباحث الحوامدية وتم استدعاء سيارة اطفاء وتمكن العاملون من حمل بعض اجولة السكر من العربة المحترقة. وتبين احتراق ٥ آلاف كيلو سكر وان القطار قادم من الاسكندرية محملا باجولة السكر المستورد من الخارج لتكريره بمصنع الحوامدية. قرر الحارس أنه فوجيء بنشوب الحريق في الثالثة صباحا ويرجح ان يكون بسبب ماس بالعربة.

مقتل صاحب شركة فى ظروف غامضة وفاة والد زوجته فور سماع الخبر

كتب ـ محمد عبدالفتاح:

تكثف مباحث القاهرة جهودها لكشف غموض مقتل صاحب شركة كمبيوتر داخل شركته بمدينة نصر قامت زوجة القتيل بابلاغ والدها بالخبر فسقط فاقدا الوعى ولفظ انفاسه الاخيرة.

اخطرت النيابة وتولت التحقيق. تلقى اللواء حبيب العادلى مساعد اول وزير الداخلية ومدير امن القاهرة بلاغا من حسن محمد سعيد «٤٦ سنة» موظف بشركة الاسراء للكمبيوتر باكتشافه جثة صاحب الشركة مقتولا داخل مكتبه انتقل إلى مكان الحادث اللواء محمود وجدى مدير الادارة العامة لمباحث القاهرة، والعميد اسماعيل الشاعر مدير مباحث العاصمة وتبين وجود جثة صاحب الشركة سيد اسامة حلمى الفقى ٣٧ سنة داخل مكتبه ويرتدى ملابسه كاملة وتم العثور على ١٢ طعنة اعلى الظهر والرقبة وخلف الاذن اليسرى. وتبين عدم وجود كسر بباب الشركة الرئيسي.

كشفت معاينة المباحث وجود كسر بباب حجرة المكتب وبعثرة بعض محتوياتها تم عمل فريق بحث لكشف غموض الحادث.

الطالب الفاشل قتل جارته .. ليتزوج!

كفر الشيخ – مجدي البانوبي:

كشفت مباحث مركز قلين بكفر الشيخ غموض حادث العثور علي جثة سيدة مهشمة الرأس داخل شيكارة بمصرف الغنيمي تبين ان وراء ارتكاب الجريمة طالب فاشل بغرض سرقة مجوهرات المجني عليها التي تعيش بمفردها ليتمكن من الزواج، احيل المتهم للنيابة وأمر هشام محوض مدير نيابة قلين بحبسه ٤ ايام علي ذمة التحقيق بتهمة القتل العمد مع سبق الاصرار والترصد تلقي العقيد محمد حسن رئيس المباحث الثانية بكفر الشيخ بلاغاً من الاهالي بالعثور علي جثة وجيدة محمد ابو الخير ٤٧ سنة مهشمة الرأس تماماً داخل شيكارة بمصرف الغنيمي بقلين اكشفت تحريات المقدم حمدي الغربي رئيس المباحث ومعاونه النقيب عبد الحليم فايد مرتكب الجريمة جار المجني عليها رضا فرحات جميز – طالب فاشل وتبين انه استغل اقامة المجني عليها بمفردها بالمنزل واستدرجها الي منزله اثناء وجود اسرته بالحقل بحجة ملء المياه، وحاول خنقها بحبل وفشل بسبب مقاومتها الشديدة له فقام بتهشيم رأسها بحجر كبير وجردها من مجوهراتها ووضع الجثة داخل شيكارة وانهال عليها بالحجر مرة اخري ليتأكد من وفاتها. القي القبض علي المتهم واعترف بجريمته.



المتهمون فى طريقهم الى قفص المحكمه　تصوير طارق الحلبى

براءة تنظيم البساتين من تهمة الإرهاب ٥ سنوات أشغالاً لمتهم و٣ لآخرين

كتب – محمد عبدالنبي:

اصدرت امس محكمة امن الدولة العليا طوارئ حكمها في قضية تنظيم البساتين الذي يضم ٤ من اعضاء الجماعة الاسلامية. قضت المحكمة بمعاقبة حسام الدين محمود احمد بالاشغال الشاقة لمدة ٥ سنوات، ومصادرة المضبوطات وبالسجن ٣ سنوات علي عبد العزيز عويس عبد العزيز، وعلاء الدين عبد الرحيم محمد، وغرامة ٢٠٠ جنيه ومصادرة المضبوطات وبراءة المتهمين الثلاثة مما نسب اليهم بشأن الانضمام الي جماعة الغرض منها تعطيل احكام الدستور والقانون وبالنسبة للمتهم الرابع احمد علي قاسم عبد الله يونس قضت المحكمة بانقضاء الدعوي الجنائية قبله لوفاته بعد ان ورد كتاب من مستشفي المنيل الجامعي يفيد بوفاة المتهم بها في منتصف سبتمبر الماضي نتيجة اصابته بالتهابات شديدة في الرئة، وكان يتم علاجه بها بناء علي قرار سابق من المحكمة. عقدت جلسة المحكمة برئاسة المستشار سمير العاطي وعضوية المستشارين مدحت شاكر وعبد السميع شرف الدين وبحضور حسام هلال وكيل نيابة امن الدولة وامانة سر نبوي عمرو ورءوف فرحات. كانت نيابة امن الدولة العليا قد احالت المتهمين الاربعة بتهمة الانضمام لجماعة الغرض منها تعطيل احكام الدستور والقانون ومنع سلطات الدولة من ممارسة اعمالها والاضرار بالسلام الاجتماعي بالدعوة الي تكفير الحاكم واباحة الخروج عليه وتغيير نظام الحكم بالقوة وقام المتهمون بحيازة مفرقعات ومافي حكمها وهي متفجرات وديناميت وبودرة امونيوم بغير الحصول علي ترخيص كما حازوا واحرزوا مطبوعات واشرطة فيديو كاسيت معدة للتوزيع بالاضافة لبعض الاسلحة البيضاء.. وطالبت النيابة بتوقيع عقوبة الاشغال الشاقة المؤبدة علي المتهمين.. اكدت المحكمة في حيثيات حكمها ثبوت تهمة حيازة المفرقعات وحيازة المنشورات والمحررات التي تتضمن ترويج افكار مناهضة لنظام الحكم القائم في الدولة والتحريض علي كراهية مبادئ الحكم والازدراء بها ومقاومة السلطات العامة وحيازة السلاح وقد تحقق للمحكمة ثبوت التهمتين من اقوال شهود الاثبات ومن فحصها لجميع المنشورات والمضبوطات التي ضبطت لدي المتهمين كما ثبت للمحكمة من اقوال الضابط الذي قام بالضبط ان المفرقعات التي تم ضبطها كانت تخص المتهم الاول فقط حسام الدين محمود احمد والتي رأت المحكمة لذلك تشديد العقوبة بالنسبة له عن باقي المتهمين واشارت حيثيات المحكمة انه لم يثبت ان حيازة هذه المفرقعات كانت لنشاط يخل بالامن العام ولذلك فان المحكمة جرمت هذه الحيازة باعتبارها حيازة مجردة. اما بالنسبة للتهمة الاولي وهي الانضمام لجماعة اسست علي خلاف احكام القانون وكان الارهاب من وسائلها فلم يثبت للمحكمة من الاوراق وجود الجماعة في هذه الدعوي من حيث مسماها او هيكلها التنظيمي والقائم علي امورها او مصادر تمويلها او الاهداف التي ترمي اليها او تحديد النشاط لبلوغ هذه الاهداف ومن ثم فقد رأت المحكمة تبرئة المتهمين جميعاً من هذه التهمة..

الأشغال لقاتل صديقه

الفيوم ـ سيد الشورة:

قضت محكمة جنايات الفيوم بالأشغال الشاقة ٧ سنوات علي مسكانيكي لاتهامه بقتل صديقه لخلاف علي ١٣٠ جنيهاً. صدر الحكم برئاسة المستشار ثابت عبدالرحمن وعضوية المستشارين عبدالتواب ابراهيم ومنصطفى محمد تيراني وأمانة سر يوسف عبدالعظيم. ترجع وقائع القضية الي ان هذا العام عندما كان المتهم علي جلال علي وشهرته محمد جلال «٢٩ سنة» ميكانيكي في زيارة لصديقه ممدوح حسن خير الله الذي يقيم بعزبة الصحابة بالفيوم ليبحث له عن عمل وقضي الليل عنده، وفوجيء بصديقه في اليوم التالي يتهمه بسرقة ١٣٠ جنيهاً من منزله. نشبت بينهما مشادة وقام المجني عليه بصفع الجاني علي وجهه فاستدرجه المتهم الي الفيوم وقام بالاعتداء عليه بمطواة. أكد المتهم في التحقيقات انه ارتكب الحادث خوفا من الفضائح لمن اتهمه بالسرقة، واصدرت المحكمة حكمها السابق.

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الي ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي» صدق الله العظيم

توفيت لرحمة الله تعالي:

الحاجة فريدة خضير

كريمة المرحوم الحاج عرفة خضير التاجر بدمياط.

حرم المرحوم الحاج مسعد الطرابيلي، ووالدة عباس الطرابيلي مدير تحرير جريدة «الوفد» والسيد الطرابيلي التاجر بدمياط ومندوب «الوفد»، وحرم اللواء عادل عثمان عبدالله، وحرم المرحوم الدسوقي إبراهيم الدسوقي بشركة حلوان للغزل والنسيج، وشقيقة المرحوم محمد عرفة خضير والحاجة جميلة والمرحومة حرم مختار عيسي مدير مبيعات الجمعية التعاونية للموبيليات بدمياط. وجدة الدكتور خالد الطرابيلي المدرس بجامعة عين شمس والدكتورة عزة بالرقابة علي الأدوية وشريف بكلية التجارة بجامعة القاهرة وهاني الطالب بالثانوية. وإبراهيم الدسوقي بهولندا. ونوال وفتحية الدسوقي بالمصرف المركزي بالإمارات ومحمد والمهندس حسين بشركة جابكو للبترول. ومني برعاية الشباب ومنال المعيدة بكلية التربية النوعية ومها ومحمد الطرابيلي. وهبة عبدالله بكلية العلوم وهالة بالثانوية العامة.

وعمة وخالة عاطف خضير صاحب معرض السيارات بدمياط واخوته. والدكتور هاني عيسي الأستاذ بكلية الطب البيطري بالقاهرة واخوته وفوزي خضير تاجر الموبيليا وحرم محمد انور الموجه بالتربية والتعليم وزوجة عم السيد احمد الطرابيلي المدرس واخوته واحمد محمد الطرابيلي وايمان سعد الطرابيلي المحامية بدمياط.

وقريبة عائلات خضير وعسل وابو عبدالله والدسوقي درغام. وعيسي وهاجوج والخضري وعبدالله وصالح وعمار وأحمد الشريف.

وشيعت الجنازة. وأقيمت ليلة العزاء أمس بدمياط.

تلغرافيا: عباس الطرابيلي بمكتبه بجوار سنترال دمياط الجديد.

● فؤاد سراج الدين رئيس الوفد وقيادات واعضاء الهيئة العليا للحزب ينعون ببالغ الحزن وعظيم الأسي والدة الكاتب الكبير عباس الطرابيلي مدير تحرير «الوفد» ـ ويسألون الله ان يدخلها فسيح جناته، ويتقدمون بخالص العزاء الي اسرة الطرابيلي.

● جمال بدوي رئيس تحرير «الوفد» ـ يشاطر الأستاذ عباس الطرابيلي مدير التحرير الاحزان في وفاة السيدة والدته، تغمد الله الفقيدة برحمته الواسعة والهم الاسرة الصبر والسلوان.

● سعيد عبد الخالق مساعد رئيس التحرير ينعي ببالغ الحزن والاسي والدة الصديق العزيز عباس الطرابيلي للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء.

● عبد النبي عبد الباري مساعد رئيس التحرير ـ يحتسب عند الله والدة الصديق عباس الطرابيلي مدير تحرير «الوفد» الهم الله الأسرة الصبر والسلوان واسكن الفقيدة فسيح الجنان.

● علي سلامة سكرتير عام مساعد حزب الوفد ـ ينعي ببالغ الاسي وعظيم الحزن والدة الصديق الحميم عباس الطرابيلي مدير تحرير جريدة الوفد الغراء ـ للفقيدة الكريمة فسيح الجنان وللاسرة الصبر والسلوان.

● «ان المتقين في جنات ونهر. في مقعد صدق عند مليك مقتدر» صدق الله العظيم.

يتقدم ـ الدكتور محمد حسن الحفناوي عضو الهيئة العليا للوفد بخالص العزاء الي الكاتب الصحفي الاستاذ عباس الطرابيلي ـ مدير تحرير جريدة الوفد ـ في وفاة السيدة والدته للفقيدة الكريمة الرحمة وللاسرة جميل الصبر والسلوان.

● اسرة المرحوم مصطفي شردي رئيس تحرير الوفد تتقدم

بخالص العزاء الي الاستاذ الفاضل «عباس الطرابيلي» مدير تحرير الوفد وصديق الأسرة بخالص العزاء في وفاة المرحومة والدته.. للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء.

● وجدي زين الدين مساعد مدير التحرير ـ ينعي ببالغ الحزن والاسي والدة الكاتب الكبير عباس الطرابيلي مدير تحرير «الوفد» للاسرة خالص العزاء وللفقيدة الرحمة الواسعة.

● محمد مصطفي شردي مساعد مدير التحرير ـ يتقدم بخالص العزاء الي الاستاذ الفاضل عباس الطرابيلي وينعي بمزيد من الحزن والاسي والدته الكريمة تغمد الله الفقيدة برحمته والهم الاسرة الصبر والسلوان.

● كمال عبدالخالق رئيس القسم الرياضي ـ ينعي بمزيد الحزن والدة الاستاذ عباس الطرابيلى مدير التحرير والسيد الطرابيلى مدير مكتب «الوفد» بدمياط.

● القسم الرياضي ـ ينعي بمزيد الحزن والاسي المرحومة والدة الاستاذ عباس الطرابيلى مدير تحرير «الوفد» والسيد الطرابيلى مدير مكتب الوفد بدمياط.

● حازم هاشم ـ يشاطر الزميل الصديق عباس الطرابيلي مدير تحرير «الوفد» احزانه والاسرة في رحيل الوالدة الكريمة تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته.

● سيد عبدالعاطي الصحفي بالوفد ـ يتقدم بخالص العزاء للاستاذ عباس الطرابيلى مدير تحرير جريدة الوفد في وفاة السيدة والدته، للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء.

● جمال يونس الصحفي بالوفد ـ يتقدم بخالص العزاء إلى الاستاذ الفاضل عباس الطرابيلي مدير تحرير الوفد لوفاة السيدة والدته ـ للفقيدة الرحمة وللاسرة جميل الصبر والسلوان.

● محمد عبدالعليم الصحفي بالوفد ـ يتقدم بخالص العزاء إلى الاستاذ الفاضل عباس الطرابيلى مدير التحرير والاستاذ السيد الطرابيلي لوفاة السيدة الفاضلة المرحومة والدتهما ـ للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء.

● احمد بكير ـ يتقدم بخالص العزاء للاستاذ عباس الطرابيلي مدير تحرير الوفد في وفاة المرحومة والدته للفقيدة الرحمة ولكل الاسرة الصبر والسلوان.

● حسين حلمي المحامي ـ يتقدم بخالص العزاء للاستاذ عباس الطرابيلى مدير تحرير جريدة الوفد في وفاة السيدة الفاضلة والدته اسكنها الله جناته والهم الاسرة الصبر والسلوان.

● المهندس نجيب فريد والسيدة سامية فريد والاسرة ـ يتقدمون بخالص العزاء إلى الاستاذ عباس الطرابيلي مدير تحرير الوفد لوفاة المرحومة والدته اسكنها الله فسيح جناته وللاسرة الصبر والسلوان.

● هالة الشقيرى الصحفية بالوفد تتقدم بخالص العزاء للاستاذ عباس الطرابيلي مدير تحرير جريدة الوفد في وفاة السيدة والدته ـ للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان.

● اسماعيل صالح مدير اعلانات الوفد واسرة الاعلانات ـ ينعون ببالغ الحزن والاسي والدة الاستاذ عباس الطرابيلي مدير تحرير الجريدة اسكنها الله فسيح جناته والهم الاسرة الصبر والسلوان.

● محمد حسنين مدير التحصيل ـ يتقدم بخالص العزاء للاستاذ عباس الطرابيلي مدير التحرير في وفاة والدته داعيا الله ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته.

● اللواء عبدالمنعم حسين رئيس لجنة الوفد العامة بالبحيرة والاعضاء ـ يشاطرون الاستاذ ياسر دوار الاحزان لوفاة زوج خالته المرحوم العربي اللا ـ للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر.

● علي سلامة ـ سكرتير عام مساعد الوفد ينعي ببالغ الاسي فقيد خيرة شباب منيل شيحة الاستاذ ابراهيم حامد عليان المحامي ـ اثر حادث اليم ـ ابن المرحوم الحاج حامد عليان ـ عميد اسرة عليان بمنيل شيحه شقيق المهندس عبدالله وعبدالسميع المدرس بمدرسة منيل شيحة الابتدائية. وابن شقيق الحاج امام حسين عليان شيخ القرية وابن عم علي امام حسن ويبكي رجولته البكرة وخلقه العظيم للفقيد فسيح الجنان ولاسرة عليان واصهارها واقاربها الصبر الجميل.

● كرم زيدان واحمد طه والمهندس سعيد الزعيلاوي رئيس الحزب بالشرابية ومرشحا الوفد بشبرا وميلاد صاروفيم مرقص المحامي ـ وجمال محمود محمد احمد وقيادات واعضاء الحزب بشمال القاهرة ـ يشاطرون الاستاذ عبدالمعال العريان المحامي امين الحزب بشبرا الاحزان لوفاة شقيقه ابو عوف علي العريان للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء.

بحر الكلمات

ة	ذ	ا	ج	أ

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
م	/	ج	م	ل	ا	ك	ت	غ	ا	١
ق	ا	/	ب	ا	ب	ق	ح	ا	ك	٢
ن	ل	ه	/	ر	ن	ا	ش	ل	ى	٣
ا	ن	ا	ن	/	ب	م	ا	ذ	ن	٤
ن	ق	م	ا	ر	/	ك	ش	ه	د	٥
٥	/	د	د	ا	ك	ا	ى	ب	ى	٦
ج	ا	م	ر	ل	ه	/	ن	ى	ش	٧
/	ش	ح	ت	د	ل	ح	ل	ت	/	٨
م	ى	ا	ت	ا	د	ا	س	ل	ا	٩
٥	ا	ل	ت	ل	ا	ى	ف	س	و	١٠

كلمة السر

اغتيال – مجرم – السادات – وصفي التل – قناصة – جرمة – النقراشي – احمد ماهر – برنادوت – لوز والد – بن بركة – جرائم – حشاشين – الذهبي – شر.

كلمات انقية

٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١

١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩

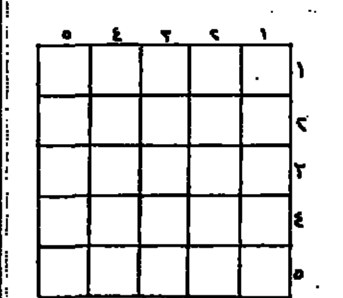
عزيزي القارئ .. هات مرادفات الكلمات التالية وضعها داخل المربعات لتجد مجموعة من الحروف تمثل جملة مفيدة. ٤ – ٥ – ٦ من الفاكهة

٨ – ٧ – ١٢ – ١١ – ٩ ابعاد

١٤ – ١٣ – ١٠ جمعه

١ – ٢ – ٣ من الاقارب

ارقام متقاطعة



أ – عام مرور الترام في القاهرة

ب – عام تحطيم ثورة الباستيل

ج – عام مباحثات كامب ديفيد

د – حاصل الجمع ٤

فكر معانا

* عزيزي القارئ.. هات مرادفات الكلمات التالية وستحصل علي عدة حروف داخل الدوائر السمراء تمثل اسم مخرج مصري مخضرم.

١ – بطل فيلم زوجة رجل مهم

٢ – بطلة فيلم الشيماء

٣ – اخر افلام العندليب الاسمر

٤ – رئيس فرنسي راحل

٥ – لاعب اهلاوي دولي

٦ – اشهر عروس في التاريخ

٧ – رئيس سابق لهيئة القناة

٨ – قام ببناء الجامع الاموي

٩ – بائع الرقيق

حلول العدد الماضي

* كلمة السر: رواية
* كلمات صغنونة: شجاعة – جنرال اربيل – القله
* فكر معانا: ذهب مع الريح
* كلمات انقية: ميخائيل جورباتشوف

كلمات صغنونه

افقياً ورأسياً

١ – دولة اوروبية

٢ – تهديده

٣ – يعمل بالسياسة

٤ – يخفيها

٥ – الهيا «مبعثرة»

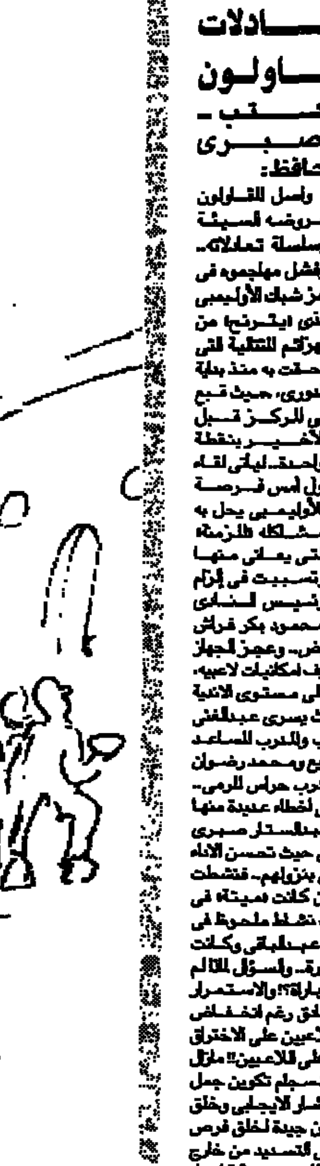
هكذا من الأجل

أخطاء عديدة وراء سلسلة تعادلات المقاولون

كتب ـ صبرى حافظ:



يسرى عبدالغنى



مصطفى صادق

واصل المقاولون عروضه السيئة وسلسلة تعادلاته.. وفشل مهاجموه في هز شباك الأوليمبي التي ابتعدت عن المراكز المتقدمة التي لحقت به منذ بداية الدوري، حيث قبع في المركز قبل الأخير بنقطة واحدة.. ليأتي لقاء أول أمس فرصة للأوليمبي يحل به مشاكله المزمنة التي يعاني منها وتسببت في إلزام رئيس النادي محمود بكر فراش المرض.. وعجز الجهاز الفني للمقاولون عن توظيف امكانيات لاعبيه، رغم انه اكبر جهاز فني على مستوى الاندية المصرية بعد ان استحدث يسرى عبدالغنى المدير الفني منصب المدرب والمدرب المساعد وهما محمد عبدالسميع ومحمد رضوان بالاضافة لاحمد يونس مدرب حراس المرمى.. فقد وقع الجهاز الفني في أخطاء عديدة منها عدم الدفع منذ البداية بعبدالستار صبرى وزيزو وسعد عبدالباقى حيث تحسن الاداء نسبيا في الشوط الثاني بنزولهم.. فنشطت الجبهة اليسرى بعد ان كانت ميتة في الشوط الاول كما حدث نشاط ملحوظ في الجبهة اليمنى بنزول عبدالباقى وكانت الجبهتان مصدر خطورة.. والسؤال لماذا لم يتم الدفع بهم منذ بداية المباراة؟! والاستمرار في بقاء مصطفى صادق رغم انخفاض مستواه والى تصميم اللاعبين على الاختراق من العمق وعدم التنبية على اللاعبين!! مازال الفريق يعاني من عدم الانسجام تكوين جمل تكتيكية سريعة والانتشار الايجابي وخلق مساحات خالية بأخذ اماكن جيدة لخلق فرص جديدة، وعدم التفكير في التسديد من خارج المنطقة.. ووضح كل ذلك في حالة ارتداد الاوليمبي الخلف للحفاظ على التعادل.. وكاد الاوليمبي ان يخرج فائزا بالنقاط الثلاث عندما ضغط في الدقائق الخمس الاخيرة، ولولا عدم الخبرة ووجود الهدف لخطفه الاوليمبي الفوز بإهدار ثلاث فرص من انفرادات محققة بسبب الافراط في الهجوم على حساب الدفاع!! واكد محمد عبدالسميع عقب اللقاء ـ بعد ان رفض يسرى عبدالغنى مواجهة الصحفيين ـ ان الفريق وقع في اخطاء عديدة وسنحاول علاجها في فترة توقف الدوري.. وارجع عدم الدفع بعبدالستار منذ البداية بمحاولة الجهاز الفني تثبيت الفريق!! اما السيد الطباخ المدير الفني للأوليمبي فقال ان هذه المباراة خطوة نحو الوصول لمنطقة الامان في جدول الدوري رغم ما يعانيه من وجود (١١) لاعبا جديدا تنقصهم الخبرة.. وطالب الجهاز الفني للمنتخب بضم هيثم فاروق لصفوف المنتخب بعد الأداء الجيد الذي أداه في مباراة المقاولون!!

أتوبيس الحزب الوطني

با قولك إيه يا سطى.. المعلم عدوله بيقولك إطلع طوالي على مجلس الشعب

شهلا مال يا اسطى نلينا تخلص الدوره ده عندنا نقلة روس لمدينة نصر

أوعى تزعلي مني يا حلوه ـ ده أتوبيس الحزب الوطني وإحنا ملتزمين بالنظام

معنديش فكة تاخد بالباقي أصوات

أبونيه يا كمسارى أنا مستقل على مبادئ الأتوبيس.

الجمباز في سوريا

غادرت بعثة الجمباز القاهرة في طريقها لسوريا لإقامة عدة لقاءات ودية مع الفريق السوري في اطار البروتوكول الموقع بين البلدين.. وردا لزيارة المنتخب السوري لمصر واقامة عدة لقاءات ودية مع الفريق المصري في مارس الماضي.

«بوكير» يتهم جماهير الاتحاد بإرهاب اللاعبين!

الاسكندرية ـ أحمد فاروق:

رغم استياء جماهير الثغر.. ابدي ثيو بوكير المدير الفني الألماني لفريق الاتحاد السكندري سعادته بلاعبيه الذين نجحوا في تحقيق الفوز على بلدية المحلة وسط ارهاب وضغط جماهيري سكندري غير محتمل.. على حد تعبيره ـ!!!...

وقال بوكير: «مفهومي عن الجماهير في أي مكان في العالم انها تساند وتشجع فريقها ولكني فوجئت بتصرفات غريبة من جماهير الاتحاد والتي اعتبرها السبب الاساسي في كبوة الفريق وتدهور نتائجه ومستوى ادائه في الفترة الاخيرة بعد هزيمتنا من الزمالك والاسماعيلي.. واحب ان اوضح لجماهير الثغر ان باقي الفرق تحرص على تحقيق الفوز بقدر حرصنا عليه وان الاتحاد لن يفوز على الدوام ويجب على الجماهير ان تساند الفريق حتى يجتاز محنته فنحن الان في حاجة الى تشجيعهم اكثر من اي وقت اخر!!

واضاف بوكير مؤكداً رضاءه التام عن اداء لاعبيه في مباراتيه المحلة الاخيرة التي انتهت بفوز فريق الاتحاد بهدف يتيم مقابل لا شئ ارتفع برصيده الى (١٢) نقطة ووضعه في المركز الخامس في ظل ظروف النفسية السيئة التي عانينا منها منذ فترة طويلة.



الهزيمة التاسعة لمنتخب آنسات الطائرة

نال منتخب مصر للكرة الطائرة للآنسات الهزيمة التاسعة له في بطولة العالم للسيدات المقامة حاليا باليابان، خسر الفريق امام كوريا الجنوبية صفر/٣.. وكانت نتيجة الاشواط ٤/١٥، ٥/١٥، ٥/١٥.. بينما تأكد صعود كل من كوبا والبرازيل لأتلانتا بعد فوز كوبا على بيرو ٣/صفر.. والبرازيل على الصين ٣/صفر ايضا..

زيمبابوي بدلا من نيجيريا

واتفقت زيمبابوي على أن تحل محل نيجيريا في الدورة الرباعية الودية لكرة القدم في جنوب أفريقيا وأعلن اتحاد الكرة في جنوب أفريقيا اليوم أن منتخب زيمبابوي سيلتقي مع المنتخب المصري يوم السبت القادم في أول مباريات الدورة.

شعبان: الأهلي نجا من هزيمة

الاسماعيلية ـ السيد النجار

اعرب فؤاد شعبان المدير الفني لنادي القناة عن سعادته البالغة للعرض القوي والممتع الذي قدمه لاعبوه امام الأهلي المتصدر لبطولة الدوري، واكد ان وراء هذا العرض ارتفاع اللياقة البدنية والقتالية لدي اللاعبين، مشيرا الى ان لاعبي القناة لم يتيحوا الفرصة للاعبي الأهلي ان يفعلوا شيئا، وان فريق الأهلي نجا من هزيمة مؤكدة لولا براعة احمد شوبير في الشوط الأول الذي سيطر عليه لاعبو القناه وكانوا نداً قويا للأهلي طوال شوطي المباراة.



الرياضة

إشراف: كمال عبدالخالق

الزمالك على القمة.. هزم الترسانة ٣/١

نجوم ميت عقبة يعزفون سيمفونية أمام ٩٠ ألف متفرج

كتب ـ مصطفى جويلي:

اعتلى الزمالك قمة الدوري الممتاز بعد غياب طويل.. فاز على الترسانة ٣/١ في المباراة التي اقيمت بينهما امس باستاد القاهرة في ختام مباريات الاسبوع السابع للدوري..

احرز للزمالك حازم امام والكاس في الدقيقتين ٩، ١٩ من الشوط الاول وايمن شوقي في الدقيقة الاخيرة من المباراة وسجل هدف الترسانة حسين شكري في الدقيقة ١٨ من الشوط الثاني.. لترتفع رصيد الزمالك لـ١٩ نقطة بفارق نقطتين عن الاهلي ١٧ نقطة.

الشوط الاول

بداية هجومية للزمالك ودفاع محكم من الترسانة ـ الزمالك يحاول تحقيق فوز مبكر يريح اعصاب جماهيره التي زحفت إلى ستاد القاهرة وبلغت ٩٠ الف متفرج والتي تأمل في اعتلاء عرش جدول الدوري قبل توقف الدوري بعد ان ظل الاهلي محتكرا لها طوال الاسابيع الاخيرة.. والترسانة يحاول الخروج بنقطة تساعده في الابتعاد عن المنطقة الخطرة. لعب الزمالك بطريقة ٣/٥/٢ وتقدم راسي الحربة ايمن شوقي وحازم امام.. والترسانة ٥/٣/٢ براس حربة على ماهر وعاطف القباني.. وقام سامي الشيشيني بدور الليبرو في الزمالك وادهم على بنفس الدور في الترسانة.. اعتمد الزمالك على شغل الجهة اليمنى باحمد الكاس وايمن شوقي مع تقدم حسين عبداللطيف لزيادة الكثافة الهجومية العددية، وفي الجبهة اليسرى الفنتور وطلعت منصور ومؤمن سليمان وقام اسماعيل يوسف بدور «الليبرو» وارسال الكرات للجبهتين اليمنى واليسرى..

في المقابل ارتد لاعبو خط وسط الترسانة الخلف لمساعدة خط الدفاع.. لم تمر الدقائق الخمس الاولى حتى كان مهاجمو الزمالك قد غزوا مرمى الترسانة بكرتين خطيرتين للفنتور وحازم امام.

● هدف لحازم امام

● في الدقيقة التاسعة يمر الفنتور ويلعب كرة بينية لحازم امام في وضع حركة يراوغ اثنين من دفاع الترسانة في لعبة واحدة ويلعبها صاروخا في سقف الشبكة محرزا الهدف الاول.

يحاول الترسانة التخلي عن حذره الدفاعي ويشن هجمة منتظمة بقيادة على ماهر الذي شق طريقة وانفرد بنادر السيد حارس الزمالك الذي انقذ هدفا اكيدا.

يتوالى هجوم الزمالك الجارف مما سبب ازعاجا لدفاع الترسانة الذي تحمل عبء الضغط ورجحت الخبرة والاداء السريع جانب الزمالك ووضحت صعوبة ايقاف هذا التيار المتنوع من كل جوانب الملعب بفضل عدم التقيد بمراكز!!

● هدف الكاس

● في الدقيقة ١٩ ومن ضربة حرة مباشرة يلعبها احمد الكاس من خارج المنطقة في «المقص» على يمين صلاح عبدالشافي حارس مرمى الترسانة مسجلا الهدف الثاني.

يرتد لاعبو الترسانة للخلف في محاولة لايقاف هذا الزحف الجارف ويهدر حازم امام وايمن شوقي فرصتين اكيدتين من هجمتين متتاليتين..

وسط هجوم الزمالك يلعب على ماهر كرة عالية داخل المنطقة يقابلها حسين شكري برأسه من فوق نادر السيد.. ويشير الحكم ايهاب زكريا لمنتصف الملعب ويرفع حامل الراية رايته مشيرا بانها تسلل وسط دهشة الجميع!!

يعتمد الترسانة على الهجمات المرتدة عن طريق على ماهر وحسين شكري وعاطف القباني.. الامر الذي ازعج الجهاز الفني للزمالك ويطالب بعدم افراط خط الدفاع في الهجوم خاصة مؤمن وحسين عبداللطيف..

يهدأ الزمالك نجأة ويتخلى عن ضغطه مما اتاح الفرصة للاعبي الترسانة للهجوم وتهديد مرمى نادر السيد.

الشوط الثاني

● يبدأ الترسانة الشوط الثاني بضغط في محاولة لاحراز هدف وتحسين النتيجة.. وتركز الهجوم الخاطف على ارسال الكرات البينية من الخلف ويهدر عقل جاد الله ومؤمن عبدالغفار فرصتين متتاليتين.

يجري الزمالك تغييرين بنزول عفت نصار ونبيل محمود مكان حازم امام وطلعت منصور المصابين ويطالب الجهاز الفني للزمالك بمواصلة الضغط لمزيد من الاهداف وعدم اتاحة الفرصة لمهاجمي الترسانة بالهجوم.

●● هدف الترسانة

يشكل على ماهر وحسين شكري وعقل جاد الله خطورة عن طريق الهجمات المرتدة.. وفي الدقيقة ١٨ يلعب وائل السمري كرة بينية ينفرد على اثرها حمدي حمدان ويعرقله مدافع الزمالك ويحتسب الحكم ضربة جزاء للترسانة يتصدى لها على ماهر ويصدها نادر السيد ويتابعها حسين شكري داخل المرمى مسجلا الهدف الاول للترسانة ويصحح خطأ على ماهر.

يظهر الارهاق على لاعبي الزمالك للمجهود المبذول في الشوط الاول ويسيطر لاعبو الترسانة على منطقة الثورات!! ويبدو الازعاج والقلق على الجهاز الفني للزمالك من خطورة الهجمات المرتدة.

في الدقيقة ٢٤ يهدر مؤمن عبدالغفار فرصة اكيدة للترسانة بعد عدة جمل تكتيكية بين الثلاثي على ماهر وشكري ومؤمن تصل للاخير وينقذ نادر السيد الموقف في اللحظات الاخيرة!!

يوقظ احمد الكاس جماهير الزمالك بعد حالة «الهدنة» والاسترخاء للاعبين حيث يلعب حسين عبداللطيف الكرة للكاس يسدد قذيفة تمر بجوار القائم الأيسر بسنتيمترات!! يعقبها كرة لسامي الشيشيني يلعبها برأسه في يد صلاح عبدالشافي حارس مرمى الترسانة.

يحاول الترسانة خطف هدف التعادل في الدقائق الأخيرة وتحبس انفاس جماهير الزمالك مع كل هجمة لعلى ماهر وحسين شكري خوفا من احراز هدف مفاجئ.

● هدف الزمالك الثالث:

وفي الوقت بدل الضائع يمر الفنتور من مدافعي الترسانة ويلعبها عرضية لأيمن شوقي لم يجد صعوبة في احراز الهدف الثالث.. ويعترض لاعبو الترسانة على الهدف ويطرد الحكم ادهم على لحصوله على الانذار الثاني.

أيمن شوقي يجري فرحا بعد احراز هدف الزمالك الثالث في مرمى الترسانة

المنتخب في جوهانسبرج ويلعب السبت مع زيمبابوي

تصل صباح اليوم بعثة المنتخب القومي لكرة القدم الى جنوب أفريقيا للاشتراك في الدورة الودية الدولية بجنوب أفريقيا خلال الفترة من ١٦ الى ٢٨ نوفمبر الحالي ـ يشارك في الدورة ٤ منتخبات هي: جنوب أفريقيا وزامبيا ومصر وزيمبابوي التي اشتركت بدلا من نيجيريا.. ويلعب في مباراة الافتتاح منتخب جنوب أفريقيا وزامبيا يوم السبت في الساعة الثانية ظهرا، ويلتقي في الرابعة عصرا منتخب مصر وزيمبابوي بمدينة «مباتو» التي تبعد حوالي ١٨٠ كيلو مترا عن جوهانسبرج.. يؤدي الفريق تدريبا خفيفاً عصر اليوم لفك العضلات، ويواصل ايمن منصور تدريباته العلاجية.

كانت بعثة المنتخب قد غادرت القاهرة في ساعة متأخرة من مساء امس وتتكون من ٣٠ فردا برئاسة المهندس هشام عزمي.. ويحصل الفائز بالدورة على ٥٠ الف دولار والثاني على ٢٥ الف دولار. تعتبر البطولة استعدادا قويا للفرق قبل الاشتراك في كأس الأمم الأفريقية في يناير القادم.

الزمالك يشارك في بطولة أفريقيا لأبطال الدوري

تلقى اتحاد الكرة خطابا أمس من الاتحاد الأفريقي بموافقته على اشتراك الزمالك في بطولة أفريقيا للأندية أبطال الدوري.. وقام اتحاد الكرة بإبلاغ الزمالك بموافقة الاتحاد الأفريقي.. وقد وصل عدد الفرق المشاركة حتى الآن الى ١٥ فريقا. كان الزمالك قد طلب من اتحاد الكرة مخاطبة الاتحاد الأفريقي لتحديد موقف الزمالك من الاشتراك في البطولة. وكان الاتحاد الأفريقي قد وافق على اشتراك المقاولون في بطولة أفريقيا للأندية أبطال الكؤوس.

جماهير المحلة «غاضبة».. وشوقي «متورط».. وشتوب «غير مهتم»!

كتب ـ صبري علي:

خرجت الجماهير التي ملأت مدرجات استاد المحلة ساخطة على فريقها بعد الأداء السيء الذي قدمه أمام المصري.

هتفت جماهير المحلة ضد فريقها والجهاز الفني ومجلس الادارة ونال «مصطفى الزفتاوي» كابتن الفريق أكبر قسط من الهتافات العدائية رغم اجادته طوال المباراة، ونادت الجماهير على لاعبي المصري لتحيتهم بعد المباراة التي سيطر عليها وكانوا الأقرب الى الفوز لولا براعة «عصام عثمان» حارس المحلة، الذي انقذ ثلاثة اهداف مؤكدة، استحق نجوم المصري ابوبكر عمر واحمد مصطفى وموافق الباشا وابراهيم المصري تحية الجماهير بعد ادائهم الرائع.

ظهر الحزن واضحا على «شوقي غريب» مدرب المحلة بعد المباراة خاصة بعد الهتافات العدائية من الجماهير، اكد «شوقي» ان الجماهير تهتف لمصلحة اشخاص معينة «تدفع» مقابل هذه الهتافات، وقال أن فريقه لم يكن على المستوى المطلوب بسبب ضعف الهجوم وعدم انهاء الهجمات بالشكل المطلوب ونجح «المصري» في عمل هجمات مرتدة خطيرة على مرمى المحلة.

أضاف مدرب المحلة ان الجماهير لديها كل الحق في ان تهتف ضد فريقها لأنها جاءت لكي ترى فريقها يلعب جيدا ويفوز، وقال انه لاتوجد اي مشاكل داخل صفوف الفريق وانه لايعرف سبباً لهبوط المستوى وسوء النتائج.

لم تظهر على الألماني «بيترشتوب» المدير الفني للمصري اثار الأداء السيء لفريقه وظل مبتسما بعد المباراة، وقال ان الاصابات الكثيرة التي توجد في صفوف الفريق هي سبب هبوط المستوى لوجود (٧) لاعبين اساسيين خارج التشكيل وسوف نسعى لتصحيح الأخطاء خلال فترة توقف الدوري.

اكد «شحته» المدير الفني للمصري ان فريقه ادى كل ما طلب منه ولعب مباراة جيدة وفشل في احراز هدف بسبب انهاء الهجمات بشكل خاطئ، واشاد بلاعبيه ابو بكر عمر حارس المرمى، والاكو واحمد مصطفى وابراهيم المصري.

قلق في الأهلي.. وهولمان يكشف الأخطاء!!



فيلكس مهاجم الأهلي بعيدا عن مستواه منذ فترة طويلة

تصوير: أحمد يوسف

كتب ـ يهاب الجندي:

بدأت جماهير الأهلي تضع يدها على قلبها بعد نزيف النقاط للتواصل في السباق على قمة الدوري، بالاضافة الى تألق فريقي الزمالك والاسماعيلي وملاحقاتها للأهلي بجدارة.. فبعد تعادل الأهلي مع القناة بدون أهداف في الأسبوع السابع، بدأت جماهير القلعة الحمراء تشعر بعدم الارتياح من أداء الفريق بعيداً عن النتيجة فالجميع لايشعر أن هنا هو الأهلي.. الأخطاء والسلبيات كثيرة، ومنها على سبيل المثال في مباراة القناة.. المساحات الخالية في منطقة المناورات.. فوجود هادي خشبة بمفرده بين خطي الدفاع والهجوم، ووجود ثلاثة من لاعبي الخصم في منطقة الوسط.. ويأتي ذلك نتيجة عدم تحرك بدون كرة.. نقطة أخرى وهي هجوم بعدد قليل من اللاعبين فوجود كشري وفيلكس وسط ٤ من مدافعي الخصم مع تقدم الظهيرين ابراهيم حسن ومحمد يوسف من الجناب لايؤدي الى خطورة حقيقية على المرمى لعدم وجود لاعبين تحت رأس الحربة.. نقطة ثالثة وهي سلبية الدفاع فبرغم وجود ٣ من المدافعين مع رأس الحربة الا انهما يستطيعان بهروب واحراج المدافعين اكثر من مرة هذا بالاضافة الى تأخر التغيير في صفوف الأهلي ولانعرف لماذا السبب هل الفريق متكامل ولايحتاج للتغيير؟!!

= نتقبل ٣٠ يونيو =

لسة بدري نتقابل يوم ٣٠ يونيو القادم في خط مسابقة الدوري.. هكذا قال «هولمان» بعد المباراة وأكد ان الحساب في النهاية وليس الان ولانستطيع أن نتكلم عن المنافسة على الدوري من الآن ولكن بعد مباراتنا مع الاسماعيلي في ختام المسابقة..

وقال هولمان: ان المباراة كان لابد الفوز بها والفرص كانت كثيرة، والأداء كان جيداً في الشوط الثاني، وعند الهجمات كان كثيراً ولكن اهدرنا ابرز الفرص التي اتيحت لنا من «فيلكس» ومشير حنفي وكان الحظ ضدنا في هذا اليوم.

وأشار هولمان الى أن التحرك بدون كرة مشكلة من المشاكل التي تقابلها بالاضافة الى الدفاع «رجل ـ لرجل» واضاعة الفرص ـ واكد أن الفريق لعب ٦ مباريات من قبل لاباس بها، ومن الطبيعي ان يؤدي الفريق اداء سيئاً في بعض المباريات، وهنا نتيجة «ضغط» المباريات والشعور بالاجهاد.. وعموماً لا احب الاستعجال ومازال الوقت متاحاً لكي اثبت عملي وفكري في اللعب مع اللاعبين..

واكد هولمان انه لايحب التغيير اثناء المباريات وقد اخرج سامي قمصان لأنه كان يحتاج للخبرة في الملعب وقام بتلك الدور رضا عبدالعال، واضاف ان فريق القناة كان نداً قويا خاصة في الشوط الأول، وكان ابرز لاعبيهما عمرو زينهم وبركات ابراهيم.

= أخبار سريعة =

ـ اصابة شوبير عبارة عن شد في العضلة الخلفية للفخذ وتحتاج لعلاج حوالي ١٠ يوما.

ـ ابراهيم حسن ثار بعد المباراة بسبب الانذار الذي حصل عليه. وقال ان الحكم اكد له أنه كان يريد اعطائه الانذار من الشوط الأول.

ـ ذهب فؤاد شعبان المدير الفني للقناة بعد المباراة لغرفة خلع ملابس الأهلي وقام بتهنئة اللاعبين على ادائهم..

ـ هولمان بعد المباراة وفي غرفة خلع الملابس قام بشرح بعض الأخطاء للاعبين على «السبورة» خاصة لاعبي الدفاع.

ـ ثابت البطل كان اكثر اعضاء الفريق تأثراً بالنتيجة، وكان يصرخ لشوبير بعد اصابته حتى يخرج من الملعب وحتى لايتأثر الفريق..

ـ يقوم هولمان بتجربة لاعبي غانا الجديدين اليوم في المباراة الودية امام فريق «ميمونكي» الكوري بملعب المقاولون العرب.. وقد حصل اللاعبون الذين اشتركوا في مباراة القناة على راحة امس..





«تسييس» الرياضة وتجاهل الأبطال من المســـئول؟!!

فوجئ الكابتن جمال عوض بطل العالم السابق في لعبة الاسكواش والمحترف العالمي لسنوات عديدة في انجلترا وبلجيكا والمانيا وعدد اخر من الدول الاوربية بحملة مريبة في الايام الاخيرة اثناء اذاعة مباريات بطولة العالم للاسكواش التي يذيعها التليفزيون المصري الآن.. قام عـــدد من المعلقين على المباريات بسرد التاريخ المصري في هذه اللعبة. اعطوا كل الأبطال المصريين حقهم كاملاً وذكروا انجازاتهم العديدة في هذا المجال، و«بفعل فاعل» تناسوا انجازات البطل العالمي الكابتن جمال عوض وكأنها صفحة منسية او مطوية ارادوا بأفواههم محو البطولات العالمية المسجلة باسم مصر اولاً واخيراً والتي كان وراءها نجمنا العالمي جمال عوض الذي فاز ببطولتين للعالم في الاسكواش عام ٧٨، ٧٩ بانجلترا والعالم كله يعترف ببطلنا العالمي وجاءت الفرصة الي دارنا لنتحدث عن ابطالنا العالميين ولكن لاندري سبب التجاهل الواضح تجاه نجمنا العالمي جمال ماالوجزه احد المعلقين عن جمال عوض انه ترك مصر، وسافر الي انجلترا بمساعدة بعض اعضاء من النادي الاهلي الذي يعتز جمال بانتمائه اليه كجزء من مصرنا الغالية، نسي هؤلاء جميعاً مدي الحرمان والتعب والمواجهات الصعبة للاعب في غربته ورلحوا يقولون كلام اكثر من «فارغ» للتقليل من حجم انجازاته ولايمكن ان ينسي التاريخ ان الجوهرة السوداء بيليه اشهر رياضي في العالم كان في يوم من الايام «ماسحة» للاحذية واغلب نجوم الاسكواش بدأوا حياتهم الرياضية من منطلق الحرمان، وهؤلاء جميعاً لايعيبهم اي شئ علي الاطلاق بل ان معظمهم يتفاخر امام الجميع بانه بدأ حياته من الصفر مثلما فعل بطلنا وبدلاً من ان نقوم بتكريمه وتعويضه عما فاته، تقوم بتفتيت وتحطيم كل الجسور للاستفادة بخبرته التي عرضها دون مقابل لخدمة مصرنا الغالية لدرجة ان جمال عوض «كره» الذهاب الي مجمع الاسكواش ورؤية بعض زملائه الذين يحضرون البطولة العالمية مثل جيف مانت بطل العالم وجونا باريتون الانجليزي وكين هيسكو الاسترالي والذين سألوا عليه مراراً وتكراراً بل انه «كره» الجلوس امام جهاز التليفزيون لمتابعة لحدث المباريات بعد ان تجاهله معظم المعلقين.. ولاندري شيئاً ولحداً لذلك .. فما فعله مسجل في صفحات التاريخ ولايستطيع احد ان يمحوه كما يريدون وبدلاً من تكريمه؟ بعد ان ضحي سنوات من عمره من اجل اللعبة تجدهم يتحالفون تحالف الشيطان ضده، فاذا كان هناك سبب واضح ومقتنع لهذا التجاهل فالأولي بنا ان نتفهمه واللاعب نفسه يريد معرفة حقيقة موقفه، وكفانا «تسييس» الرياضة ولننطلق مثل الدول المتقدمة التي فضلت الرياضة عن السياسة.

جمال عوض

كمال عبد الخالق

جهود مكثفة لإدراج ألعاب المعوقين ضمن مسابقات أوليمبياد الأسوياء

كتب - صبري حافظ:

غادر القاهرة الدكتور نبيل سالم رئيس اتحاد المعوقين والدكتور حسام الدين مصطفى سكرتير عام الاتحاد في طريقهما إلى اليابان لحضور اجتماعات اللجنة الاوليمبية للمعوقين والاتحاد الدولي لرياضة المعوقين وستتم اجتماعاتهما بالعاصمة اليابانية طوكيو. وسوف يتم خلال الاجتماع بحث التقرير المقدم من اللجنة للدورة الاوليمبية للمعوقين والتي ستقام منافساتها باتلانتا في اغسطس القادم وعقب دورة الاسوياء بالاضافة لاستعراض التقارير المقدمة من اللجنة الطبية والخاصة بالتقسيمات الفنية للاعاقات الحركية والذهنية وتحديد اعداد اللاعبين واللاعبات المشاركين في الدورة الاوليمبية لكافة الالعاب، كما تستعرض اللجنة الاوليمبية والاتحاد الدولي للمعوقين التقارير المقدمة من رئيس اللجنة الاوليمبية والاتحاد الدولي حول الاتصالات الجارية مع اللجنة الاوليمبية الدولية للأسوياء للادراج النشاط الرياضي للمعوقين ضمن نشاطات الاتحادات الرياضية للاسوياء. من ناحية اخرى تعقد اللجنة المنظمة لدورة الالعاب الافروعربية عدة اجتماعات خلال الاسابيع القادمة لبحث الترتيبات الاخيرة لتنظيم البطولة والتي ستقام بالقاهرة في المدة من ٢ - ١٢ ديسمبر القادم ويشارك فيها ما يقرب من (١٠) دول عربية وافريقية في العاب كرة السلة والطائرة، والعاب القوى وكرة الجرس.

اخبار بورسعيد

بورسعيد - محمد الحماصي:

● عاد مؤخرا محمد فراج لاعب استاد بورسعيد لسباقات السرعة من جنوب افريقيا بعد مشاركته مع منتخب مصر في البطولة الافريقية الثانية مؤخرا وفازت خلالها مصر بالمركز الثاني بعد جنوب افريقيا، وجاءت موزمبيق في المركز الثالث والأخير. وقد فاز محمد فراج بالمركز الرابع لناشئي تحت ١٧ سنة في سباق ٣٠٠ متر بزمن ٣٣ ثانية من بين ٦ متسابقين وفاز بالمركز الخامس في سباق ٥٠٠ متر.

● اقررت عوضة العجرودي مدير الشباب والرياضة ببورسعيد تعيين محمد بلال المدير الفني السابق لبيد بورسعيد - والعائد من السعودية بعد غياب ٩ سنوات قضاها في تدريب اندية «احد» و«الصقور» ومنتخب القوات الجوية - مديرا لمركز شباب السلام البورسعيدي.

● حقق فريق النورس لناشئي تحت ١٣ سنة لكرة القدم نتائج جيدة بدوري منطقة بورسعيد وفي اول مشاركة له باحتلاله للمركز الثاني برصيد ١٤ نقطة في ختام الاسبوع السادس بفوزه على كل من بورفؤاد والسلام والعلمين والعارف بنتيجة واحدة ١/صفر وتعادله مع كل من المصري والمريخ بدون اهداف ويدرب الفريق حماده الزمالك.

حرب الدهشوري في حديث صريح:

إذاعة المباريات ضرورة لإنقاذ الاستاد من كارثة.. والتسجيل مثل «الطبيخ البايت»

محاكمة «عزمي قريطم» وتوقف الكرة أمر طبيعي إذا لم نستمع لصوت العقل

عدم اذاعة المباريات وراء سخونة الكباريات والحضور الجماهيري !! تصوير : مجدى حنا

توقفت مسابقة الدوري الممتاز لكرة القدم بعد انتهاء مباريات الاسبوع السابع لسفر الفريق القومي الأول الي جنوب افريقيا للمشاركة في دورة جوهانسبرج الودية في إطار استعداد المنتخب لبطولة كأس الأمم الأفريقية والتي ستقام في شهر يناير القادم بجوهانسبرج. شهدت مباريات الأسابيع السبعة الماضية العديد من الظواهر والأحداث الساخنة التي فرضت نفسها والتي قوبلت بجدل واسع حيث انقسمت الآراء ما بين مؤيد ومعارض وكان ابرز هذه الأحداث بعض الأخطاء التي وقعت من التحكيم في مباريات الأهلي مع المصري والمنصورة ومباريات المقاولون والترسانة بالاضافة الي قضية إذاعة المباريات والتي شغلت الرأي العام خاصة بعد اصرار الأهلي والزمالك على الحصول على مبلغ مائتي الف جنيه مقابل اذاعة مبارياتهما في الدوري بعد ان حققت إذاعة المباريات خسائر مادية جسيمة لهما بالاضافة الي الخسائر المعنوية التي تتحقق بإحجام الجماهير عن عدم حضور المباريات..

ازاء تلك الأحداث والقضايا كان من الطبيعي ان تلتقي «الوفد» مع اللواء يوسف الدهشوري حرب رئيس اتحاد الكرة المسئول الأول عن اللعبة في مصر ليجيب على جميع التساؤلات المطروحة حاليا والتي شغلت الرأي العام مؤخرا.

يقول اللواء يوسف الدهشوري حرب إن الهجوم الذي يتعرض له الحكام بمناسبة وبدون مناسبة امر غير منطقي ولا يقبله احد لأنه ليس من المنطقي التشكيك في التحكيم بهذه الصورة التي وصلت الي حد الإرهاب وقد اقيمت حتى الآن حوالي ٦٠ مباراة ولم تحدث اخطاء إلا في ٥ مباريات فقط ومن الطبيعي ان تقع اخطاء والحكم بشر ومن الممكن ان يتعرض للخطأ ولكن ما يحدث من تخويف للحكام لا ادري لمصلحة من لأنه ليس لصالح اللعبة اطلاقا فاللاعب يخطئ ويهدر الفرص التي لا تضيع وهو منفرد تماما بالمرمى ولا تعلق له المشانق وهي مرفوضة بالطبع والمدرب يضع خطة هائلة ولا ينفذها اللاعبون وينهزم الفريق بالخمسة ولذا اقول ان الهجوم على الحكام بهذا الشكل يهز التحكيم ويضره خاصة اننا في طريقنا لإعداد جيل جديد من الحكام. وعدد الحكام الأكفاء عندنا قليل وشطب حكم ثم آخر معناه انني لن اجد حكما واحدا في نهاية الموسم كما انني لا اؤيد مبدأ اعلان العقوبات لأنه يضر باللعبة ولا يوجد حكم واحد يريد الخطأ فلماذا نهز الحكام بهذه الصورة المؤسفة.

واضاف رئيس اتحاد الكرة.. أما بالنسبة لقضية اذاعة المباريات فأعتقد انها تخص عدة جهات وليس جهة واحدة.. فالاستاد مسئول عن أرواح الناس ويعرف اللواء عزمي قريطم رئيس الاستاد مدى تحمل المدرجات وللأسف ان الكل ضده لأنه يقول الحق وسيعدم اذا حدثت كارثة واذا لم نسمع لصوت الاستغاثة سنجد انفسنا امام كارثة مؤكدة خاصة في ظل هذا الاقبال الجماهيري غير المعقول كما انه لم تحدث اي تعديلات على المنشآت التي تم تشييدها منذ عام ١٩٥٠ وكان عدد سكان القاهرة قليلاً. اما الآن فقد بلغ عدد سكان القاهرة اكثر من ١٢ مليون نسمة فقط بخلاف باقي المحافظات فهل ستاد القاهرة قادر على تحمل هذه الزيادة الرهيبة واليس من الواجب الاجتماع والمناقشة قبل اتخاذ القرار فلاشك ان الأندية من حقها ان تطالب بزيادة مقابل الإذاعة ولكن هناك اصول يجب اتباعها وليس بلي الذراع فقد كانت هناك لجنة مشكلة منذ الموسم الماضي ونجحت في زيادة العائد الى مائة الف جنيه من التليفزيون والدولة بالاضافة الي نجاح اتحاد الكرة في الحصول علي موافقة وزير الداخلية في اقامة جميع المباريات وبدون الإذاعة في يوم واحد وطبق هذا القرار ويتحمل الأمن عبيه كل شئ وسوف يحاكم رئيس هيئة الاستاد اذا حدثت كارثة وستوقف الكرة والأفضل ان نناقش بهدوء ونستمع لصوت الاستغاثة من رئيس هيئة الاستاد ونبحث مشاكله لأنه لن يستطيع احد مستقبلا ايقاف الزحف الجماهيري على الاستاد لأن مشجعي الأهلي والزمالك بالملايين ويهمهم مشاهدة المباريات خاصة ان الجماهير تثق في عدم إذاعة المباريات وسيكون الاقبال ١٠ امثال الوقت الحالي ولاشك ان الاقبال الجماهيري ضرورة من الناحية الفنية ولكن بالمعقول وحرام نحرم الناس من متابعة المباريات وتسجيل المباريات مثل الطبيخ البايت وأمن وسلامة أرواح الناس اهم من المتعة والفن والالتزام بالسعة المحددة ضرورة من اجل الحفاظ على أرواح الألاف وانا اقول ان الأندية من حقها الاعلانات ايضا ويجب ان تناقش هذه القضية والاستاد من حقه التعويض وللأسف ان كل جهة تنظر الى القضية من جانبها الخاص ولن نصل الى شئ بدون الحوار الموضوعي الهادئ وكان المفروض ان يعرف اتحاد الكرة والتليفزيون والجماهير بقرار عدم الاذاعة اما ان يتخذ القرار يوم المباراة وينفذ بالعافية فهنا أمر مرفوض.

وعلى الجانب الآخر قال اللواء حرب الدهشوري انه لاشك ان مباريات الدوري اخذت طابع المتعة والاثارة لانتظام المسابقة خاصة ان الاتحاد أعلن جدول الدوري مبكرا كما لا توجد تأجيلات للمباريات وفترات التوقف محددة ومعروفة من اجل المنتخب منذ فترة طويلة ومدربو الأندية وضعوا الخطط والبرامج ولكن من الصعب استمرار الدوري بدون اللاعبين الدوليين خاصة ان الأندية تعاقدت على مباريات اخرى في الخارج مثل المقاولون الذي سيلعب في الإمارات والترسانة في اوغندا او غيرهما من الأندية وهي فرصة للأندية لتحقق مكاسب خاصة. كما ان المنتخب الثاني سيلعب ايضا خلال توقف الدوري وتوقف الدوري فرصة للأندية لالتقاط الأنفاس واعادة الحسابات وشفاء المصابين.

واختتم رئيس اتحاد الكرة كلامه مؤكدا ان استبعاد نيجيريا من الدورة الرباعية في جوهانسبرج ليس مشكلة لأن لدينا عروضا كثيرة ويمكن تعويض هذه المباراة مع فريق آخر مثل غانا او تونس.

أساند الأندية فى حقوقها المالية.. وأرفض إرهاب الحكام

ثروت البعثى



حرب الدهشوري — عزمي قريطم

جهاز الرياضة يستعد لانتخابات الاتحادات

بدأ جهاز الرياضة استعداده لانتخابات الاتحادات مبكرا بإجراء حصر للاندية والهيئات الاعضاء بالاتحادات وإجراء مراجعة لكشوف الاندية الاعضاء بالمناطق. وعلمت «الوفد» ان التعليمات تقضي باستبعاد جميع مراكز الشباب من عضوية الاتحادات ويشمل هذا الاستبعاد الاندية والهيئات التي حصلت على العضوية مؤخرا ولم يتوافر فيها شرط موافقة الجهة الادارية كما ينوي الجهاز الاعتماد على الحصر الذي تم قبل انتخابات عام ١٩٩٢ واعتباره الاساسي في تنقية وتصفية العضويات الجديدة للمناطق والاتحادات.

انقسام فى الأوليمبى بعد إقالة «البورى» !!

الاسكندرية - أحمد فاروق:

اتسعت هوة الانقسامات داخل صفوف الفريق الاول لكرة القدم بنادي الاوليمبي بعد قرار مجلس ادارة النادي الاخير بإقالة البوري من منصبه كمدير فني للفريق، وتعيين السيد الطباخ خلفاً له، حيث انقسمت آراء اللاعبين بين مؤيدين ومعارضين للقرار، ومتحفظين للوقت الذي اتخذ فيه. كان اكثر المؤيدين للقرار عدداً من اللاعبين الكبار بالفريق بعد زيادة خلافهم مع البوري بسبب احلاله المستمر للاعبين صاعدين وناشئين بدلاً منهم، واهتمامه الزائد بهم اثناء التدريبات مما تسبب في انهيار الحالة النفسية للاعبين الكبار، وبالتالي مستواهم الفني. إلى جانب حرمان البوري لعدد منهم من الانتقال للاحتراف بأندية اخرى داخل او خارج مصر. ووافق بعض اللاعبين ايضاً على القرار لكنهم ابدوا تحفظاً في توقيت اتخاذه، حيث كان اجدر بمجلس الادارة الانتظار لحين توقف بطولة الدوري لسفر المنتخب القومي للاشتراك في دورة ودية بجوهانسبرج لاقالة البوري. واعلن مجموعة من الصاعدين للفريق الاول عدم رضائهم عن قرار الاقالة مؤكدين انه كان على مجلس الادارة منح الفرصة كاملة للجهاز الفني الذي ساهم بعلاقته الطيبة بمدربي المنتخبات القوية في ضم اكثر من لاعب بالفريق للمنتخبات سواء الاول او الاوليمبي او الناشئين.

«دينامو» الاوكراني يطالب بتخفيف العقوبة!

من المتوقع ان يتقدم ديناموكييف الاوكراني بالتماس للاتحاد الاوربي لكرة القدم لتخفيف عقوبة الايقاف الصادرة ضده لمدة ثلاثة اعوام عن البطولات الاوربية. وقال اوليكس سيميتيكو نشعر بالاهانة من هذا القرار الظالم وسنثبت ان الحق معنا!! وقال نريد تخفيف الايقاف من ثلاثة اعوام الى عام واحد. وكان الاتحاد قد اوقف دينامو من المنافسة في البطولات ثلاثة اعوام واوقف مسئولين تنفيذيين اثنين بالنادي مدى الحياة بعد ان قال حكم مباراتهم مع نادي باناتينايكوس اليوناني ان مسئولي النادي عرضوا عليه «فراء» قيمته ٣٠ الف دولار قبل المباراة التي فاز فيها النادي الاوكراني ١/صفر.

فى بطولة العالم للإسكواش

«برادة» يضرب مثالاً في الوطنية.. والاتحاد في «نوم» عميق!!

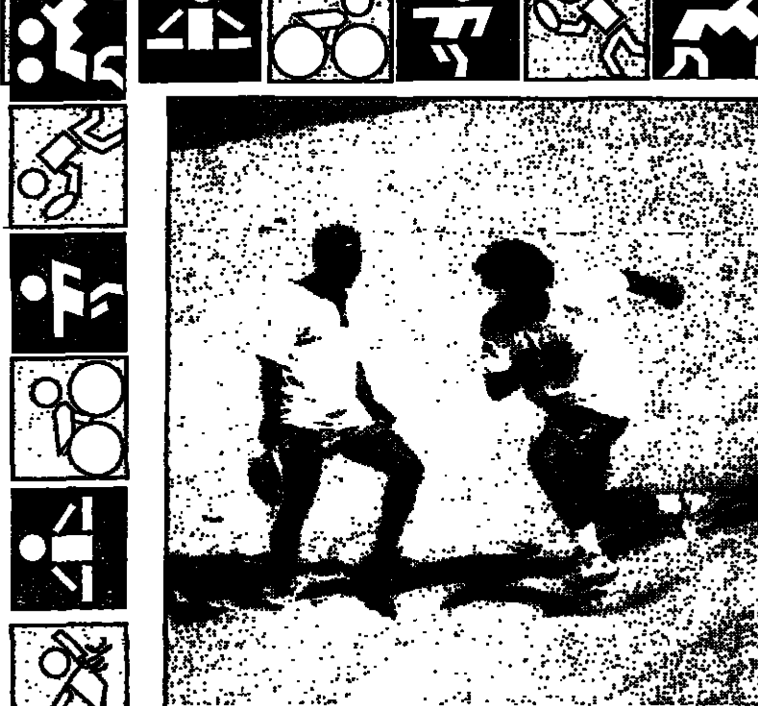
كتب - إيهاب زهدي:

ضرب لاعب الاسكواش احمد برادة مثالاً في الوطنية عندما رفض تغيير «الفانلة» التي تحمل اسم مصر ولعب بها شوطه الأول مع الانجليزي كريس واكد ضمن بطولة العالم للاسكواش الخامسة عشرة، ليرتدي بدلاً منها «فانلة» اخري تحمل شعار احدي الشركات المعلنة بدون ذكر لاسم «مصر» نهائياً. وهي النقطة التي اسقطها الاتحاد المصري من حساباته ليفاجأ الجميع في مباراة مصر الاولي مع باكستان بلاعبي المنتخب القومي يرتدون فانلات عليها شعار الشركة المعلنة رغم انها بطولة فرق والمفروض ان يرتدي فيها اللاعبون فانلات تحمل اسم البلد التي يمثلونها.. بدات واقعة احمد عندما اخبره مندوب الشركة المعلنة بالاستاد عن ضرورة ارتداء الفانلة التي عليها شعار الشركة، وتحجج «برادة» بأن الفانلة ليست معه، واستبدل التي كان يرتديها باخري تحمل اسم «مصر»، وبعد الشوط الثاني طلب المندوب من «فيظي» زميل «احمد» اعانته «فانلته»، ورد عليه «فيظي» ان برادة.. معه فانلة تحمل شعار الشركة لكنه يرفض ارتداءها.

وامام اصرار مندوب الشركة اعلن «برادة» رفضه النهائي لتغيير الفانلة. الغريب ان الاتحاد تنبه متأخرا لموقف اليوم الاول، لذلك «صرف» لكل لاعب فانلة من الموجودة بالمخزن تحمل اسم مصر، ليرتديها شوطين من مباراته، والشوط الثالث يرتدي الفانلة التي تحمل شعار الدورة. والغريب ايضاً ان الاتحاد يؤكد انه فشل في تسويق البطولة، ولم يكسب منها مالياً، وهي قضية اخري.

من ناحية اخري تقام اليوم مباريات دور الثمانية للبطولة للعب علي المراكز من الاول حتي الثامن، ومن التاسع حتي الـ ١٦، ومن الـ ١٧ حتي ٢٤، ومن ٢٥ حتي ٣٢. لم يتحدد موقف مصر حتي الآن لعدم انتهاء لقائها مع السويد حتي مثول الجريدة للطبع، وهناك احتمالان في حالة فوز مصر امس تحتل المركز الثالث بالمجموعة لتلعب مع ثاني المجموعة الاولي، والمتوقع ان يكون المانيا اوفنلندا علي المراكز من الاول حتي الثامن في السادسة من مساء اليوم الخميس باستاد القاهرة، اما في حالة الخسارة تلعب مصر علي المراكز من التاسع حتي السادس عشر مع اول المجموعة السادسة في السادسة من مساء اليوم ايضاً بنادي الشمس.

علي الجانب الاخر قال عباس قاعود مدرب احمد برادة الذي ظهر بمستوي طيب خلال لقائه مع اللاعب الانجليزي حتي ان الجماهير اكدت انه لعب مباراته مع زارك خان الباكستاني بنفس الاداء لفازت مصر للمرة الاولي في تاريخ اللعبة علي باكستان. ان «برادة» لعب مباراة جيدة وينتظر منه اكثر لانه ادي مباراته مع نظيره الانجليزي ويحمل علي كاهله مسئولية الهروب من الشكل الضعيف الذي ظهر به خلال مباراته مع الباكستاني. وكذلك الفوز بالمباراة، واكد ان اداؤه سيتحسن كثيراً خلال المباريات القادمة.



برادة يؤدى تدريبات لياقية عنيفة

مهرجان اعتزال جمال عبدالحليم

ارسل نادي الترسانة خطابا الي اتحاد الكرة الأوغندي بشأن التعرف علي المبلغ الذي سيحصل عليه النادي مقابل لعب ثلاث مباريات مع المنتخب الأوغندي الأول ومنتخب «ب» واحد فرق الدرجة الأولي خاصة ان الفاكس الذي ارسله الاتحاد الأوغندي لم يوضح جيدا المزايا التي سيحصل عليها الترسانة في حالة موافقته علي السفر لأوغندا. اكد صلاح عبدالفتاح عضو مجلس الإدارة ولجنة الكرة ان قرار الترسانة بالسفر لأوغندا سيتوقف علي الرد الذي سيصلنا.. علي جانب آخر تفاضي مجلس إدارة الترسانة عن التعاقد مع شركة أمن للإشراف علي دخول الجماهير في المباريات لمنع سرقة التذاكر وسوف يتم الاستعانة بأبناء النادي لمراقبة الأبواب الرئيسية من ناحية اخري وافق نادي الزمالك علي اقامة مباراة مع الترسانة في فترة توقف الدوري بملعب حلمي زامورا في مهرجان اعتزال نجم الترسانة جمال عبدالحليم.

في دوري المظــــاليم

صراعات.. ومفاجآت.. ومشاكل بالجملة !!

كتب - محمود علي الدين:

تقام اليوم - الخميس - ٢٣ مباراة في دوري الدرجة الاولي.. انتقلت «سخونة» المنافسة من الدوري الممتاز إلى دوري المظاليم.. واصبح الحصول على «النقاط الثلاث» هو الشغل الشاغل لجميع الاندية المشاركة في المسابقة.

وتفجرت عدة مفاجآت في الاسابيع الستة الماضية اهمها احتلال بعض الفرق التي تسعى للبقاء ضمن دوري الدرجة الاولي والهروب من شبح الهبوط للدرجة الثانية قمة بعض المجموعات.. و«اختفاء» بعض الفرق الهابطة من الدوري الممتاز واصحاب الاسماء الكبيرة، ويبدو انها قد وجدت «راحتها» في دوري المظاليم بعيداً عن الاضواء و«وجع الدماغ» كما اتسمت الاسابيع الماضية باهتزاز مستوى التحكيم مثلها مثل باقي المسابقات، ووصلت إلى اتحاد الكرة شكاوى «بالجملة» من سوء التحكيم، بالاضافة إلى تزايد احداث الشغب الذي «حير» لجنة المسابقات، ساعد في ذلك ان معظم الملاعب بلا اسوار ولا يتم اتخاذ الاحتياطيات الامنية الكافية عند اقامة المباريات بها، بل ان بعض المباريات لا يوجد بها امن على الاطلاق.

في المجموعة الاولي تقام «٦» مباريات حيث يلتقي البداري مع اسوان في مباراة سهلة لفريق اسوان الذي يحتل قمة مجموعته، وقدم عروضاً طيبة خلال المباريات السابقة خاصة امام قوص التي هزمها ٦/صفر مع المراقة، ويسعى اسوان لمواصلة عروضه القوية للاستمرار في احتلال قمة مجموعته والعودة للاضواء مرة اخرى. ويلتقي المنيا مع الموتيوم سفاجا.. المنيا تقدم عروضاً ضعيفة للغاية، وقد هجرها نجومها واصبح امله في العودة للممتاز شبه معدوم ولا توجد «رغبة» صادقة لتحقيق ذلك بدليل التراخي في المباريات بلا سبب او داع. وهناك ٤ مباريات تبدو متكافئة في هذه المجموعة حيث يلتقي فريق الواسطى مع ناصر ملوى، وقوص مع مركز شباب مغاغة، والمدينة المنورة مع سوهاج، والمراغة مع شبان قنا.

وفي المجموعة الثانية يلتقي الصيد مع الحديد والصلب في مباراة صعبة للفريقين، واسكو مع الشمس، والسكة الحديد مع اتني، وحال فريق السكة الحديد لا يختلف كثيراً عن المنيا فالفريق يقدم عروضاً «باهتة» ويحتل ترتيباً متأخراً في مجموعته، ويلعب فريق القناطر الخيرية مع الشرقية للدخان، وغزل شبين مع المواصلات.. وقد اقيمت امس مباراة اتحاد عثمان مع الشرق للتأمين، ولم يقدم اتحاد عثمان العروض المنتظرة منه حتى الآن بما يتناسب مع ما يضمه من نجوم على راسهم نجوم الاسماعيلي السابقون وفي مقدمتهم فكري الصغير وعاطف عبدالعزيز وايمن رجب.

وفي المجموعة الثالثة يلتقي مركز شباب ديرب نجم مع كهرباء الاسماعيلية، ومركز شباب الحسينية مع غزل دمياط، وشربين مع الشرقية، والرباط والانوار مع المريخ، وغزل السويس مع بيلا، وبورفؤاد مع منية النصر.

وفي المجموعة الرابعة يلتقي بلطيم مع سموحة، وستيا مع كفر الشيخ، وكروم جناكليس مع الحناوي، وعثمانسون مع سرس الليان، وسمنود مع الكروم، ودمنهور

شوقي عبدالشافي — ايمن يونس

الأربعاء والجمعة.. مؤتمران بعين شمس والمطرية لتأييد مرشحي الوفد

يعقد يوم الأربعاء القادم مؤتمر شعبي في حي عين شمس كما يعقد يوم الجمعة مؤتمر في حي المطرية لتأييد مرشحي الوفد خليل جودة السيد «عمال» وكمال الشنواني «فئات» وكانت لجنتا الوفد في عين شمس والمطرية بالقاهرة قد عقدتا اجتماعا مشتركا برئاسة المهندس يحيى زكريا وشوقي الاتربي لمتابعة المعركة الانتخابية. يشارك في المؤتمرات الشعبية قيادات حزب الوفد وجماهير الدائرة.





د.عبد المحسن حمودة

د. حمودة مرشح الوفد يحصل على حكم باقامة ٤ سرادقات انتخابية بكفر الشيخ

أصدرت محكمة القضاء الإداري حكما بالتصريح للدكتور عبدالمحسن حمودة مرشح الوفد بمطوبس وفوة، باقامة ٤ سرادقات بالميادين العامة بمحافظة كفر الشيخ، في ميادين مطوبس وفوة ودسوق وكفر الشيخ. وأكدت حيثيات الحكم أن الدستور كفل الحقوق والحريات العامة ومن بينها حق الاجتماع. وأشارت إلي أن الاجتماعات العامة ليست منحة من الحكومة تمنحها أو تمنعها كما تشاء. ورفضت المحكمة ما أثارته الأجهزة، أن الاجتماعات تعوق حركة المرور، أو تخل بالأمن العام، وقالت إن هذا الادعاء ليس سببا صحيحا أو مشروعا لرفض عقد الاجتماعات. والزمت الأجهزة المختصة بتنظيم حركة المرور والطرق في الأماكن المحيطة بالسرادقات، ولو أدي إلي تغيير مسارها، كما تفعل الجهات الادارية في مثل هذه المناسبات. وأشارت الي أن الدولة تتذرع بالحفاظ علي النظام العام، وسلطتها استثنائية في هذا الشأن. وأضافت انه يتوافر في طلب الدكتور عبدالمحسن حمودة ركنا الجدية والاستعجال. ومن المقرر أن يقيم مرشح الوفد بمطوبس أول اجتماع عام بداية الاسبوع القادم.

محاولة لرشوة المندوبين!

أصدر السيد راشد مرشح الحزب الوطني عن دائرة سيدي جابر تعليمات بتجهيز مصيف للنقابة العامة للصناعات الهندسية بالعجمي لمبيت المندوبين المكلفين بالإشراف على لجان الانتخابات!! وأشرف مرشح الحزب الوطني عن دائرة محرم بك على تجهيز ٨٥ شقة في مصيف النقابة بالعجمي. طالب مرشحو المعارضة والمستقلون بضرورة اختيار مندوبي اللجان من محافظات بعيدة لضمان نزاهة الانتخابات.

برنامج فؤاد راجي مرشح الوفد بسمالوط يشمل إلغاء قانون اغتيال الصحافة

يقوم فؤاد راجي جرجس مرشح «الوفد» عمال في دائرة سمالوط بالمنيا بعقد لقاءات جماهيرية لشرح برنامجه الانتخابي لأهالي الدائرة. يتضمن برنامج فؤاد راجي العمل على حل مشكلة البطالة وخاصة بين الشباب بالاضافة الى تدعيم الديمقراطية وحرية الرأى والفكر والغاء قانون اغتيال الصحافة لإتاحة الفرصة للشعب للاطلاع على الحقائق. كما يتضمن برنامج فؤاد راجي اعادة حقوق العمال والفلاحين التي سلبتها سياسات الحكومة. حصل فؤاد راجي على رمز الفانوس ويتمتع باحترام وثقة وحب الجماهير.

فؤاد راجي



فكرى الجزار

اليوم.. مؤتمر سياسي لتأييد «الجزار» بقطور

الغربية - محمد السيرى:

يعقد في الساعة السابعة مساء اليوم الخميس مؤتمر سياسي لتأييد فكرى الجزار بقرية دماط مركز قطور. يحضر المؤتمر الكاتب الصحفي كامل زهيرى نقيب الصحفيين الأسبق والدكتور ميلاد حنا والكاتب عبدالستار الطويلة ومحمد عبدالقدوس عضو مجلس نقابة الصحفيين. يهدف المؤتمر الى مساندة شيخ المستقلين في معركة انتخابات مجلس الشعب.



حشد كبير من أبناء بسيون الأوفياء الذين حضروا مؤتمر الوفد لتأييد أبوزيد المراسى وعبروا عن تأييدهم له وتمسكهم بترشيحه في مجلس الشعب.





الدكتور نعمان جمعة نائب رئيس الوفد وضيف المؤتمر والى يمينه الدكتور محمد شتا رئيس اللجنة العامة بالغربية وأبوزيد المراسى مرشح الوفد ببسيون وعلى يساره الكاتب الكبير جمال بدوى رئيس تحرير الوفد والدكتور سيد البدوى عضو الهيئة العليا والدكتور محمود جامع وممدوح عوض مرشح الوفد ببرما.

مؤتمر جماهيرى كبير لتأييد «المراسى» في بسيون

نعمان جمعة: التصويت ضرورة.. لحماية الحقوق والحريات وسيادة الامة

جمال بدوى: بسيون سقطت من حساب الحكومة بعد أن كانت زهرة المدائن

بسيون - إسماعيل صالح:

شهد الدكتور نعمان جمعة نائب رئيس حزب الوفد والكاتب الصحفي جمال بدوى رئيس تحرير «الوفد» المؤتمر الانتخابي الكبير الذي عقد في مدينة بسيون بالغربية لمساندة وتأييد أبوزيد المراسي مرشح الوفد في مقعد الفئات. حضر المؤتمر الدكتور محمد على شتا رئيس لجنة الوفد بالغربية والدكتور السيد البدوى شحاتة عضو الهيئة العليا للوفد وسكرتير عام لجنة الوفد بالغربية وممدوح عوض مرشح الوفد عن دائرة برما والدكتور محمود جامع وحشد كبير من اهالي بسيون والقرى التابعة لها.

اكد الدكتور نعمان جمعة على حسن اختيار أبوزيد المراسي لخوض انتخابات مجلس الشعب عن دائرة بسيون لما يتميز به من شمائل يعتز بها الرجال ويتمتع بسمعة طيبة. وتمنى له التوفيق والنجاح بفضل مناصرة وتأييد اهل بسيون لابنهم البار. وقال اننا نخوض معركة قاسية فيها كل انواع الحرب الشرسة لأن نظام الحكم لا يستطيع ان يغير مساوئه ولايريد أن يترك الحكم الذى احتل مقاعده منذ عام ١٩٥٢ ونحن نقاوم اناسا يغتصبون السلطة وليس من بينهم من يلتحم بالشعب ويشعر بحلاوة هذا الارتباط بالشعب لأنهم ضد الشعب ويبددون أمواله. فلم أر في الدنيا حكومة تستمر اربعين عاما وأكثر ولم تتمكن من حل مشكلة واحدة من مشاكل مصر الكبرى فالبطالة تتفاقم والتعليم يتدنى مستواه والإسكان أصبح ضربا من المستحيل والانتاج يتدهور والخدمات الصحية في أسوأ حالاتها والأسعار في ارتفاع مستمر وانخفض مستوى المعيشة فهناك ٤٠٪ من سكان مصر يعيشون تحت خط الفقر.

وأشار الدكتور نعمان جمعة في كلمته ان مصر ليس لها سياسة خارجية مستقلة لأنها خاضعة للمقرض والمساعد لأننا نتسول القروض والإعانات ثم تفرض الضرائب التي تلهب ظهور المصريين جميعا بالاضافة الى اعاقتها لحركة الاستثمار والانتاج وأوضح نائب رئيس حزب الوفد المشاكل المتراكمة التي تعاني منها مصر بداية من أزمة الإسكان التي تواجه الشباب بالتحديد ومشكلة العلاج حتى أن الشعب المصرى مازال حتى الآن يعاني من مرض البلهارسيا بالاضافة الى الأمراض الأخرى بينما المستشفيات في تدهور وتدن ومرورا بمشاكل الأسمدة والأسمنت. وأكد الدكتور نعمان جمعة في نهاية كلمته على ضرورة التصويت يوم الانتخاب والحفاظ على صناديق الانتخابات لحماية الحقوق والحريات فالحرية والديمقراطية هي حقوق الشعب ومن سيادة الأمة التي تأخذ ولا تعطي وذلك من أجل الأبناء والأحفاد فهم الأمل في حياة ومستقبل أفضل.

بسيون كانت عاصمة مصر!

في بداية كلمته وجه جمال بدوى رئيس تحرير «الوفد» الشكر للدكتور نعمان جمعة لحرصه على المشاركة في المؤتمر ورحب به في بلدته بسيون وتمنى الفوز والتوفيق لأبوزيد المراسي مرشح الوفد وأكد أن بسيون لا تشغل اهتمام الدولة وليس لها مكان في خريطة التصنيع التي حدثت منذ أربعين عاما وكأن بسيون سقطت من ذاكرة الحكومة!!

وأوضح رئيس تحرير الوفد أن بسيون كانت تمتضن عاصمة مصر وقدمت أعظم الرجال في العلم والفنون والسياسة والأدب والإدارة ولا ننسى ابن بسيون المهندس العظيم محمد بك الدقلة الذى أوفده محمد على الكبير في أول بعثة الى أوربا لدراسة الهندسة وعاد الى مصر ليشارك في بناء القناطر الخيرية.

وأشار الكاتب الصحفي جمال بدوى الى أن الشاب الذى يحظى بحبكم وتأييدكم أبوزيد حسين المراسى جده أبوزيد بك المراسى وكان عضوا في مجلس النواب خلفا لشقيقه حسين بك المراسى الذى كان صوته يزلزل مجلس النواب. وبسيون هي التي أنجبت عبدالسلام باشا الشاذلى وعبدالفتاح باشا حسن والدكتور محمد القصاص الذى تخرج على يده العديد من الأبناء وكذلك القطب الوفدى محمد عبيد الذى قضى بالسجون أكثر مما قضى بين أهله وذويه لم يتزعزع ولم يساوم ولم يتقهقر. وأكد جمال بدوى أنه عندما قرر حزب الوفد خوض الانتخابات لم يجد شخصا تتجمع فيه جميع الصفات التي يتحلى بها أبوزيد المراسي لترشيحه في بسيون فهو على خلق ويخدم بدون أجر فهو ينفق ويصرف من جيبه الخاص لا من جيوب الآخرين.. فهو أمل مدينة بسيون التي حرمت من التمثيل في المجالس النيابية بسبب سياسة الحزب الوطني.

وفي نهاية كلمته أكد جمال بدوى أنه لا يتصور المراسي يقدم وعودا خيالية لأن حزب الوفد لايعرف الخيال ونحن لنا مهمة سياسية.. أن نراقب الحكومة وأن نعارض الحكومة وأن نقاوم الفساد.

شرف قادة الوفد

في بداية المؤتمر تحدث أبوزيد حسين المراسي مرشح الوفد في بسيون وقال انه يتشرف اليوم بحضور قادة الوفد مما يؤكد أن لبسيون مكانة خاصة لدى قيادات الوفد حيث يعتبرونها معقلا من معاقل الوفد وأحد حصونه العتيدة.. وأكد المراسي أنه حينما قبل تكليف حزب الوفد بالترشيح لعضوية مجلس الشعب لم يكن ذلك طمعا في سلطة أو سلطان أو منصب أو جاه ولكن للقضاء على الفساد الذى استشرى لحساب المفسدين الذين أفسدوا حياتنا ومن أجل تحرير الإنسان من استغلال النفوذ الذى هو بمثابة استعمار داخلي ومن أجل تطبيق شريعة الله لتحقيق حياة كريمة لكل فرد. وأشار أبوزيد المراسي الى جولاته في قرى بسيون ووجد القلوب تحوطه مما زاد احساسه بالمسئولية ومن أجل ذلك تعهد أن تكون حياته وقفا للمصلحة العامة والخاصة لمركز بسيون ولكل مظلوم وانه لن يبخل بمجهود في سبيل النهوض بمركز بسيون.

ورحب الدكتور محمد على شتا رئيس لجنة الوفد بالغربية بقادة الوفد في الغربية وبسيون بالتحديد وأشار الى الحماس الذي شاهده من أهالي بسيون لعضو مجلس الشعب المرتقب أبوزيد المراسي ودعا الى الانطلاق الى صناديق الانتخاب بهذا الحماس للتأكيد على أن الحق فوق القوة وأن الأمة فوق الحكومة.. ولاختيار أبوزيد المراسي.. وأشار الدكتور محمد على شتا الى التزوير الذى حدث في انتخابات مجلس الشعب الماضية وأكد انه آن الأوان للتغيير الدستورى الشرعي وانه ليس من العقل أن حكما يظل جاثما على صدورنا اربعين عاما وأن هذا التغيير لن يحدث إلا بحرص المواطنين على التوجه الى صناديق الانتخاب لأن عدم الحضور والتصويت يعطى فرصة للتزوير. وحذر كل من تسول له نفسه انه يمكن أن ينفرد بالحكم وأن يحكم بالحديد والنار فإن عجلة الزمن لن تعود للوراء لن تدوم دولة المتكبرين.

وقد خرج أهالي وتجار بسيون للترحيب بموكب الوفد. وتعالت الهتافات من الجماهير بحياة الحرية والديمقراطية.





جولات عبدالمنعم حسين استفتاء شعبى لتأييد الوفد

اللواء عبدالمنعم حسين مرشح الوفد في دائرة بندر دمنهور وزاوية غزال يحظى بشعبية كبيرة وتقدير من الأهالي لمواقفه وخدماته التي تحظى بالاحترام. واللواء عبدالمنعم حسين له تاريخ برلماني طويل يشهد له جميع أبناء الدائرة فهو الرجل الذى يعبر عن مشاكلهم ومعاناتهم ويسعى دائما لحلها. وتتميز الجولات التي يقوم بها اللواء حسين كل يوم تقريبا بالحماس من جانب المواطنين الذين يستقبلونه بالترحيب والهتافات بالوفد وزعمائه. قام عبدالمنعم حسين بمسيرة وسط أهالي منطقة شبرا دمنهور وبدأت المسيرة من حي صلاح الدين وسارت في منطقة أبوالريش وشارع الخيرى والسوس وأمام مسجد الحلاوية وحتى عزبة شعبان ووجه عبدالمنعم حسين الشكر للأهالي على التأييد والمبايعة وعاهدهم على استمرار الكفاح للدفاع عن حقوقهم. وتعتبر جولات عبدالمنعم حسين بمثابة استفتاء شعبي لتأييد مواقف ومبادئ حزب الوفد العريقة.

شعب الاسماعيلية ليس «غلابة»

رفض الدكتور يوسف عبدالحميد مرشح حزب الوفد بالدائرة الأولى بالاسماعيلية أن يطلق على شعب الاسماعيلية وصف «الغلابة» وقال في اللقاء الذى تم بحي الشيخ زايد أن هذه الصفة مشينة ومرفوضة ونحن وإن كنا فقراء أو متوسطي الحال إلا أن لدينا العزة والكرامة وأن الذين أطلقوا على شعب الاسماعيلية هذه التسمية المهينة هم المسئولون عن الحالة الاقتصادية السيئة التي نعيشها في الاسماعيلية وأن على شعب الاسماعيلية أن يهب ليدافع عن مصالحه وعن سمعته وأن يلتف بكافة طوائفه حول حزب الوفد ومرشحيه الذين تقدموا الصفوف ليدافعوا عن مصالح هذا البلد الأصيل الطيب.

د. يوسف عبد الحميد

الخميس القادم.. قافلة الوفد الطبية في بولاق الدكرور

تزور قافلة الوفد الطبية دائرة بولاق الدكرور يوم الخميس ٢٣ نوفمبر لعلاج المرضى من أبناء الدائرة مجانا. يتولى الأطباء فحص المرضى وتقديم العلاج والدواء اللازم لهم مجانا.

ماء النار!

قدم الدكتور عزت صقر مرشح الوفد بدائرة المعادي والبساتين اعتذارا لأهالي الدائرة الذين يسألون عن دعايته الانتخابية ولافتاته. أشار صقر الى قيام بلطجية الحزب الوطني بتمزيق اللافتات التي يتم تعليقها بواسطة «ماء النار»!

قام البلطجية بتمزيق عشرات اللافتات التي قام الأهالي بتعليقها تأييدا لعزت صقر عن طريق فرق خاصة من بلطجية الوطني تتولى تمزيق كل لافتة يتم تعليقها بعد منتصف الليل!!

ويسأل الأهالي د. صقر في كل مؤتمر انتخابي وفي كل مسيرة وجولة انتخابية عن الدعاية ويرد صقر نفس الرد مما أثار سخط الأهالي على بلطجية الحزب الوطني!!

أهالي روض الفرج يقيمون لافتات لتأييد كرم زيدان

قام أهالي روض الفرج بتعليق أعداد كبيرة من اللافتات لتأييد كرم محمد زيدان مرشح الوفد «فئات» أقام شباب جزيرة بدران بوابات للدعاية لزيدان الذى يحظى بشعبية كبيرة في أوساط التجار والمثقفين والشباب لمواقفه وخدماته.

حصل زيدان على رمز الفانوس



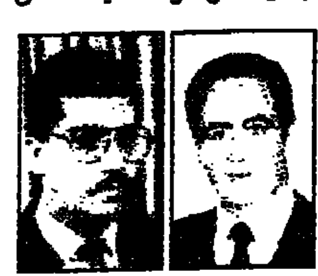
كرم زيدان

أطباء عائلة «قاسم» بادكو يعالجون المرضى مجانا

البحيرة - حامد البربرى:

عقدت عائلة قاسم بادكو ورشيد مؤتمرا شعبيا لتأييد أحد أفراد العائلة الدكتور علي الجندى قاسم مرشح الوفد «فئات» بالدائرة. حضر المؤتمر مئات للمواطنين من أبناء ادكو ورشيد. وتفجرت مفاجأة في بداية المؤتمر حيث أعلن الدكتور جمال أمين تنازله عن الترشيح لصالح الدكتور علي قاسم مرشح الوفد. وقال الدكتور جمال أمين انه تنازل عن الترشيح اعترافا منه بتاريخ مرشح الوفد المشرف وجهوده الكبيرة في خدمة أبناء الدائرة على مدار ٢٠ عاما.

كما أكد أن عائلة قاسم لها تاريخ مشرف في البرلمان وفي نهاية المؤتمر توجه أفراد عائلة قاسم يتقدمهم الدكتور على قاسم وحميد قاسم وعلي السيد قاسم وقاموا بافتتاح عيادتي الدكتور جمال قاسم والدكتور سامي قاسم ورحبوا باستقبال أهالي ادكو ورشيد وعلاج غير القادرين مجانا.



د.علي قاسم — جمال أمين